

**EL LICEO DE OSORNO.
TESTIMONIO Y TESTIGO DE
LA EDUCACIÓN CHILENA**

CÉSAR HERNÁNDEZ SALDIVIA

EL LICEO DE OSORNO.

TESTIMONIO Y TESTIGO DE

LA EDUCACIÓN CHILENA



Fig. 1 Equipo de investigación

Viviana Troncoso Salazar – Camilo Carrasco Menares –
Catalina Flores Yáñez – Nicolás Gutiérrez Matus –
Matías Velásquez Muñoz – Raúl Oyarzo Vásquez



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS
EDITORIAL

Hernández, César
El Liceo de Osorno. Testimonio y testigo de la educación chilena / César
Hernández – Osorno: Editorial Universidad de Los Lagos, 2020
228 p.; 17 x 24 cm cerrado
RPI: 2020-A-9983
ISBN: 978-956-6043-20-1
1. Historia de la educación 2. Historia Oral
3. Microhistoria 4. Osorno siglos XIX, XX y XXI

Este libro contó con la aprobación del Comité Editorial.

EL LICEO DE OSORNO
TESTIMONIO Y TESTIGO DE LA EDUCACIÓN CHILENA

Primera edición: primavera del 2020

© César Hernández Saldivia

RPI: 2020-A-9983

© Editorial Universidad de Los Lagos, 2020

ISBN: 978-956-6043-20-1

Edición general: Carolina Carillanca Carillanca

Director de arte, Alexis Hernández Escobar

Ilustraciones, Javiera Hernández Igor

editorial@ulagos.cl

www.editorial.ulagos.cl

Cochrane 1070, Osorno

Esta edición ha sido posible gracias al patrocinio de Maritza Hurtado Garay,
directora del Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno.

Obra financiada con el aporte del proyecto ULA 1895 “Fortalecimiento de la
investigación y posicionamiento institucional para el desarrollo regional”,
financiado por el Ministerio de Educación.

Derechos reservados.

Prohibida la reproducción parcial o total de este libro por cualquier medio
impreso, electrónico y/o digital, sin la debida autorización
escrita del autor y Editorial Ulagos.

Impreso en Santiago de Chile

*La sabiduría parte de la memoria, y
es la memoria el tesoro olvidado
que grita por volver a nacer¹*

1. Salazar, Gabriel (2005). La Historia la Escribe la Gente. En Centro de Estudios Miguel Enríquez (CEME), Santiago, 1 – 4. [consulta: 15 agosto 2020]. Recuperado de http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/salazarvg/salazarvg0018.pdf

La cita es una interpretación realizada por el autor.

Índice

| | |
|---|-----------|
| AGRADECIMIENTOS | 11 |
| PREFACIO | 15 |
| De la importancia de la memoria | 15 |
| INTRODUCCIÓN | 21 |
| TESTIMONIOS Y TESTIGOS | 29 |
| Ex - alumnos | 29 |
| 1. José Ángel Uribe Molina | 29 |
| 2. Américo Acuña Rosas..... | 30 |
| 3. Luis Abarca Azócar | 30 |
| 4. Ximena Bahamondes Oyarzo | 32 |
| 5 Alejandro Saldivia Henríquez | 32 |
| 6. Juan Carlos Garcés Veloso | 35 |
| 7. Ramón Ríos Díaz | 35 |
| 8. Mario Vargas Vidal | 36 |
| 9. Víctor Bravo Chomalí | 37 |
| Funcionarios y ex - funcionarios | 39 |
| 10. Virginia Zurita Valderrama | 39 |
| 11. Christian Torres Kindley | 40 |
| 12. Graciela Vidal Romero | 41 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 13. Fernando Burgos Barrientos | 42 |
| 14. Jorge Garcés Pérez..... | 44 |
| 15. Sady Rosales Soto | 45 |
| 16. Angélica Rosas Álvarez..... | 45 |
| 17. Juan Robles Robles | 46 |

| | |
|--|-----------|
| Ex alumnos emblemáticos y su directora actual | 49 |
|--|-----------|

| | |
|---|-----------|
| EL PROYECTO EDUCATIVO DE LOS SEÑORES DE OSORNO | 79 |
|---|-----------|

| | |
|--|-----|
| 1. La educación, pilar del progreso en el siglo XIX | 79 |
| 2. Desafíos del sistema educativo decimonónico..... | 86 |
| 3. El Liceo de Osorno | 89 |
| 4. El despertar de la educación pública | 95 |
| 5. Rivalidades, caos y ocaso del Liceo de Osorno..... | 100 |

| | |
|---|------------|
| EDUCACIÓN PÚBLICA SECUNDARIA DE LA CIUDAD..... | 107 |
|---|------------|

| | |
|---|-----|
| 1. Nuevo siglo, nueva etapa en la educación pública..... | 107 |
|---|-----|

| | |
|--|------------|
| 2. Nace el eterno caserón de Freire | 111 |
| 3. Los primeros años del Liceo de Hombres de Osorno | 117 |
| 4. La búsqueda de un proyecto educativo ... | 120 |
| 5. De la casona de madera al edificio actual. | 136 |
| 6. El fuego y adiós a un símbolo de la ciudad | 139 |
| TENSIÓN, DESAZÓN Y MUNICIPALIZACIÓN... | 149 |
| 1. La tensa y difícil década de 1970 | 149 |
| 2. La víspera del golpe de Estado | 156 |
| 3. Golpe de Estado: muerte, desazón y locura | 174 |
| 4. Por un minuto de silencio | 178 |
| 5. Del dolor a la reorganización..... | 186 |
| 6. Proceso de municipalización de la educación..... | 190 |
| CONSIDERACIONES FINALES | 199 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 203 |
| Entrevistas | 203 |
| Periódicos | 204 |
| ANEXOS | 207 |
| i. Imágenes del recuerdo | 207 |
| ii. Redes sociales | 214 |
| iii. Parlamentarios relacionados con el liceo | 223 |
| iv. Rectores y directores | 224 |

AGRADECIMIENTOS

La vida está llena de momentos, momentos de luces y de sombras. Ahora bien, si en esos momentos de sombras logras mirar un poco más allá de tu nariz, lograras ver cuán grande es la vida.

Seis años y algo más han pasado desde el momento cuando me ofrecen o impulsan a tomar este proyecto, proyecto dormido al interior del departamento de historia, geografía y ciencias sociales del Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno, desde el año 2003, cuando en las muchas reuniones de trabajo previo al primer homenaje a la memoria de Reinaldo Rosas Asenjo, se lanza la tímida idea de escribir algo del liceo.

Ahora bien, las circunstancias llevaron a dormir dicho proyecto por unos diez años o más, y es en ese momento cuando la directora del liceo Maritza Hurtado me ofrece o coacciona a intentar escribir la historia de nuestro liceo; eso fue el año 2014. Entonces, la primera nota de agradecimiento es para mis colegas del departamento, en especial a Jaime Pérez Aguilera por encender la chispa, la inquietud por buscar y rebuscar en la historia olvidada y traumática de nuestro liceo; al excelentísimo señor Fernando Burgos, cuya memoria anecdótica fue la que enriqueció este trabajo; y por supuesto a la directora

quien impulsó, como ella acostumbra, a que despierte y se materialice este libro.

En segundo término, reconocer al Programa de Estudios y Documentación en Ciencias Humanas (PEDCH) de la Universidad de Los Lagos, y en especial a su director el profesor Patrick Puigmal, por facilitar el acceso a los periódicos de la época (material microfilmado), y las dependencias de manera libre y a mi entera disposición. Sin ese valioso material no habría sido posible concluir este trabajo. De la misma manera, al Museo Histórico Municipal de Osorno y la sección de archivos, que fue otro valioso rescate de datos complementarios.

Al repensar las diversas fases y evolución que experimentamos en conjunto el proyecto y el autor, debo agradecer a mis estudiantes que confiaron en mí y que se pusieron a mi disposición para entrevistar, transcribir audios y colaborar en sacar adelante no sólo el libro, sino también a ayudar a fortalecer el plan humanista del liceo. A mi entrañable colega de lenguaje Viviana Troncoso, quien asumió la titánica tarea de ser la primera editora del libro.

Sin memoria no hay historia, sin facilitadores no habría testimonios. A todos los que se atrevieron a compartir su experiencia como ex alumnos, ex docentes y docente, ex funcionarios y actuales funcionarios; a quienes me apoyaron decididamente ofreciendo datos, experiencias, anécdotas, personas que nunca tuve la oportunidad de conocer *en persona*, ya que las redes sociales hoy nos ofrecen esa oportunidad de diálogo a la distancia. Ustedes son el soporte historiográfico de este libro.

Por último, y lo más importante, agradecer a mi familia, a mi Jessica por la paz-ciencia, por animarme a no decaer, a seguir adelante, por la fortaleza que transmite, por acompañarme en cada momento. Te amo.

César Hernández Saldivia
Osorno, 11 de junio de 2018
En las alturas de la Población autoconstrucción
Maximiliano Kolbe.

PREFACIO

*Nuestro colegio inmensa colmena
Debe dar mil frutos de especial dulzor
El Liceo de Osorno es antorcha
Que ilumina esta hermosa región...²*

DE LA IMPORTANCIA DE LA MEMORIA

Iniciar este diálogo a la luz de una selección de estrofas del himno del actual Liceo Eleuterio Ramírez, Ex Liceo B N° 19, ex Liceo de Hombres de Osorno, tiene como propósito conducir la lectura hacia el objetivo que me planteé al iniciar este proyecto: reconstruir la historia del Liceo de Hombres de Osorno desde el rescate de la memoria histórica de sus ex-alumnos, ex-profesores, ex-funcionarios y sus actuales profesores y funcionarios.

Para dar curso al proceso de investigación de lo que significan 132 años de existencia para la comunidad educativa y también para la ciudad, no puedo pasar por alto algunas cuestiones de tipo semántico, conceptual y epistemológico, cuyo fin no es otro que orientar el camino de este escrito y que se manifiestan a través de algunas interrogantes: ¿qué nos

2. Extracto himno del Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno, autoría de Víctor Sánchez Aguilera.

identifica como comunidad educativa? ¿el Liceo de Osorno es esa antorcha que ilumina esta hermosa región? ¿nuestro colegio es esa inmensa colmena que da mil frutos de especial dulzor? ¿quiénes construyen la comunidad educativa? Estas y otras son algunas de las preguntas que procuré dilucidar a lo largo de esta investigación histórica.

Así, los conceptos o términos colegio y liceo presentes en el himno institucional que data de 1940, creación del profesor Víctor Sánchez Aguilera, no fueron utilizados al azar, ya que tienen como objetivo unificar dos acepciones semánticas disímiles en una nueva definición que nos retrata como comunidad. De esta manera, el edificio liceo como también la institución de enseñanza colegio, se aúnan para dar sentido a la esencia identitaria de nuestro liceo, la cual señala que la antorcha que ilumina la región es el edificio y que la comunidad educativa, es decir las personas que la componen, son las que deben dar mil frutos de especial dulzor. Esta dualidad de la importancia tanto del edificio como de las personas todas, interpreta el proceso de investigación que culmina en estas páginas.

Ahora bien, si consideramos a la historia como la ciencia social que estudia y sistematiza solo los hechos más importantes y trascendentales del pasado humano, entonces cabe preguntarnos, ¿cuál es la utilidad de esta ciencia social para el ciudadano de a pie? ¿cuál es su importancia para las instituciones y para la sociedad? La posible y lapidaria respuesta sería: ninguna o, tal vez, solo un anecdotario *importante* para resaltar en los calendarios. Pero no, la historia es aquella ciencia que entrega historicidad al cuerpo social, entrega existencia y a través de la existencia identidad, ésta se convierte en el puente que conecta las vivencias de las personas y de las instituciones con la memoria que nutre y fortalece a las naciones.

El historiador trabaja a la luz de la suma de hechos o sucesos para ser analizados y examinados en función de sus antecedentes, causas y consecuencias, y en la acción mutua de unos sobre otros, con el propósito de comprender correctamente el presente y de preparar el futuro. Estudiar la historia no es un simple ejercicio memorístico, cargado de hechos, nombres, lugares y fechas sin conexión alguna; estudiar la historia es, ante todo, la posibilidad que el ser humano tiene para conocerse a sí mismo. Entonces la historia es el mecanismo que nos permite encontrar nuestra identidad muchas veces perdida, extraviada y la mayor parte de las veces olvidada.

Así pues, el siguiente paso del proceso de investigación fue la definición historiográfica a seguir, ya que no es igual escribir la historia desde la mirada clásica donde, como señala Salazar,

los protagonistas y los contenidos de esa historia, provenían exclusivamente del ámbito más visible de lo que los mismos discursos tradicionales han llamado “Estado”, una historia en que decisiones y hazañas de índole política, religiosa, económica y militar³.

En donde, “los protagonistas eran presidentes, ministros, autoridades marciales y eclesiásticas, héroes, caudillos y, en último término, los grandes empresarios”⁴, que escribir la historia desde la mirada de la historia social que instala como,

objeto de estudio a los más desposeídos, a las mujeres, a los niños, a los jóvenes, a los trabajadores informales, a los inmigrantes, etc. Todos sujetos históricos que fueron

3. Salazar, Gabriel (2005). La Historia la Escribe la Gente. En Centro de Estudios Miguel Enríquez (CEME), Santiago, 1 – 4. [consulta: 15 agosto 2020]. Recuperado de http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/salazarvg/salazarvg0018.pdf

4. Ídem.

por siglos aglutinados -política y estadísticamente-, como una masa uniforme⁵.

Masa que puede, sin embargo, generar cambios y construir su destino, su identidad, su propia historia, que es necesario y urgente sacar a la luz. Esta es la particularidad de la denominada Historia Social o Nueva Historia, que apunta a distinguir la historicidad del sujeto social, escarbar donde la historia se transmite entre gallos y medianoche, entre copas y chistes, entre susurros y gritos, donde la memoria se vive y desvive desde la oralidad, desde la vivencia, el recuerdo, desde la impronta que queda anidada en el alma. La Historia Social pone en evidencia la existencia de aquella historia vivida anónimamente por *personas* que pasan inadvertidos para los eruditos e intelectuales; la historia y memoria olvidada, que apunta y rescata la sabiduría popular que crea realidades sociales y culturales, donde nace y vive el viejo sabio, dueño de su propia existencia.

Ahí se rescata esa sabiduría que se transforma en herramienta que alimenta y nutre los vacíos olvidados, consciente e inconscientemente, por los grandes libros de nuestra historia. Porque, en efecto, la sabiduría parte de la memoria y es la memoria el tesoro olvidado que grita por volver a nacer.

Siguiendo las ideas de Salazar, adopté como centro la *historicidad de los sujetos vivos*, con cuya referencia se amplía el ámbito historiográfico y permite el uso de nuevas técnicas, como las entrevistas, la historia oral, las historias de vida, entre otras, instrumentos que por su espontaneidad ayudan y profundizan en la memoria de los sujetos, sus temores y sus proyecciones; y al mismo tiempo a analizar situaciones del

5. Ídem.

estado general, las condiciones de vida en que estamos, pues, en concreto, “integrar al individuo-masa y transformarlo en sujeto histórico real, también ayuda a cambiar las condiciones de ciudadanía, un gran tema en estos tiempos”⁶. De este modo, tímidamente traté de seguir este camino y responder con ello la gran pregunta, ¿qué significa para nosotros –la comunidad liceana- y para Osorno 132 años de existencia?

En relación a lo que precede, este trabajo de rescate histórico evidencia la dicotomía memoria/olvido, pues lo cierto es que el ejercicio de la memoria histórica es complicado en un país y en una sociedad que se ha acostumbrado a olvidar. Olvidar es un ejercicio sencillo, te aleja de la realidad haciendo más placentera la existencia, liberándote de querellas pretéritas que puedan de alguna manera embargar tus conquistas presentes y futuras. Pero con la obsecuencia de ir en contra la corriente, se fijó el rumbo hacia el rescate de nuestra identidad, señalar nuestros aciertos y desaciertos, fortaleciendo la memoria histórica para reconstruir la identidad que parece perdida o diluida tras el paso y peso de los años.

En efecto, escarbar en el pasado es un ejercicio complejo pues hay que recurrir a una gran diversidad de fuentes, escritas y orales, que muchas veces se contradicen y contraponen. Sin embargo, es necesario realizar esta tarea, no sólo para revivir nuestra historia, sino para fortalecer nuestra identidad a través del recuerdo que,

es un ejercicio del presente y un terreno en disputa. No hay memorias que no utilicen los recursos actuales tanto individuales como colectivos para instalarse discursivamente. Las memorias son un campo de batalla que intercala vivencias y testimonios, pero que no debe

6. Ídem.

perder su vocación de verdad y de no relativización de los hechos⁷.

Desde este punto iniciaremos la reconstrucción de nuestra historia liceana, a través del sano ejercicio del recuerdo, de revivir el pasado glorioso y también oscuro, los triunfos y las derrotas. Exploraremos entre los vericuetos de historias añejas, detalles perdidos, extraviados y olvidados. Esos ingredientes que nos hacen falta para, a través de la recuperación y actualización de la historia, poder reconstruir nuestra identidad como comunidad liceana.

César Hernández Saldivia
Liceo Eleuterio Ramírez
Osorno, invierno del 2020.

7. Glavic, Karen (2012). Escoger la herencia. En Deber de Memoria. Sobre la actualidad del ejercicio de recordar, Le Monde Diplomatic, edición de septiembre.

INTRODUCCIÓN

Osorno, *ciudad de paradojas*. Nuestra ciudad en la actualidad es caracterizada por la industria agropecuaria y ha sido bautizada como la patria de la leche y la carne, cuyo máximo símbolo es el imponente toro instalado en la plaza de armas, paseo obligado de turistas y vecinos.

Osorno está emplazado en un fértil valle que desde sus inicios en los albores de la conquista española fue admirado por su potencial ganadero. Imagen que hoy trasciende de nuestra principal actividad económica y se inserta en las camisetas de los equipos de fútbol y básquetbol de la ciudad. Sin embargo, la historia de Osorno está cargada de momentos complejos que quizás son la respuesta a esa impronta o característica que nos hace tan singulares en relación a las demás ciudades de nuestra patria, una ciudad con muchas fortalezas y también debilidades y que, como las demás, ha tenido que forjar su propia historia.

Para comenzar iniciaremos con algunos datos básicos que siempre es bueno tener en cuenta y que como profesor no puedo dejar de lado.

La ciudad de Osorno forma parte de la región de Los Lagos y es capital de la provincia homónima, con una superficie de 951 km² y una población 153.797 habitantes. En cuanto a su historia fundacional, ésta se remonta al 27 de marzo de 1558 por

el entonces gobernador García Hurtado de Mendoza, situada en la confluencia de los ríos Rahue y Damas.

Esta primera información nos entrega algunos datos útiles que es necesario ir analizando de manera inmediata. Primero, tenemos que considerar que desde la fundación de Santiago hasta la fundación de Osorno pasaron tan solo 12 años, período bastante breve, en que un puñado de soldados españoles cubrieron una distancia de 945 kilómetros fundando ciudades y fuertes para asentar el dominio español en este territorio, empresa titánica y altamente compleja considerando la inexistencia de caminos, las enfermedades y por supuesto la valiente e indomable resistencia a la dominación española que realizó el pueblo mapuche.

Luego, y en relación a su nombre, la tradición española de la época mandaba a bautizar a una ciudad de reciente fundación bajo el nombre de un santo, rey o reina o bien de un familiar cercano del conquistador, elemento propio de aquellos hombres de la época empeñados en trascender. En este sentido el nombre prístino escogido por Pedro de Valdivia para nuestra ciudad fue el de Santa Marina de Gaete, en honor de su esposa; tarea para la cual designó al capitán Francisco de Villagra quien no pudo concretar el encargo debido a los hechos luctuosos que pusieron fin a la vida del gobernador español Pedro Valdivia en la batalla de Tucapel⁸.

Entregar este dato sirve para un debate acerca de la importancia del nombre de una ciudad, ya que éste aporta un primer elemento de identidad, y es tal su importancia que la referencia sobre el origen y el nombre de la ciudad provocó enfrentamientos a través de la prensa local de fines del siglo

8. Por cierto, fue el primer gran triunfo militar del pueblo mapuche al mando del Toqui Lautaro o Leftraro.

XIX, ya que como hemos de saber en la historia fundacional de nuestra ciudad participaron de manera directa tres de los más importantes gobernadores españoles: Pedro de Valdivia, primer gobernador; García Hurtado de Mendoza que llegará a ser Virrey del Perú, y Ambrosio O'Higgins que además de ser el padre de uno de los más brillantes patriotas, también lideró los destinos del Virreinato del Perú.

La prensa osornina de fines del siglo XIX, que era muy activa y abundante, y daba cabida a una gran cantidad de periódicos que funcionaban como difusores de los partidos políticos del período, pero que además eran los encargados de informar a la comunidad de todas las noticias y hechos de interés; medios que informaban desde los comunicados emanados de la municipalidad o el gobierno central, hasta las *chimuchinas* que hacían más entretenidas las publicaciones en aquella época. Por este motivo una y otra vez se enfrentaban con sendos artículos editoriales y rara vez en términos amistosos. Uno de estos enfrentamientos entre los periódicos El Rahue y El Damas se reproduce a continuación a propósito del origen del nombre y fundación de nuestra ciudad:

Dice el señor Jiménez Vargas (del Rahue) ...su primitivo nombre fue el de Santa Marina de Gaete, puesto por uno de los capitanes del conquistador Valdivia en honor de su digna esposa; y que más tarde, fue cambiada por el de Osorno, en memoria del Marquesado de este nombre que, en España, poseían los abuelos del repoblador de Osorno, don Ambrosio O'Higgins de Vallenar.

Creemos que esta ha sido una equivocación, pues basta leer a Barros Arana, donde hablando de la expedición que le fue encomendada al capitán don Francisco de Villagrán el año 1553 señala que, ... preparando el sitio en que más tarde se levantó la ciudad de Osorno,

el establecimiento de un nuevo pueblo que DESIA LLEVAR, según se cuenta, el nombre de Santa Marina de Gaete, en honor de la esposa de Valdivia. Los graves acontecimientos que en esa época tuvieron lugar en las inmediaciones del Biobío⁹, vinieron a distraer a Villagrán de la ejecución de esa empresa... el mismo autor luego señala en relación a la expedición de García Hurtado... Habiéndose atravesado el río Rahue, que los españoles llamaron de las Canoas,... Era este país tan abundantemente poblado que don García calculaba en ochenta mil el número de los indios que habitaban la comarca...; pero además de la belleza de los campos, que parecían adaptables a la agricultura y ganadería... El 27 de marzo de 1558 el gobernador echaba ahí los cimientos de una ciudad, a la cual DABA EL NOMBRE DE OSORNO, en recuerdo del CONDADO DE SU ABUELO MATERNO don García Hernández Manrique.

En cuanto al marquesado que poseían en España los abuelo del repoblador de Osorno, don Ambrosio O'Higgins de Vallenar (Ballenar) nos parece que jamás ha existido, pues muy raro es quien ignore que el padre del libertador de nuestra patria benemérito General don Bernardo O'Higgins, era descendiente de Irlanda, y llegado a Chile como simple mercachifle¹⁰, habiéndose desempeñado después el cargo de ingeniero en la cordillera de los Andes, en seguida coronel de ejército y así sucesivamente hasta ascender a Virrey del Perú. Fue condecorado con el título de Márquez de Osorno por haber llevado a cabo con felicidad la repoblación de nuestro pueblo¹¹.

Hay que considerar que para la época el acceso a los datos históricos era más bien escaso y muchos de los dichos señalados carecían de veracidad histórica, es por ello que la prensa se

9. La batalla de Tucapel en la que sucumbió Don Pedro de Valdivia.

10. Término referido a los comerciantes de chucherías y baratijas en la zona de la frontera durante el período colonial.

11. El Damas, Rectificación Histórica, 14 de marzo de 1887.

encargaba de hacer notar cualquier error u omisión en los datos entregados, con lo cual, además, conseguía mayor audiencia para sus tirajes semanales. A pesar de lo anterior, este es un síntoma de la falta de instrucción pública que tenía nuestra ciudad, razón por la que cualquier vecino más o menos letrado se atribuía las funciones de maestro o docente, considerando sobre todo que nuestra ciudad hacia fines del siglo XIX era un pequeño pueblo -un pueblo de indios¹², aislado de los sucesos que movían a la zona central del país. Así, aunque al Osorno de este periodo le había sido asignada la categoría de Departamento, carecía de los adelantos que el progreso había traído a otras ciudades del país, principalmente a las ubicadas en la zona centro y norte.

Bajo el prisma del positivismo del siglo XIX, Osorno lentamente comenzó a recibir los beneficios del progreso y la ciencia, objetivo central de la sociedad de la época. El anuncio de la inminente llegada del telégrafo, del ferrocarril, del cambio del sistema de alumbrado público, la remodelación de la cárcel pública (ubicada en esa época en plena plaza de armas) o la formación del primer batallón cívico, era una celebración que movía a todos los vecinos¹³ de la ciudad. La imposición del positivismo y el darwinismo social queda reflejado en un pasaje de la prensa que señala y describe la alegría con la cual

12. Pueblo de indios: título dado por la Corona española durante los siglos XVI – XVII a los poblados de indígenas encomendados agrupados en pequeños territorios, que posteriormente conformaron y a través de la usurpación de títulos por mestizos conformaron pequeños pueblos. También se empleaba de manera peyorativa a las pequeñas ciudades chilenas del siglo XIX aisladas del centro político del país.

13. Concepto utilizado para hacer referencia a los habitantes de las ciudades del siglo XIX que tenían participación directa en los asuntos políticos, económicos y sociales. Hace referencia de igual manera a las clases sociales acomodadas.

fue recibido el anuncio de la formación del batallón cívico, que venía a tranquilizar a los vecinos de Osorno luego del último gran alzamiento mapuche, y que fuera publicado de esta forma por el periódico El Correo:

Alarma genera la publicación inserta del periódico “El Republicano” de Concepción, que informa sobre un alzamiento general de indios en la zona de la Araucanía que alcanzaría a unos 8.000. Los sublevados habrían asesinado a algunos colonos chilenos, así como el incendio de muchas sementeras.

Los primeros ataques dieron lugar entre la línea de fuertes fronterizos ubicados entre Curaco y Marihuan, se informa que el ministro del interior ha enviado una tropa de cerca de 2.000 soldados de línea al mando de Manuel Recabarren Ministro del Interior del Presidente Aníbal Pinto¹⁴.

La alarma encendida por este alzamiento mapuche se une a la preocupación por el estado de las relaciones con Argentina, que en medio del desarrollo de la Guerra del Pacífico hacía notar sus reclamaciones por la fijación de límites, por lo tanto, se hacía imperioso asegurar no solo la tranquilidad de los vecinos sino también la seguridad de la soberanía nacional. De esta manera, en agosto de 1881 se publica la siguiente nota:

Con esta fecha se publica la llegada del capitán de del Lautaro Don Clodomiro Pérez, quien por encargo del gobierno central viene a hacerse cargo del Batallón Cívico de la ciudad., para dar cumplimiento al Decreto 29 de mayo de 1879.

Cabe señalar que en las publicaciones anteriores se hace referencia a la necesidad de contar con un batallón cívico para frenar un posible alzamiento indígena (mapuche)

14. El Correo, 26 de febrero de 1881.

como el ocurrido a principios del año en curso en el sector de la Araucanía, se informa la llegada de 300 fusiles para el batallón y el gobernador anuncia el funcionamiento permanente, los días domingos, de este batallón. Además se publica que se formará una banda de músicos que tendrá como objetivo la entretención de la población en la plaza de armas de la ciudad¹⁵.

No cabe duda que la vida en el Osorno de finales del siglo XIX no era nada fácil. Una ciudad aislada, sin conexión directa con las ciudades emergentes del resto del país, que debía su existencia al coraje y el empuje de los vecinos. Una ciudad que carecía de todo, pero que quería todo.

Esta última idea es la que invita a evaluar las vicisitudes de los vecinos que lideraron el desarrollo y el progreso de nuestra ciudad en aquella época, quienes se propusieron como objetivo que esta ciudad sea el motor del desarrollo y el progreso del sur de nuestro país. Y en esta empresa colocaron todo su esfuerzo y empeño personal. De esta paradoja nace nuestra ciudad, como una contradicción en sí misma, un pueblo de indios que aspiraba a ser un polo del progreso, un pueblo con todo y nada, un pequeño feudo o una gran hacienda que pujaba por marcar la diferencia.

Para una mayor comprensión por parte del lector, el texto ha sido dividido en cuatro capítulos o partes, cada una de ella atendiendo a la propuesta historiográfica del autor.

El primer capítulo recoge, desde la oralidad las experiencias de aquellos ex alumnos, ex profesores, y actuales funcionarios del Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno, el cómo han vivido su paso y su historia, tanto por los edificios cómo también por

15. El Correo, 27 de agosto de 1881.

las comunidades liceanas, tratando de recrear esta dualidad, colegio y liceo.

El segundo capítulo trata de descifrar los alcances y proyecciones del primer proyecto de educación pública en la ciudad, el proyecto de los señores de Osorno, un liceo hecho a la medida de sus intereses y propósito, quizás también el reflejo vivo de las vicisitudes política que experimentó la nación hacia fines del siglo XIX.

El tercer capítulo aborda quizá el período más luminoso de la historia del Liceo de Hombres y del eterno *caserón de madera*, aquel edificio que fue el símbolo poderoso de la educación pública secundaria en la ciudad y también de los esfuerzos realizados en articular y ramificar el acceso a la educación pública en toda la provincia.

Finalmente, el cuarto capítulo aborda los complejos años 70 y como nuevamente el liceo se convirtió en una réplica de los aconteceres nacionales, de la misma manera muestra el período de decadencia luego del proceso de municipalización durante la dictadura militar. Este capítulo busca además rendir homenaje a la figura de Reinaldo Rosas Asenjo, nuestro eterno *presidente del gobierno estudiantil*, asesinado por una patrulla militar el 13 de septiembre de 1973 y quien es por así decirlo la motivación originaria de esta investigación.

TESTIMONIOS Y TESTIGOS

EX - ALUMNOS

A continuación, se presentan testimonios de ex alumnos del Liceo de Hombres de Osorno, se recoge en especial el dato anecdótico de su paso por las dependencias del liceo y en especial se hace referencia a las emociones vividas. Entre los participantes se cuenta con actuales docentes del Liceo Eleuterio Ramírez que facilitaron su experiencia como ex alumnos.

1. JOSÉ ÁNGEL URIBE MOLINA¹⁶

Bueno, puedo decir que desde el segundo de humanidades fui presidente de curso hasta el quinto de humanidades.

También pertenezco al centro de alumnos con el compañero Castillo, en el cargo de secretario de cultura. También debo agregar que el año que me fui del liceo, el consejo de profesores me destacó como alumno de buen trato con mis compañeros y profesores.

16. Contador. Ex alumno. Egresado en 1969. Funcionario Ilustre Municipalidad de Osorno y anfitrión del Museo Histórico. Estudió en el edificio de madera y en el actual. Entrevista realizada el 20 de noviembre del 2017.

Me destacué en atletismo, pero siempre llegaba en segundo o tercer lugar en las competencias entre colegios; me ganaban los del Colegio Alemán.

2. AMÉRICO ACUÑA ROSAS¹⁷

El suscrito fue presidente del gobierno estudiantil en el año 1950, cursó todas las humanidades en el liceo. Egresé en el año de 1951 e ingresé a la Universidad de Chile a estudiar derecho.

En el año 1961 fui elegido diputado por Osorno a los 27 años, y fui reelegido en 1965. Fui elegido senador por esta agrupación en 1969, representando a Valdivia, Osorno y Llanquihue (novena agrupación senatorial). Fui uno de los senadores más jóvenes en la historia del Congreso Nacional, a los 35 años.

Fui presidente provisional del senado en varias oportunidades, me correspondió presidir el Congreso Nacional el 21 de mayo de 1973, el último congreso pleno, y la cuenta pública del presidente Allende antes del golpe militar de septiembre de 1973.

3. LUIS ABARCA AZÓCAR¹⁸

Tengo lindos recuerdos de mi paso por el liceo. Las actividades extra escolares como la academia de montañismo con el profesor Ángel Vera, las actividades deportivas donde nosotros jugábamos básquetbol. Uno de los recuerdos más significativos que tengo es el de la final que jugamos con el San Mateo en 1985, salimos campeones, al otro día portada del diario, fue para nosotros un triunfo que aún recordamos con alegría.

17. Abogado. Alumno desde 1944 a 1951. Estudió en el caserón de madera. En su período de estudios fue rector Roberto Ochoa Ríos. Entrevista realizada en noviembre del 2017.

18. Ex alumno 1883 – 1986. Entrevista realizada en mayo del 2019.

Fuí de la primera generación que pudo elegir el plan de tercero medio: científico, matemático, humanista o técnica. Recuerdo que fue traumático, porque ya en segundo tienes lazos de amistad y de pronto esos se pierden al elegir un plan de estudios.

Creo que una de las cosas que más ha perjudicado al liceo son los continuos cambios de nombres. Eso de pasar de Liceo de Hombres, B N° 19, y ahora Eleuterio Ramírez Osorno, eso no crea identidad, porque te encuentras con generaciones que egresaron de diferentes colegios; en cambio sí analizas otros colegios hay más identidad ya que ellos desde que se iniciaron hasta hoy en día tienen el mismo nombre.

Recuerdo mi paso por el liceo, de haber llegado como un pollito desde una pequeña escuela en San Pablo a un liceo gigante, donde no había el mismo trato, en esa época no era un liceo bueno, era uno más y en lo académico no brillaba, no había mucha diferencia. Creo que la diferencia está en los lazos de fraternidad y de amistad que se generan al interior del liceo y eso deja huella, porque un liceo no se hace grande por tener el mejor rector, el mejor profesor o el mejor alumno, al igual que una familia no se hace buena porque el papá sea el más *pulento* o el hijo sea el más bueno, sino porque por el conjunto, el conjunto está siempre unido y son un mensaje positivo para su entorno; por ejemplo, recuerdo esa final de básquetbol, me marcó a mí de una manera muy significativa, y es lo que me lleva a tener al liceo como el lugar que marcó mi vida para siempre.

4. XIMENA BAHAMONDES OYARZO¹⁹

Tengo los mejores recuerdos de mi juventud cuando estudié en este liceo. Ingresé el año 1984 y salí en 1987, aunque debo decir que repetí un curso y tampoco me licencié de este liceo.

En el tiempo que era estudiante prevalecía el respeto de los alumnos hacia los profesores, todo era más estricto, aunque a veces igual nos escapábamos de clases y cuando nos pillaban los inspectores o profesores solo quedaba *agachar el moño* y asumir.

Cuando ingresé al liceo, el director era don Leonardo Mancini. Ese caballero era muy enamorado, solía acosarme cuando era alumna, solía verme, seguirme, adularme y piropearme [esas cosas se veían muy a menudo antes]. Ese caballero no solo me acosaba a mí, sino a más compañeras; fue el único rector que conocí mientras era estudiante. Luego, cuando llegué a trabajar, la directora Sra. María Ester Andrade, le apodaban la *tiburona* [por lo estricta y el miedo que le tenían los alumnos y profesores], que cuando se acercaba los profesores la distinguían por el sonido fuerte y pesado de los tacos de esta mujer.

5 ALEJANDRO SALDIVIA HENRÍQUEZ²⁰

Llegué con 14 años al liceo, al primer año H, un curso donde estábamos todos mezclados, pero al llegar a tercero medio se hizo un filtro, no sabría decir por qué, pero quedé en el tercer año A, un curso donde quedaron los mejores alumnos. Ahí,

19. Asistente de educación. Ex alumna, de 1984 a 1987. Entrevista realizada en diciembre del 2017.

20. Ex alumno 1978 – 1981. Entrevista realizada en junio del 2018.

creo yo, el 70% era de la ciudad y el 30% del campo, a diferencia de los otros años en el primer y segundo año H donde la mayoría era del campo.

Recuerdo que desde la letra A hasta la D [donde quedaron ese año los alemanes], eran los mejores cursos; de la letra E hacia abajo los cursos eran malos. El curso de los alemanes era bueno, pero esos cabros llegaban al liceo porque no los recibían en los otros colegios o bien los echaban del Alemán, y como el liceo en ese tiempo era bueno, llegaban a estudiar y los dejaban a todos juntos.

Llegué al internado, porque venía del campo, de Trumao; ahí en el internado quedaban todos los alumnos que venían de las zonas rurales. Recuerdo que había un solo compañero que era de Osorno y quedó en el internado por problemas familiares, el resto éramos todos del campo, de Pilmaiquén, de La Poza, San Pablo, y yo que era el único de Trumao, no sé por qué, pero de la zona de la costa no llegó ninguno.

A cargo del internado estaba el *chico* [Omar] Ruiz y el *pichichu* Villanueva, también estaba el *condorito* Muñoz que eran inspectores del Liceo. La convivencia era buena, la pasábamos bien, ellos [los inspectores] nos veían como alumnos más esforzados, por eso nos trataban de manera muy humana.

En ese tiempo la rectora María Eugenia Galaz vivía cerquita del internado, en una casa que estaba en Mackenna, ahora esa casa no existe, al igual que otras cosas, como la cancha de maicillo donde jugábamos todas las tardes al fútbol. El liceo ocupaba todo lo que hoy es el *pueblito artesanal*, al tiempo después acortaron el cerco.

El tiempo que pasé en el internado fue excelente. En las tardes les dábamos pan a los perros que cuidaban la casa de la rectora y nos arrancábamos a la plaza, nos escondíamos a fumar en la bodega o la carpintería con los inspectores y los auxiliares. Me tenían buena. Cuando llegábamos tarde la coima para no tener problemas con *condorito* era su *chichita* y todo bien, hacíamos guerras de bombas de agua, colocábamos una jarra de agua sobre la puerta y cuando alguien entraba quedaba todo mojado. Una vez le pasó a *pichichu*. Siempre recordaré lo que es dormir en un colchón todo mojado, porque luego de esa talla me expulsaron del internado, eso fue en tercero medio, dejamos la *cagá* literalmente.

El internado era como un pequeño regimiento, como unas barracas de la película *Holocausto*, pero a diferencia de la película, todos nos trataban súper bien. Las señoras de la cocina nos daban pan con mantequilla extra para la once o la cena, nos trataban con mucho cariño.

Como nosotros vivíamos en el liceo, no entrábamos por la puerta principal, ingresábamos por otro lado y eso era extraño, de la misma manera que casi todos los estacionamientos que daban por Freire los ocupaban los alumnos, eran pocos los profesores que tenían auto. Los cabros que llegaban en auto no tenían licencia, pero como eran hijos de alguien importante no les decían nada.

Mi paso por el liceo fue muy bueno, creo que los mejores años de estudiante son los de sexto a cuarto medio, después estudias con responsabilidad, pero esos años son de felicidad, por eso recuerdo mi paso por el liceo como una buena época en mi vida.

6. JUAN CARLOS GARCÉS VELOSO²¹

Período de tiempo con una disciplina muy estricta. Existía un ambiente de mucho orden, disciplina y responsabilidad. Tiempo de poca participación cívica del alumnado, periodo de mucho temor y desconfianza.

En lo académico me gustaba porque permitía crecer y ojalá pertenecer al *curso piloto* del cual fui parte el año 1982, el recordado *cuarto medio B*.

Anécdota: La gracia y desgraciada situación del *cuarto medio E de los gringos con privilegios*, que al finalizar el año escolar 1982 bañaron la entrada de nuestro Liceo L.H. con *plasta de vaca*.

Fue su forma de agradecer al liceo por haberlos acogido después que en sus colegios no los aguantaron. ¡Fue una ofensa para todos nosotros!

7. RAMÓN RÍOS DÍAZ²²

Ingresé a estudiar el año 1976, época del *uniforme pingüino*. Los hombres con vestón, camisa blanca, pantalón de tela gris y zapato de cuero negro; las damas con su hermoso jumper.

Simpáticos recuerdos de las clases de música con el profesor Claudio Broussingaray, quien llegaba con su maleta gigante que en el fondo era la grabadora, con dos ruedas de cinta; escuchábamos grandes óperas y teníamos que saber el tipo de pieza musical, el autor, los instrumentos y sentir incluso el efecto emocional que producía escucharla. Muy bien.

21. Profesor de Estado en matemática. Ex alumno y actual docente del Liceo Eleuterio Ramírez. Estudió en el edificio actual. En su época de estudiante fue rectora María Eugenia Galaz Dofure y como docente la actual directora Maritza Hurtado Garay. Entrevista realizada en diciembre del 2017.

22. Actual docente en educación física. Ex alumno, 1976 – 1979. Entrevista realizada en diciembre del 2017.

Años de calefacción a leña, con una bodega interna, donde había que ir a picar palos para luego armar fuego en la sala, todo un aprendizaje.

Recuerdo igualmente las jornadas de limpieza de las mesas, con vidrio, raspando, nadie se cortaba; y el inspector Omar chico Ruiz supervisando la pega.

8. MARIO VARGAS VIDAL²³

Corría marzo del año 79'. Todos los días lunes nos formaban a los cursos en el patio cubierto y nos hacían cantar el himno nacional y del liceo, era tan fuerte el canto que algunos se tapaban los oídos. La directora de ese tiempo se dirigía a todos los alumnos para recomendarnos cosas y siempre había números artísticos por los alumnos de cuarto medio.

Estuve en los años más pobres del liceo, no había textos de estudio, no había tecnología, con lápiz y cuaderno, un pizarrón y mesas de madera. No teníamos estadio o gimnasio decente, sino que teníamos una cancha sin techo y de tierra, además teníamos una pista atlética que llegaba hasta el pueblito artesanal.

En el año 81 se hizo la semana aniversario luego de muchos años ya que la habían prohibido en la década del 70' gracias al golpe militar. Fue tanta la euforia y como ya había un brote de manifestaciones a nivel de resistencia política, que al término de la semana de aniversario todos los liceanos fuimos a la plaza a protestar consignas políticas provocando la llegada de milicos. Esto generó un enfrentamiento de estudiantes versus militares; hubo heridos leves. Esta se podría decir que fue una

23. Profesor de educación general básica. Ex alumno 1979 a 1982 en el actual edificio. Actualmente trabaja como orientador del liceo desde 2013 hasta la fecha. Entrevista realizada en diciembre del 2017.

de las primeras manifestaciones estudiantiles del Liceo de Hombres en relación al déficit que había en esa época.

Fueron años muy difíciles, no había centro de alumnos, había un régimen administrativo y había pocos profesores que hablaban acerca del golpe. El profesor que sí lo hacía, el señor Huenchul, nos decía que habían asesinado muchas personas, un secreto a voces en esa época, nos decía estas cosas en forma privada, es decir, en las salas de clases.

Me acuerdo que tenía un profesor muy estricto, le decíamos el *pomarola* por lo colorado, todos le teníamos miedo porque entraba a la sala y al primero que pillaba parado, lo daba vuelta de un palmetazo. Eran clases totalmente en silencio, porque al primero que hacía algo inadecuado le pegaba en las orejas. Fue uno de los profesores más temidos que conocí en la media.

El profesor Nestor Villarroel siempre fue exigente y enseñaba a pensar, no golpeaba como el profe *pomarola*, pero sí daba *chuletas*, de ahí su apodo. Era corto de genio, pero tenía una muy buena relación con los alumnos.

9. VÍCTOR BRAVO CHOMALÍ²⁴

Nací en Chépica, y mi casa estaba al lado de una escuela y de la alcaldía; veía al alcalde y a los profesores muy elegantes transitando por las calles, quería ser como ellos.

Llegué a terminar mis humanidades el año 1970. El primer día de clases me mandaron a cortar el pelo, como recién llegado no sabía dónde ir, hasta que finalmente encontré una peluquería cerca de la casa y regresé a clase a las 09:30 horas.

24. Ex alumno, sexto año A de humanidades en 1970. Estudió durante la rectoría de Hugo Flores Sepúlveda. Entrevista realizada en marzo del 2018.

El profesor Illanes me enseñó matemática con cariño, él se quedaba con nosotros luego de terminadas las clases. También recuerdo a la profesora Marina Prochelle.

Don Hugo Flores se caracterizaba por ser un hombre estricto, gran director. El liceo era muy querido, fue padre de muchos liceos de la provincia.



Fig. 2: Víctor Bravo Chomali

Licenciatura de 1970.

Fuente: Grupo de Facebook Hijos del Liceo de Hombres de Osorno B 19.

FUNCIONARIOS Y EX – FUNCIONARIOS

Seguidamente, se presentan testimonios de docentes activos y algunos ya retirados, inspectores, auxiliares del Liceo de Hombres y del Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno, al igual que en el caso de los ex alumnos se recoge en especial el dato anecdótico de su paso por las dependencias del liceo y en especial se hace referencia a las emociones vividas.

10. VIRGINIA ZURITA VALDERRAMA²⁵

Durante el período del director Julio Orrego Fernández, todos los profesores teníamos salas (plan Dalton) y poco antes tuvimos una charla de operaciones daisy y el profesor era el último en abandonar la sala, habían unos chicos basquetbolistas y en la salida había un televisor para ver películas, abrimos las cortinas y salen volando unos *tremendos murciélagos* y el chico que era basquetbolista me toma de la mano y me dice salgámonos y fuimos los primeros en salir y en vez de quedarme hasta la última en salir, yo fui la primera en salir arrancando. Así que eso de que el profesor es el último en salir no es verdad, yo fui la cobarde, pero lo recuerdo con mucha gracia.

En la primera toma de estudiantes, [liderada por] los *pingüinos*, yo tenía una sala y les pasé la llave de la sala a los chi-

25. Profesora de lenguaje. Trabaja en el establecimiento desde 1983 a la fecha. Ha trabajado bajo la dirección de Leonardo Mancini, María Ester Andrade, Julio Orrego, Jaime Fernández y Maritza Hurtado. Entrevista realizada en noviembre del 2017.

cos y me la entregaron impecable, la pintaron, la enceraron, quedó perfecta. Recuerdo a jóvenes que estudiaron aquí y me los encuentro en la calle y muchas veces yo no recuerdo sus nombres, pero ellos sí me saludan con mucho cariño y sus vidas son diferentes a lo que solía ser. Cuando yo llegué, este era un liceo oscuro en el sentido de que estaba todo desordenado, cochino, no se sabía por qué los alumnos eran dañinos, no hacían nada y bajaron todos los puntajes. Pero hay alumnos que en tu vida como docente te marcan, como los desordenados o, al contrario, los buenos alumnos, o cursos en donde la unión se destacaba. Me siento orgullosa de trabajar aquí y formar a tantos jóvenes que ahora son profesionales, y el Liceo Eleuterio Ramírez al igual que el Liceo de Hombres es como mi hogar.

II. CHRISTIAN TORRES KINDLEY²⁶

Grupo guías y scouts Eleuterio Ramírez: nace en marzo de 1999 producto de la jornada escolar completa como taller dentro del horario de clases. Contaba con dos talleres (martes y jueves) con un total de 90 estudiantes entre varones y damas. Se dedicó a enseñar los valores scouts y la práctica de construcciones y actividades recreativas.

En el año 2000 pasa a funcionar los días sábados con 80 miembros, y los propios estudiantes de cuarto medio colaboraban como dirigentes.

Los nombres de las unidades más recordadas fueron: *Talcamavida*, *Huachafe* y *Lahuen*.

26. Profesor de Estado en historia y ciencias sociales. Docente en el liceo desde 1997 hasta 2015. Trabajó bajo la dirección de Julio Orrego, Jaime Fernández y Maritza Hurtado. Entrevista realizada en diciembre del 2017.



Fig. 3: Citación Brigada Scout Liceo de Hombres de Osorno; Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa, década de 1920.

12. GRACIELA VIDAL ROMERO²⁷

El rector, Hugo Flores, empezó a ubicarme cuando realizaba el tercer año en la universidad, quería tenerme en el liceo. [Ya] egresada me llamó y me pidió sirviera el cargo de orientadora y a solicitud mía, me dio los cuartos medios A y B para servir la asignatura; empecé el 26 de febrero de 1972. El rector nos esperaba cada día en el frontis del liceo desde las 07:15 horas.

Cada mañana iba a su oficina para conversar sobre las labores a realizar. Se servía desayuno con gran parte del personal luego del primer recreo, conocía el quehacer del día, informaba de los que estaban enfermos o con problemas, preguntaba por nuestras familias. En los recreos si no tenía personas que

27. Profesora de Estado en filosofía. Funcionaria desde 1972 a 2008. Trabajó en el edificio actual, bajo la dirección de los rectores que mediaron desde Hugo Flores a Jaime Fernández. Entrevista realizada en diciembre del 2017.

atender compartía con los alumnos durante el desayuno en la casona o caserón que servía de comedor en ese entonces.

Para los aniversarios del liceo se finalizaba con cena, cada funcionario con su cónyuge, lo mismo para el día del maestro, cena o paseo, en que gustaba de participar de la preparación de asados y nos preparaba *chancho en piedra*.

En 1973 el liceo se dividió partidariamente un porcentaje de alumnos, hubo balaceras entre algunos. Cuando sucedió el cambio de gobierno lo detuvieron [al rector], estuvo en Mackenna con Zenteno, a mí no se me permitió ir a verlo, porque sabía que estaba en el séptimo mes de embarazo.

Lo vi cuando salió y sé que se fue a Talca al Colegio Inmaculada Concepción a trabajar, él y su esposa, también profesora. En el 2005 se le rindió un homenaje [ya fallecido] con asistencia de su esposa e hijas.

13. FERNANDO BURGOS BARRIENTOS²⁸

El sumario más rápido de Chile. Esto ocurre en el año 1975 o 1976 con un alumno de segundo medio de apellido Valenzuela. El profesor de técnicas especiales don Mario Herrera en época de invierno tenía la costumbre de refregar las orejas de sus alumnos y ocurre que un estudiante dio aviso de lo ocurrido en su hogar. Este apoderado viene a informar a la directora del momento, María Eugenia Galaz, quien llamó al profesor para informar la queja del apoderado contra él y lo cita a su oficina; y a mí como inspector de piso me citó como testigo de lo sucedido. Por lo tanto, la directora hizo un sumario el mismo día, llamó al secretario para hacer un acta y nombra

28. Asistente de aula y ex alumno. Trabaja en el liceo desde 1973 a la fecha. Entrevista realizada en diciembre del 2017.

también como fiscal a Jaime Agüero, decidieron después de dos horas dictar veredicto, y así el profesor es sancionado por cinco días sin sueldo y yo como inspector de piso con dos días. El apoderado contento con el sumario se retira.

La señora directora nos llamó nuevamente a los dos, diciéndonos que este sumario era falso para dejar conforme al apoderado. Nos dio los días como día administrativo.

La lista de Schindler. En el año 1975 llega carabineros con la orden de retirar a los alumnos que fueran presidentes de curso o hallan estado en temas políticos, eran más o menos quince alumnos; se nos avisa retirar a los alumnos de sus salas de clases junto al inspector general don Juan López Fornero, *Pancho Villa*, a ser interrogados, una vez sacados por nosotros de sus salas. La salida era por la puerta lateral que está al lado de la oficina de archivo, frente a enfermería [la puerta del terror] fueron saliendo uno por uno y dentro de este grupo se encontraban alumnos que sus padres los habían detenido durante el golpe de Estado, cuatro alumnos los logramos salvar sin que carabineros lo notara y los escondimos en la oficina de archivos bajo llave. El liceo cerró sus puertas a las 15:00 horas [todo esto ocurrió a las 13:00 horas] suspendiendo las clases hasta el próximo día, en cuyo interior quedaron encerrados pasando ahí la noche hasta el otro día. No los pudimos sacar antes porque carabineros estuvo inspeccionando todo el día los alrededores del liceo.

Temprano en la mañana logramos sacarlos de la oficina de archivos antes de las 08:00 horas de la mañana para que puedan llegar a sus hogares.

14. JORGE GARCÉS PÉREZ²⁹

Durante mi trayectoria laboral que data del 01 de junio de 1979 a la fecha, he desarrollado mi trabajo profesional bajo la dirección de la Sra. María Eugenia Galaz, hasta que se jubiló; Don Leonardo Mancini Guerra, por un mandato de cinco años; Sra. María Ester Andrade Cabeza, hasta su jubilación; Don Julio Orrego Fernández, durante dos períodos (10 años); Don Jaime Fernández Tapia, hasta su sensible fallecimiento; le sucede en el cargo su segundo período y hasta la fecha la Sra. Gloria Maritza Hurtado Garay.

A la fecha he cumplido la edad mínima para jubilar (65 años), en espera de la fecha de postulación para iniciar los trámites para jubilar. Llevo una buena salud, no me veo jubilado; sin embargo, es necesario dar un paso al costado para iniciar la última etapa de mi humilde existencia.

Siento la felicidad de haber educado a tres de mis cuatro hijos (tres mujeres y un varón) en mi liceo y de haber sido profesor de matemática y/o de física de muchos ex alumnos que hoy en día son connotados, reconocidos y valiosos compañeros de trabajo, que se desempeñan en todas las disciplinas del plan de estudios de este liceo, incluyendo matemática.

Cuando me vaya, que será en poco tiempo más, será con la satisfacción del deber cumplido y a mucha honra.

Gracias por darme la oportunidad de dar a conocer parte de mi vida profesional en este liceo.

29. Docente de matemática. Trabaja en el establecimiento desde 1979 a la fecha, en el edificio actual. Entrevista realizada en diciembre del 2017.

15. SADY ROSALES SOTO³⁰

Como profesor llegué en el año 1986, cuando era director Leonardo Mancini Guerra, que a todo esto sólo lo conocí y hablé brevemente con él cuando me presenté a trabajar, puesto que este director se lo pasaba encerrado en su oficina.

Después fue directora la Sra. María Ester Andrade Cabeza, a quienes todos le tenían temor; ella usaba unos zapatos cuyos tacos sonaban mucho y daba pasitos cortos y yo cómo sabía que los inspectores se juntaban a conversar en los pabellones del segundo y tercer piso, *imitaba los pasos cortos de la señora*, había sonar mis tacos y todos arrancaban.

En cuanto a la satisfacción, creo que lo mejor que se me ha ocurrido hacer, es el festival de las artes, que se inició el año 2012, han sido seis años donde he visto a nuestros alumnos realizar expresiones artísticas con entusiasmo y alegría.

16. ANGÉLICA ROSAS ÁLVAREZ³¹

Lo que en realidad debió advertirme cuando ingrese [el director Manccini] era *apróntese para ver como la reciben sus colegas*. Esto porque en verdad era un tema: nadie te saludaba, los puestos estaban muy bien territorializados y casi era un atrevimiento entrar a la sala de profesores. La mesa era una sola, larga y con todos sus puestos ocupados, por lo tanto, todos los nuevos como no tenían puestos debían pararse en el lado de la ventana y mirar hacia afuera, *la pasada por la ventana era un clásico* hasta anecdótico, si no fuera porque en el fondo

30. Docente de música. Trabaja en el liceo desde 1986 hasta la fecha, en el edificio actual. Entrevista realizada el diciembre del 2017.

31. Docente de historia y geografía. Trabaja en el liceo desde 1985 hasta la fecha en el actual edificio. Trabajó desde la dirección de Leonardo Mancini a Martiza Hurtado. Entrevista realizada en mayo del 2018.

era una mala práctica, de una convivencia egoísta, bajo una mirada competitiva que lamentablemente estaba marcada por un desprecio hacia los *nuevos*, una mirada de arriba hacia abajo que luego era demarcada por una total indiferencia.

Este clima tan frío era también acentuado por un *grupillo* muy especial, las *viejas enzorradas*, que comían ricos pasteles casi a diario durante el desayuno. Lo de *enzorrada* era porque usaban chaquetones o abrigos de piel y de los auténticos *coipos*, los que no fueran auténticos eran ordinarios, entre ellas Lilian Homann, Mónica Mena, Mirta Garay y su *amigo del alma* el señor Claudio Brusingaray, conocido por la denominación de cónsul de Bélgica, antiguo profesor de música a quien nunca vi dirigir la canción nacional, ni dirigir coro alguno.

Una anécdota: era una tarde de diciembre, hacía mucho calor y yo entraba a las 17:00 horas y debíamos tomar exámenes escritos y luego debía ir la parte oral si se reprobaba la parte escrita que debía ser tomada en compañía de otro colega de la especialidad. Pues bien, en esa tarde yo me fui a la peluquería y no pensé atrasarme tanto; la señora Celia, tan temida por todos, me estaba esperando a la entrada del liceo, no teníamos celulares, por tanto, yo frescamente le sonreí y solo atiné a decirle *es que estaba en la peluquería ..y desde allí, corriendo a la sala a tomar mi examen.*

17. JUAN ROBLES ROBLES³²

En los tiempos del rector Hugo Flores Sepúlveda, una vez estaba en una fiesta, y llegué tarde al trabajo como a las 10 de la mañana, él jamás era de llamarte la atención en público, sino que te mandaba a buscar y te mandan a la oficina. Ahí un colega

32. Auxiliar de servicio. Trabajó en el liceo desde 10 de septiembre de 1966 al 31 de marzo de 2014. Entrevista realizada en noviembre del 2017.

me dijo: - oye Robles, te necesita el Rector en su oficina. Ya estaba tiritando, porque su sola presencia te imponía respeto, creí que me iba a retar, pero finalmente fue todo lo contrario, me dijo: - el liceo es una máquina de la cual nosotros somos parte de ella, si una parte de ella no funciona bien, no va a funcionar nada, así que usted es una parte importante del liceo, si usted no cumple con su deber esto no funciona.

Me quedó esa enseñanza, no fue un castigo ni nada, imagínate trabajar cuarenta y ocho años en un colegio sin problemas con directores, quiere decir que hiciste bien tu trabajo. Para el golpe de Estado el liceo no lo pasó bien, había veces en las que los militares sacaban a alumnos de salas y se los llevaban o interrogaban; para toda esta situación fue muy preocupante. Desde entonces comenzó a propagarse la desconfianza, la convivencia de nuestro liceo ya no era la misma.

Los alumnos en esos años fueron muy oprimidos, no fueron buenos años, pero sobre todo la convivencia ya no era la misma. Este atentado de terrorismo político nos afectó más que a cualquier otro liceo de la zona.

Recuerdo el caso de Reinaldo Rosas, alumno del liceo, fue fusilado el 11 de septiembre de 1973. Se dicen muchas cosas de cómo sucedió, que no obedeció un alto; no sé cómo fue en realidad, pero creo que fue llegando a su casa en Rahue Alto, cuando había toque de queda dirigido por militares.

El Liceo de Hombres, era el mejor liceo de la zona sur de Chile antes del golpe, estaba sobre el Liceo de Niñas y los otros colegios de la ciudad, ya que tenían muy buenos profesores, pero durante el golpe, todo se derrumbó y todos sufrieron porque el liceo se fue abajo.

Luego del golpe de Estado es designada por los militares en la rectoría del liceo la profesora de inglés María Eugenia

Galaz, quien pertenecía al partido nacional; en ese tiempo los rectores duraban nueve años en el cargo hasta jubilarse. Luego de su retiro asume como rector Leonardo Mancini Guerra.

El profesor Mancini venía de Temuco. A él le correspondió la transición de ser rector a director por los cambios que realizaron los militares durante el proceso de municipalización de la educación pública. Dirigió el Liceo de Hombres por cerca de 5 años, pero el liceo se estancó en ese entonces ya que no fue un buen director, tachado de fiestero y pasarlo bien, no sacaba adelante al liceo. Además en ese tiempo producto del golpe de Estado, llegó gente nueva al liceo, todos estaban con miedo por el hecho de los cambios políticos y consecuencias militares.

Extrañé mucho de lo que era el liceo antes. Tuve como 6 ó 7 directores más o menos, pero me quedo con el primero, con Hugo Flores Sepúlveda quien me enseñó lo importante de mi labor. Después estuvo la señora María Eugenia Galaz quien mantuvo lo que era el liceo, le siguió Leonardo Mancini quien lo pasó bien no más; seguía la señora Esther Andrade, quien trabajó y se preocupó por el liceo. Luego vino Julio Orrego que siguió con la tarea de levantar el liceo, y en el año 2010 asumió la dirección del liceo Jaime Fernández quien tuvo un accidente y falleció para el día del profesor en Maicolpue; después llegó la directora actual, Maritza Hurtado Garay.

EX ALUMNOS EMBLEMÁTICOS Y SU DIRECTORA ACTUAL

Se entrevistó a ex alumnos, ex docentes que el autor considera, por sus acciones, situación política o importancia en la memoria histórica del liceo, y aportación al libro deben ser destacados. Las entrevistas se realizaron entre noviembre de 2014 a mayo de 2018, realizadas por el autor y por el equipo de estudiantes del plan humanista del Liceo Eleuterio Ramírez.



Fig. 4: Francisco Cañas Parra, Ex alumno y ex profesor de biología Liceo de Hombres de Osorno.

Fuente: archivo institucional Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno, recopilación profesor Raúl Rodríguez.

18. Francisco Cañas Parra³³

CH: - **¿A qué curso ingresó cuando lo matricularon en el Liceo de Hombres?**

FC: - Llegué proveniente de Chillán a primer año de humanidades, lo que hoy día es el séptimo básico en 1943.

33. Profesor de química. Ingresó como estudiante en 1943 al caserón de madera. Trabajó en el caserón desde 1953 hasta el incendio y luego en el actual edificio hasta 1971. Entrevista realizada en abril del 2015.

CH: - ¿Cómo era el Liceo de Hombres de su época de estudiantes? ¿Cómo era el antiguo caserón de madera?

FC: - Era un edificio muy hermoso, muy bonito, era atractivo, a pesar del aspecto de madera, pero era un edificio que se ganó el respeto en esa época. Hablar de ese caserón, y uno que lo recuerda, es hablar de un liceo maravilloso.

Al entrar tú llegabas de frente a la rectoría y sala de profesores y a los lados las salas de clases. El liceo ocupaba todo el frontis de calle Freire entre Bilbao y Mackenna, la entrada estaba en la esquina de Mackenna y por esa misma calle estaba el internado.

Tenía un gimnasio muy bueno, bien equipado, tenía equipo para saltos, entre otros muchos artefactos de gimnasia. La biblioteca era una de las más completas de la zona, yo como alumno estaba a cargo de la atención de la biblioteca, por eso leí bastante en esa época.

Lo que no tenía el liceo era laboratorio para ciencias, y cuando comencé a trabajar le pedí al rector un laboratorio de biología y química, se me dieron los recursos para construirlo.

Lo único que va quedando del antiguo liceo es un cerezo que aún se conserva al interior del liceo, todo lo demás ya no existe.

CH: - ¿Qué recuerdos tiene de su experiencia como de profesor de química en el liceo?

FC: - Empecé a trabajar en el liceo en 1953, antes de titularme de profesor hasta antes del golpe de Estado, ya que por diferencias con el rector Flores renuncié a las pocas horas que tenía en el liceo, ya que la mayor parte de mi horario lo ejercía en la universidad.

Trabajé también como profesor en el liceo nocturno del cual llegué a ser su director; ese liceo llevaba por nombre Ro-

berto Ochoa Ríos, quien fue un rector del liceo que impulsó este proyecto, el cual permitía que los adultos completen su educación de humanidades.

Cuando llegué a trabajar no existía el laboratorio de química así que le solicité al rector de la época y rápidamente se construyó uno; estaba el mesón central con azulejos, los mecheros con gas donde se hacían los experimentos, los laboratorios, estaban los pupitres de los alumnos. Realizamos todo tipo de experimentos y laboratorios.

CH: - ¿Era valorado el Liceo de Hombres en su tiempo de estudio?

FC: - Los habitantes de Osorno tenían un gran respeto por el Liceo de Hombres, como al Liceo de Niñas, también a las escuelas primarias. En general había mucho respeto por la educación pública.

CH: - ¿Cuál era la relación que había entre los establecimientos de educación fiscal y los particulares en la ciudad de Osorno?

FC: - En términos generales había una buena relación. Los colegios Alemán y Francés tenían buenos profesores, pero el gobierno exigía que ellos tenían que rendir exámenes, entonces los alumnos debían rendir estos exámenes a una comisión de profesores del Liceo de Hombres o del Liceo de Niñas; las comisiones iban a tomar estos exámenes generalmente a fin de año, con esto no quiero decir que la educación de ellos era mala, era un decreto, un deber que tenía el gobierno para supervigilar la educación en los colegios particulares.

El hecho de tomar exámenes marcaba un período de tensión en los colegios particulares, porque los mismos alumnos

estaban tensos, imagina contestar una batería de exámenes tanto escritos como orales preparados por un profesor de un colegio fiscal, situación que duraba todo el día y por varios días.

En esa época el Colegio Alemán por ejemplo, tenía solo hasta cuarto año de humanidades, por esta razón los alumnos pasaban al Liceo de Hombres o al Liceo de Niñas para completar sus humanidades.

Como anécdota en mi época de alumno de cuarto de humanidades, en el período de la segunda guerra mundial, veía cómo se separaban los grupos de alumnos del Colegio Alemán y del Colegio Francés y por otra parte estábamos nosotros los chilenos, aunque después de salir de liceo, ir a la universidad y regresar a la ciudad se formaron lindos lazos de amistad entre esos jóvenes que por algún momento estaban separados o divididos.

Los alumnos de los colegios fiscales o estatales salían un poco mejor preparados que los alumnos de los colegios privados.



Fig. 5: Gustavo Salvo Pereira,
ex – alumno Liceo de Hombres de Osorno.

Fuente: fotografía del autor.

19. Gustavo Salvo Pereira³⁴

34. Ex – alumno del Liceo de Hombres, 1968 a 1973. Entrevista realizada en noviembre del 2015.

CH: - ¿De qué manera su paso por los diferentes establecimientos educacionales de Osorno influyeron en su desarrollo personal y su futuro desarrollo político?

GS: - Yo creo que mi paso por las escuelas no incidió tanto en lo político, sino más bien en haber descubierto el mundo, que estábamos en un país inmensamente pobre, y eso lo veíamos entre mis compañeros, entre todos; por ejemplo, cuando hacíamos las once de fin de año, todos o casi todos llegábamos con una bolsita, entonces lo que no se comía en la once se llevaba a la casa. En las escuelas y liceos se entregaba alimentación a todos los niños, porque no todas las familias tenían una alimentación adecuada.

El despertar político viene en el liceo, o sea el paso por el liceo fue una cuestión muy especial, porque el Liceo de Hombres de Osorno era una tremenda institución educativa que estaba compuesta también por un cuerpo de profesores bien elegidos, estaban ahí de los mejores profesores de Osorno, o sea, nosotros no teníamos nada que envidiarles al Colegio Alemán que eran nuestros permanentes contendores en cuanto a los niveles de educación y al Colegio Francés, quienes difícilmente nos ganaban a nosotros en cuanto a conocimientos. Esta educación que tenía una diferencia entre los científicos y los humanistas, pero la diferencia ahí la hacían los profesores, yo creo que el acento esencial era la mirada humanista y una educación muy laica, se daba una institucionalidad muy republicana en el liceo, y tenía la particularidad que de ahí nacían los líderes, los futuros líderes de la comunidad, gente que se incorporaba las organizaciones sociales, políticas, sindicales, etc.

Nosotros éramos el colegio que luchaba por liderar el proceso educativo, junto a nuestros profesores que estaban tremendamente comprometidos por lo que era la educación pública;

el liceo se construía a partir de un esfuerzo país. Yo recuerdo que cuando llegamos había unas salas antiguas, viejas, que se fueron mejorando de a poco, se construyeron los edificios; el tener un gimnasio fue una lucha política de los estudiantes, que no teníamos dónde hacer ejercicios, no teníamos dónde jugar fútbol, eso se vivió entre los años setenta y setenta y uno.

Yo tengo un gran recuerdo también de la composición de nuestros cursos, estábamos también muy mezclados, entre clase media y clase baja, y con una participación tremendamente fuerte de jóvenes que venían desde las comunidades de la costa, que, en ese período de tiempo, entre los sesenta y los setenta, se incorporaron más masivamente a la instrucción formal.

CH: - Pensando en su paso por el entonces Liceo de Hombres de Osorno ¿Cuál o cuáles son los recuerdos que tiene sobre el rector Hugo Flores? ¿Cómo funcionaba el Liceo en relación a la diversidad de alumnos que asistían a él en cuanto a cursos?

GS: - Mira, yo no sé si había efectivamente una categorización social, pero el curso de letra C era de los alemanes, y a estos cursos llegaban todos aquellos alumnos que por diferentes razones no podían continuar sus estudios en el Colegio Alemán, entonces llegaban al liceo y los instalaban en la línea C.

Los cursos de letras A y B eran de aquellos alumnos que veníamos desde la básica, y los otros cursos se completaban con aquellos que se incorporaban posteriormente al liceo. Entonces había buenos y malos estudiantes en todos los cursos.

Desde siempre se mantuvo una línea muy estricta de buenos profesores y de profesores jóvenes además. Había una buena combinación entre los antiguos y los nuevos profesores.

Hablar de quienes eran los líderes del liceo, obviamente que la figura más descollante era el semáforo Flores, don Hugo Flores, el semáforo porque tenía la particularidad de tener distintos colores en sus ojos, un ojo color verde y el otro de color café, él era sin duda el líder del proceso educativo que se llevaba a cabo en el liceo, porque era un hombre con mucho apego a su rol de educador y de dirigente de los más de mil alumnos que estaban a su cargo. Él sentía esa responsabilidad de que había que sacar a todo el mundo porque era una oportunidad para todos, que teníamos que estudiar, además con un amplio criterio político, él era muy exigente con sus estudiantes, muy rígido en mantener los centros de alumnos, siempre apoyó y respaldó con fuerza el nucleamiento de los estudiantes en su centro de alumnos, de hecho él mantenía conversaciones permanentes con los que dirigían el movimiento estudiantil, nunca dejó de entregarnos lecciones, cada vez que el rector hablaba era una lección de valores, era una lección de política, era una lección de temas educativos; él entendía la importancia que tenía la educación para los jóvenes y eso acompañado a su apego a las ideas más de izquierda que vanguardizaron la sociedad chilena en la época. Nunca se opuso a que los estudiantes manifestaran sus sentimientos políticos, dando charlas, discutiendo o saliendo a marchar.

Nosotros buscábamos un espacio político distinto, había una riqueza primero marcada por tema muy estético, yo siento que la estética va adelante de los procesos de cambio en el mundo, teníamos una literatura maravillosa que nos enseñaba en el liceo a conocer a nuestros mejores escritores, grandes hombres como Rojas, de Rokha, Neruda, Huidobro, Edwards Bello que fueron los que señalaron las injusticias en este país y cómo ese mundo se revelaba frente a una sociedad

tan injusta, en los sectores mineros, en el campo. Nosotros vivíamos una época donde el latifundio era tremendamente feudal, los trabajadores de nuestros campos eran personas casi esclavizadas, ellos y sus familias y nosotros como estudiantes, como los estudiantes del rector Flores entendíamos ese mundo, lo comprendimos y lo rechazamos. Yo creo que ese es el gran legado del rector, su exigencia académica, su exigencia de que los jóvenes se enteren de lo que ocurría en el mundo y que sean partícipes de eso. Nadie salió de ese liceo sin entender los procesos políticos y sociales.

Yo diría que la formación que nosotros recibimos ahí era una formación mucho más global de lo que es ahora, a pesar de que no teníamos ni internet, no teníamos los instrumentos que tienen los jóvenes ahora, nosotros estábamos informados de lo que estaba ocurriendo en el mundo y teníamos quizá más conciencia política de lo que los jóvenes tienen hoy día; a pesar de las precarias condiciones, de los precarios medios de comunicación, la televisión llega a Osorno recién por ahí por el año 1971, teníamos el canal 7, conocimos los programas culturales y programas musicales, fue una época muy bonita.

CH: - ¿Quién fue Reinaldo Rosas Asenjo?, ¿qué recuerdos tiene de ese estudiante?

GS: - Reinaldo Rosas, yo creo que una de las mentes más brillantes que había en el Liceo de Hombres, porque él era un hombre pequeño muy menudo, pero era un gran conductor, un hombre muy respetado. Yo tenía uno o dos años menos que él y lo respetaba mucho porque él era una persona muy sabia, él siempre tenía la razón, indudablemente él siempre tenía la razón, sus cavilaciones políticas eran profundas, además él nos hacía clases de política a nosotros.

Yo fui parte del centro de alumnos en Liceo de Hombres en mi condición de socialista y él era nuestro líder; nosotros admirábamos a Reinaldo Rosas y los seguíamos y teníamos un cariño tremendo por él, era un líder estudiantil con una fuerza interior pocas veces visto. Yo quiero en esta parte decirte si hay algo que a mí en la vida me afectó fue su muerte, me afectó profundamente, siempre he estado en mi vida con ese sentimiento de haber perdido a alguien siendo tan joven y fue tan injusta su muerte, tan perversa, o sea, cómo se puede asesinar a una persona de 17 años, es una cosa que hoy día es impensable, que vengan y le peguen un balazo por la espalda; a mí me dejó traumatado, mi adherencia a mis ideales por esa persona que sentí tanto su muerte y yo nunca he dejado mis ideales de lado porque en realidad lo que nosotros vivimos ahí, yo le cuento a mis amigos que el 11 de septiembre llegamos todos al liceo, habían noticias de que había un movimiento en Santiago, que probablemente había golpe de Estado... y la noche anterior nosotros, el frente de estudiantes de izquierda, habíamos dejado una guardia para que los jóvenes de derecha no se tomen el liceo. Dejamos una guardia, debían haber sido unos quince chicos y en la noche vinieron los carabineros y los llevaron a todos presos y se los llevaron obviamente a la comisaría, y Reinaldo salió como a las ocho y media de la mañana del liceo rumbo a la comisaría, ya con las noticias del golpe de Estado y fue a solicitar se liberen a los alumnos, fue una acción tremendamente heroica por así decirlo y carabineros le entregó a los alumnos y llegó con todos los alumnos que habían sido detenidos del liceo y ahí ya estaba dada la orden de salir, de devolverse a sus casas, porque había golpe de Estado, ya era eminente el derrocamiento del presidente Allende, las

fuerzas militares estaban ocupando todos los espacios de las ciudades donde había un regimiento en Chile.

Nosotros con Reinaldo nos fuimos a la casa en Rahue, nos constituimos ahí como dirigencia de la juventud socialista, estuvimos casi todo el día escuchando noticias y viendo qué íbamos a hacer, generando un pequeño programa de trabajo que esencialmente apuntaba a ayudar a personas más conocidas, los dirigentes que en realidad estaban todos escondidos o dubitativos, no sabían si entregarse o no entregarse, habían muchas dudas, nosotros buscamos lugares y casas para sacar y guardar a nuestros dirigentes, cuestión que no fue fácil, pero logramos salvar muchas vidas y lamentablemente Reinaldo falleció el día 13 en la noche y obviamente que eso a nosotros como juventud socialista nos afectó mucho.

CH: - Me mencionaba anteriormente que fue parte del centro de alumnos o gobierno estudiantil del Liceo de Hombres de Osorno, ¿cómo fue esa experiencia?

GS: - Yo fui durante sucesivos años parte del centro de alumnos del Liceo de Hombres. Nosotros elegíamos una directiva que se elegía de forma proporcional, donde estaban representadas todas las tendencias políticas, pero mayoritariamente era gente de izquierda, pero además cada clase o curso elegía un delegado al centro de alumnos, era parte y componente del espacio de deliberación de los estudiantes, con su directiva y sus representantes de cada curso.

Durante varios años consecutivos fui elegido para representar a mi curso en esa instancia, y ahí se debatían todos los temas estudiantiles, y los temas políticos nacionales que estaban ocurriendo, había debate político, había una riqueza política, había una enseñanza política que se sacaba de eso,

porque los estudiantes teníamos voz, teníamos posibilidades también de insertar temas en la problemática estudiantil, en la agenda juvenil. Éramos una juventud con mucho compromiso social, cuando había que salir a hacer trabajos voluntarios salíamos todos; si había que salir a ayudar a las personas de las poblaciones lo hacíamos, había que hacer trabajo voluntario descargando trenes que traían productos en época de huelgas o paros, nosotros estábamos siempre disponibles para realizar el trabajo. Siempre hubo una mirada hacia lo que estaba ocurriendo, nunca nos cerramos a ver solo la problemática estudiantil.

Debo decir que éramos muy apoyados por muchos profesores que eran de izquierda, muy comprometidos y que siempre estaban formándonos, discutiendo con nosotros, provocándonos para que podamos discutir; no solamente era una educación basada en el curriculum, sino también en lo que estaba ocurriendo en nuestro país.

CH: - Considerando la importancia figura que representaba el rector Hugo Flores para la comunidad del Liceo de Hombres, ¿cómo afectó su salida del liceo luego del golpe de Estado?

GS: - Bueno, lo peor que le puedes hacer a un profesor, a un rector, es sacarlo de su trabajo, detenerlo, echarlo y sacarlo de su espacio natural.

Yo creo que el rector Hugo Flores era un hombre que cumplía un rol y era parte de la institucionalidad educativa, como todas las personas tenían una opinión política; eso no le restaba su condición de maestro, de profesor, de ser un gran educador.

Creo que, si hay algo que decir del rector Flores, es que era y fue un gran educador, de generaciones y generaciones de personas, que hoy día son grandes empresarios, otros son grandes científicos, otros son hombres de la política, connotados hombres de la política. Por ejemplo, a nuestro curso llegó a primero medio Erik Bongcam, quien hoy es un gran científico que dirige el centro informático de estudios de genoma en Europa; si hay alguien cercano al premio nobel es él y fue un estudiante del Liceo de Hombres, un hombre de ciencias, un hombre de alta estatura científica, o sea, ese liceo produjo personalidades importantes.

Yo perdí la figura de Flores, luego del golpe, porque se instaló en el Liceo de Hombres una camarilla nombrada por los militares, no eran todos fascistas obviamente, pero sí aplaudieron el golpe de estado y los profesores de izquierda que quedaron, que no eran los líderes, vivieron con mucho temor los días posteriores al golpe, al igual que los estudiantes.

CH: - ¿Cómo cambió la convivencia al interior de liceo luego del golpe los primeros días y meses luego del golpe?

GS: - Muchas cosas cambiaron, la convivencia nunca más fue la misma, el miedo se apoderó de muchos, y eso era lo más sorprendente para nosotros, porque ahí no había nada que ocultar y por lo mismo nada que delatar. Nunca tuvimos clandestinidad en esa época, todos mostrábamos lo que éramos, o sea sabían perfectamente quiénes eran de izquierda y quiénes no eran de izquierda; lo sorprendente fue sí que compañeros de cuarto medio llegaron vestidos de uniforme militar y con pistolas a clases, o sea estábamos todos absolutamente identificados, o sea ver compañeros, alumnos uniformados y con armas fue

una cuestión tremendamente chocante y era una señal para que entendamos que no teníamos nada que hacer.

Hubo detenciones eso sí. A mí me fueron a detener y detuvieron a un hermano mío, yo me escondí, me arranqué; llegó una micro de carabineros, me enteré que me venían a buscar efectivamente; se llevaron a un hermano mío preso, que también era alumno del liceo y éramos muy parecidos y se lo llevaron a él por mí, junto a otros compañeros comunistas, socialistas, que sacaron de todas las salas y se los llevaron a patadas a la comisaria sin mayores consecuencias. Al único que habían dejado detenido ahí y que luego desconocieron la detención, fue a mi hermano, pensando que era yo; mi papá fue con el carné de mi hermano a la cárcel y les dijo *al que tienen ustedes preso es Pablo, no es Gustavo*, entonces los gallos dijeron bueno, entonces *¿dónde está Gustavo?* y mi papá dijo *está en mi casa*. Más que fondeado, pero ahí estaba.

Nosotros comenzamos un trabajo político en la clandestinidad inmediatamente ocurrido el golpe. Fui parte de la dirección del partido socialista en la clandestinidad aquí en Osorno, nos reuníamos en Rahue, en la calle Concepción; trabajamos con muchos compañeros, nunca dejamos de trabajar, nosotros sacamos al presidente del partido socialista, él estuvo en una casa de seguridad que teníamos fuera de Osorno por mucho tiempo, recién el año 1974 logramos hacerle un carnet de identidad y sacarlo del país, porque a él lo estaban buscando para matarlo; a ese hombre, que era el más buscado, nosotros lo teníamos escondido.

Le prestamos asistencia a mucha gente que sacamos de aquí. En esa búsqueda de sacar a nuestro presidente de partido cayeron dos compañeros presos en el año 1974 y luego de eso, en el año 1975, caí preso yo; en la cárcel nos encontramos con

varios compañeros, estuve casi tres años preso y luego de eso salí rumbo al exilio.

CH: - Finalmente, ¿puede dar un mensaje a la comunidad del Liceo Eleuterio Ramírez?

GS: - Yo creo que los intentos que se están haciendo por construir lo que fue la historia es tremendamente relevante, porque yo he sentido un vacío ahí y los hechos que ocurrieron el 73' y los episodios previos, el cómo fue la vida de los estudiantes en la época de Allende no está reflejada; siento que no hay una memoria instalada. Entiendo que se la ha hecho un pequeño homenaje a Reinaldo Rosas, pero yo no sé por qué ese colegio no se llama Reinaldo Rosas, por ejemplo, liceo Reinaldo Rosas, porque no todos los días se mata, se asesina a un estudiante, al presidente del centro de alumnos de una institución tan importante para Osorno, y eso es parte del silencio que se ha instalado acá. Yo creo que son temas que hay que corregir, la historia de las instituciones a las personas; también se pudo llamar Liceo Rector Hugo Flores, porque son parte de la historia de la institución. Eleuterio Ramírez yo no sé si se educó en el Liceo de Hombres de Osorno [no, porque no existía en la época], pero yo creo que el tema de la historia debe estar más en el presente, porque si queremos formar jóvenes, jóvenes con alguna raigambre, con una pertenencia, debemos elevar los valores de aquellos que sacrificaron su vida por la democracia. Siento que no hay una mirada acuciosa hacia allá.

Decirles a los profesores que esta es una gran institución. En el Liceo de Hombres yo me he encontrado con gente que ha estudiado en todos lados del mundo, me he encontrado con mucha gente que se identifica con el liceo plenamente.

Las instituciones como el liceo son fundadas en las personas, si tú no eres capaz de entregar estos valores, esta posibilidad que tienen los jóvenes de decir yo soy de un liceo donde ha habido gente tan capaz, les están negando la posibilidad de enraizarse con su propia historia y con un mayor compromiso social.



Fig. 6: Javier Hernández Hernández. Ex alumno Liceo de Hombres de Osorno.

Fuente: Cámara de Diputados de Chile.

20. Javier Hernández Hernández³⁵

CH: - **¿Cuál es su relación con el Liceo de Hombres?**

JH: Mi vinculación con al Liceo de Hombres es haber estudiado durante dos años, desde 1972 hasta 1973, me matricularon en el tercer año E. Llegué al liceo por razones de tipo económica, antes estudiaba en la Alianza Francesa de Osorno.

CH: - **¿Cuál fue su interés principal por llegar al entonces Liceo de Hombres de Osorno?**

JH: - Creo que el mayor interés en mi decisión de ingresar al Liceo de Hombres es que desde muy joven demostré interés por la política y, creo que en donde más se puede hacer algo en esa línea es un colegio público.

CH: - **¿Cómo se vivía la política al interior del liceo?**

35. Ex alumno, 1972-1973. Actual diputado. Entrevista realizada en diciembre del 2015.

JH: - En esa época todo lo que se hablaba, todo lo que se hacía, lo que se desarrollaba al interior del liceo era en base a las visiones políticas que tenían cada uno de los alumnos. Había representantes del partido socialista, partido comunista, al movimiento de izquierda revolucionario, partido nacional, partido demócrata cristiano (...). Todo lo que sucedía en el liceo era el reflejo pleno de lo que sucedía afuera y estaba plasmado adentro del liceo.

Dentro del liceo la convivencia era buena, había a lo más alguna broma, pero no había una odiosidad, situación que cambiaba cuando había elecciones de centro de alumnos y nos teníamos que enfrentar en discusión en frente al colegio y se armaban discusiones más allá de cambio de opiniones, sino que iba derechamente al enfrentamiento... y cuando se salía afuera del recinto, pero uno seguía siendo del Liceo de Hombres porque andaba con su insignia y uno se banderizaba respecto a sus propias ideas y unos estaban en una marcha, los otros en otra; se encontraban las marchas y se producían enfrentamientos duros, muchas veces con heridas.

CH: - ¿Cuál es la imagen o la valoración de la ciudadanía del Liceo de Hombres de la época?

JH: - Estaba altamente valorado por la sociedad osornina por lo menos al nivel que yo conozco, y evidentemente era un colegio de mucho prestigio, por su historia y trayectoria, [porque] hay connotados ciudadanos osorninos que se formaron y educaron en el Liceo de Hombres.

CH: - En el colegio Alianza Francesa ¿había diversidad política de la misma forma que en el Liceo de Hombres?

JH: - No, yo diría que era mayoritariamente hacia una línea de la posición que yo represento, pero evidentemente había una diversidad de opiniones, había personas que pensaban distinto y se les respetaba, pero no era el clima que se vivía en el Liceo de Hombres, no era comparable.

CH: - ¿Cuál era su militancia política en ese período?

JH: - Yo era militante del partido nacional, de las juventudes del partido nacional. Cuando llegué al liceo no pensaba ocupar un cargo o postularme a dirigente, pero finalmente fui electo dirigente dentro del partido [lo que me llevó] a elecciones y salí electo.

CH: - ¿Qué recuerda del rector Hugo Flores Sepúlveda?

JH: - No conocí mucho al rector Flores, tengo vagos recuerdos de él, ya que llegué el año 1972 y los primeros meses era un estudiante común y corriente, como todos los alumnos del liceo, luego en el segundo semestre se me ofrece la posibilidad de ser dirigente y salí electo (...) Yo creo que en ese momento se produce la primera conversación con el rector, si hablamos fueron dos o tres veces unos dos minutos, no hubo una correspondencia mutua. Sin embargo, debo señalar que él no me falló en ninguna cosa de estudiante, y creo no haberle fallado ninguna cosa a él (...) al parecer se le recuerda como una persona importante en el desarrollo del liceo.

CH: - ¿Cómo se vivían las tomas y las retomas por parte de los grupos organizados, tanto de la UP como de la oposición?

JH: - (...) Mira, yo creo que nos tomamos el liceo unos cuatro o cinco días antes del martes 11 de septiembre, después de dejar

la toma del liceo, nos fuimos a tomar el Liceo de Niñas, las tomas de cuidaban por los intentos de desalojos o retomas de los otros grupos de estudiantes de la Unidad Popular. Además, se producían enfrentamientos en las calles, en los desfiles, en las protestas; ahí uno podía tener un compañero de curso disparando con una onda o algún otro elemento contundente, y luego nos encontrábamos en el liceo y uno le decía oye tú me tiraste la piedra, pero no pasaba más allá de eso.

CH - ¿Cómo era ser parte del gobierno estudiantil de la época?

JH: - Fue complicado, principalmente para mi familia, por ejemplo, cuando se elegía al centro de alumnos siempre había intentos de cambiar los resultados, principalmente por algunos sectores de la izquierda (...) y lo recuerdo perfectamente porque mi padre me buscó por todo Osorno, porque yo no llegué a alojar a mi casa ese día, y eran las siete de la mañana y no aparecía por ningún lado. Él sabía que había elecciones (...) Pero estaba desesperado porque yo no llegaba todos a mi casa y era porque [en el] primer recuento (...) yo tenía anotado, por decir algo 600 votos y el otro no, yo tengo 550, y [había que] volver a contar. Entonces se producía el recuento (...) una cosa de nunca acabar y seguimos toda una noche contando votos.

CH: - ¿Cuál es el recuerdo que tiene de Reinaldo Rosas Asenjo?

JH: - El chico Rosas era de una personalidad bien extrovertida, convencido y bien formado ideológicamente (...); siempre con una sonrisa que permitía demostrar que él era un buen amigo, una buena persona. Dentro de todo el trato entre nosotros era positivo, independientemente que cada uno sabía lo que está pensando (...) no había santos tapados, era muy abierta la

relación. Todo el mundo sabía lo que uno pensaba y uno sabía lo que el otro pensaba, así que dentro de ese contexto había un trato respetuoso entre nosotros.

Su caso impactó al liceo, es que la verdad yéndose al contexto de ese momento [...] todo el mundo estaba advertido que no podían transgredir el toque de queda y bueno al parecer él se vio involucrado en estas circunstancias. Fue un hecho lamentable, al analizarlo en retrospectiva fue un incidente difícil de asumir, porque independientemente de las posiciones políticas que podía tener en ese tiempo, es de gran impacto porque es una persona con la que le ha tocado compartir muerte de esa forma.

CH: - ¿Qué mensaje les daría a los alumnos del Liceo Eleuterio Ramírez?

JH: - Que cualquier sueño o cualquier desafío uno lo puede construir en la medida que sea perseverante, por ejemplo, nunca imaginé llegar a ser quien soy en este momento.

Cada momento de la vida deben esforzarse a fondo en lo que están haciendo, eso genera un ambiente positivo alrededor de uno que les permitirán llegar a esos lugares que uno sueña.

Independientemente de tu origen, puedes alcanzar tus metas, el hecho de venir del barrio humilde, como en mi caso de Ovejería, no es una limitante, todo depende del esfuerzo de las personas [...] tengan presente que su camino no estará exento de fracasos, pero tienen que tratar de levantarse con esa fuerza interior que le da la espera y los sueños... En definitiva, perseverancia y trabajar todos los días con los pies sobre la tierra, tener grandes sueños, pero no estar volando en el espacio [porque] los sueños hay que irlos concretando sistemáticamente todos los días de la vida.



Fig. 7: Sergio Ojeda Uribe. Ex alumno Liceo de Hombres de Osorno.

Fuente: Biblioteca del Congreso Nacional (BCN)

21. Sergio Ojeda Uribe³⁶

CH: - ¿Cómo fue su paso como alumno del Liceo de Hombres de Osorno?

SO: - Ingresé el año 1957 al primer año de humanidades, lo que vendría a ser en la actualidad el séptimo básico. El liceo era el establecimiento secundario más importante de Osorno, no solo porque no había muchos de su tipo, como los hay ahora, sino por la valoración que los vecinos de la ciudad le tenían, por la formidable excelencia académica, sus buenos profesores, su prestigio como uno de los grandes de la zona sur del país.

Fui alumno desde el año 1957 al 1962. Cursé los seis años de humanidades en el liceo. Tengo bonitos recuerdos de mi paso por ahí. Venía llegando de la Escuela Superior N° 5 ubicada en Baquedano -actualmente ese edificio está ocupado por dependencias del Instituto Comercial de Osorno- donde también cursé los 6 años, pero llegar al liceo para mí fue como una luz que me iluminó, que me abrió el cerebro, comencé a pensar de otra manera, ya no como niño sino como un joven. Empecé a proyectar mi pensamiento y todo mi espíritu a la par de

36. Ex alumno, 1957 – 1962. Ex diputado, período 1990 – 2018. Entrevista realizada en marzo del 2019.

los estudios, sacaba los primeros lugares, fui elegido el mejor compañero en el primer año de humanidades, me dediqué a estudiar, era muy aplicado en mis estudios preferencia los del área humanista como historia, literatura, filosofía, psicología y todo aquello que formara parte de los ramos humanísticos.

Eso me transportó luego a los estudios universitarios. Creo que el liceo me dio toda la luz, toda la experiencia que yo necesité para escalar a los estudios superiores.

CH: - ¿Qué factores hicieron posible que el liceo haya alcanzado el nivel de prestigio y de excelencia que logró en ese período?

SO: - Como de seguro debes saber, el liceo fue obra del presidente José Manuel Balmaceda, el que fue derrocado por una guerra civil en 1891. El liceo es centenario y por lo tanto a lo largo de su historia ha tenido muchos factores que han intervenido en alcanzar el prestigio y la excelencia en aquel momento, el himno del liceo lo señala como la antorcha que ilumina esta hermosa región, y para mi gusto es uno de los himnos más lindos que he cantado en mi vida; creo que la letra lo dice todo.

Volviendo a tu pregunta, creo yo, que los rectores que lideraron el proceso de crecimiento del liceo fueron muy importantes, entre ellos don Roberto Ochoa es sin lugar a dudas quien llevó al liceo al sitio que tuvo en esa época. Este rector además se preocupó de la educación de los trabajadores y creó un liceo nocturno, implementó un sistema co-educacional para que las niñas puedan completar sus humanidades, en fin, el liceo contó con las personas idóneas para lograr lo que logró.

CH: - ¿Cómo se vivía la contingencia política al interior del liceo?

SO: - El liceo, la verdad, era un foco de cultura y de rebeldía, lo que hacían las universidades lo hacía el liceo. Recuerdo las protestas, salíamos a la calle, es decir, como que surgía la inquietud del joven en manifestarse como ciudadano.

Dentro del liceo se aceptó y se desarrolló la política. En los cursos había militantes, representantes y simpatizantes de partidos políticos, era parte de una expresión ciudadana en el liceo, se vivía el ímpetu. De aquí surgieron los futuros líderes y eso se debía a la excelente calidad de los profesores, que no discriminaban, aceptaban el debate, la conversación y desarrollo de teorías. De manera especial en educación cívica de hablaba de política, respetuosamente.

CH: - ¿Cuál fue su participación en el ambiente político durante su permanencia en el liceo?

SO: - En ese momento no era dirigente y mi participación fue más bien escasa, porque había que estudiar; pero fui poeta, integré el grupo literario, lo que me abrió el espíritu y la posibilidad de realizar programas radiales en radio SAGO, me fui más allá de lo que enseñaba el profesor, iba a biblioteca a informarme más. Creo que el liceo fue la catapulta que me impulsó, me abrió los ojos, me abrió camino. El liceo fue para mí una luz, una estrella que alcancé.

La biblioteca del liceo era de las mejores de la ciudad, muy completa y abastecida de todo tipo de libros en todas las áreas del saber; lamentablemente tras el incendio todo ese valioso material se perdió para siempre.

CH: - En relación a ese tema, ¿qué sensaciones le provoca el incendio del viejo caserón de madera y su reposición con el actual edificio?

SO: - El viejo caserón no iba a ser capaz de cobijar la alta demanda de matrícula de aquel tiempo, desde ese punto de vista la reposición por el nuevo edificio cumple ese objetivo, pero desde las emociones yo siempre me vincularé al viejo edificio de madera.

No tengo información de cómo se incendió el liceo, teorías hay muchas, pero no tengo antecedentes de ello. Tras el incendio se perdió mucho material histórico con el cual se podría haber formado un museo, eso fue lamentable.

La construcción del liceo fue relativamente rápida si pensamos en los estándares o contextos del momento, situación que habla muy bien de las autoridades de la época y del compromiso con la educación que existía.

CH: - ¿Cómo podríamos explicar la situación interna que vive el liceo hacia fines de la década del sesenta e inicios del setenta y que concluyen de manera dolorosa durante el golpe de Estado?

SO: - Cuando yo estudié en el liceo hablábamos y discutíamos de política, pero no hacíamos política contingente, las opiniones de todos eran respetadas. Lo que pasó en el año 73 es que se radicalizó y se desnaturalizó la política, porque la política es para ayudar a los demás, un servicio al bienestar común. Y todo eso por la soberbia, la ignorancia, la rebeldía y luego hubo choque, eso ya no es política. Pero eso no justifica por ningún motivo que hayan asesinado a la gente, eso no justifica el golpe de Estado, eso no justifica que hayan restringido la opinión política de un liceo... y por eso la ciudadanía está

cansada, porque el ciudadano hoy que sale de los liceos, de las universidades es ignorante en materia ciudadana, no sabe diferenciar entre el alcalde y el diputado, no sabe sus derechos, y eso le ha hecho mucho daño al país.

Lo ocurrido a ese muchacho -Reinaldo Rosas- fue un crimen. Pensar distinto no es un pecado o un crimen, es un derecho.

Hubo un ambiente de excesiva politización y polarización, estaba la URSS y EEUU, girábamos en torno a esta situación, yo voté por Frei Montalva, se hizo una revolución a través de la ley y junto al parlamento se reivindicó las clases sociales, se crearon nuevas leyes de junta de vecinos, sindicalización campesina, reforma educacional, entre otras. Aunque Frei fue electo por los votos de la derecha, durante su gobierno la derecha no estuvo con Frei, fue un gobierno muy bombardeado y Frei salió muy mal y empezó a radicalizarse la política; estaba todo muy dividido hasta que explotó esta cosa. Todo ese ambiente se trasladó a todos los espacios, a todos los lugares y por supuesto el liceo no fue la excepción.

Desde fines de la década de 1970 y hasta los noventa la educación pública en general retrocede en calidad y prestigio.

CH: - Según usted, ¿qué factores inciden en este retroceso de la educación pública del país?

SO: - Creo que todo se debe al sistema educacional impulsado durante la dictadura que promovió la privatización y la segregación de la educación en el país, el resultado de todo esto fue que la mejor educación se instaló donde hay más plata y con ello la educación pública decayó debido al abandono y descuido, por eso sus malos resultados y su baja en calidad.

La desigualdad social tiene una íntima relación con la desigualdad en la educación. Hoy día se han hecho esfuerzos

para que la educación pública tenga mayores recursos y así devolverles su prestigio y calidad.

Cuando se municipalizó la educación le cambiaron el nombre al Liceo, pasó de ser Liceo de hombres de Osorno a Liceo B N° 19 de Osorno, eso fue un primer síntoma de discriminación, la categorización por letras para hacer la diferencia entre los diferentes sistemas educacionales.

En mi primer año como diputado presenté un proyecto para que se eliminaran los números de los nombres en los liceos de todo país y que se les pongan nombres de personas, este fue acogido rápidamente, se eliminaron los números y se le pusieron nombres, y hoy día nuestro liceo se llama Eleuterio Ramírez... creo que muy bien el nombre porque es un héroe osornino, que participó en la Guerra del Pacífico.

CH: - Desde la recuperación de la democracia y en su rol como diputado de la República usted siempre estuvo muy cercano al liceo, ¿qué acciones impulsó en beneficio de la educación pública y del Liceo Eleuterio Ramírez?

SO: - Si bien la reposición del liceo fue rápida y se realizó durante el gobierno de la Unidad Popular, quedó pendiente el gimnasio. Cuando recuperamos la democracia, en el año 1993 como diputado conseguí 20 millones para la construcción del gimnasio, conseguí a través de una fundación un piano para el liceo, siempre he estado vinculado a mi liceo, asistiendo a sus ceremonias y ayudando en lo que pueda a mejorar su gestión.

CH: - Para finalizar está entrevista, ¿qué mensaje le enviaría a la comunidad educativa del Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno?

SO: - Creo que no debemos descuidar nunca la imagen que nuestro Liceo se forjó desde sus inicios, pensar que el liceo nos puede orientar y nos puede abrir muchos caminos, donde podremos mirar y caminar hacia el futuro, aprovechar los estudios en el liceo para aprender, para conocer.

Un saludo para los profesores. Un saludo para los alumnos que son los herederos de un liceo que nació 100 años atrás, que ha habido grandes maestros, grandes rectores, grandes alumnos que fueron y son grandes personajes: parlamentarios, diputados, senadores, ministros, grandes y exitosos profesionales, grandes empresarios, científicos y que han salido formados de este liceo; y ojalá se siga proyectando como uno de los grandes establecimientos educacionales del sur de Chile y siga siendo la antorcha que ilumina la región, que siga formando más personas, porque creo que fue creado para entregar al Estado y a la sociedad a los hombres y mujeres que van a administrar y van a tener la responsabilidad de conducir nuestro país.



Fig. 8: Néstor Villarroel Delgado, Ex alumno Liceo de Hombres de Osorno, actual profesor de filosofía Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno.

Fuente: Fotografía del autor.

22. Néstor Villarroel Delgado³⁷

CH: - **¿Qué recuerda por su paso por el liceo como estudiante?**

37. Profesor de filosofía. Ex alumno, 1969 a 1974. Trabaja en el liceo desde 1979 a la fecha. Entrevista realizada en diciembre del 2017.

NV: - En realidad, tengo pocos [recuerdos] de mi adolescencia, muchos están perdidos, pero lo que recuerdo de mi establecimiento fue recibir una formación académica sólida, en sentido que nos entregaban buenas herramientas para el ingreso a la educación superior o bien para ingresar al campo laboral.

Hoy el estudiante tiene muchas posibilidades para seguir estudiando, a diferencia de la época en la que yo estudié: era la universidad o ingresar a trabajar.

El colegio se caracterizaba por ser un liceo emblemático en su época, hablo de 40 años atrás. Yo llegué muy de niño [a séptimo básico] era un colegio muy prestigioso, teníamos grandes maestros.

CH: - ¿Qué significaba ser alumno del Liceo de Hombres en esa época?

NV: - Era un orgullo para las familias. No era fácil ingresar, porque era un Liceo con prestigio donde la competencia que tenía [el liceo] desde el punto de vista académico era con el San Mateo.

CH: - ¿A qué compañeros o amigos recuerdas? ¿Qué huellas dejaron esas personas en usted?

NV: - Tengo buenos recuerdos de un compañero que hoy está en el extranjero, es un destacado científico, Erick Bongcam, con quien compartíamos asiento. Otro compañero cercano, es Luis Castillo alias el *Chateau*, ya que éramos un curso que hacíamos francés, de ahí el apodo. Tengo ex compañeros que han sobresalido en el ámbito político, como el ex gobernador Gustavo Salvo.

Cuando uno es cabro no dimensiona las situaciones que vive. Mis compañeros eligieron una vida política desde muy

jóvenes, ellos eran socialistas, y en algún momento nos unimos a ellos, pero más que dejar una huella ellos marcaron presencia, y eso se reconoce de adulto, porque ellos permanecieron con su línea de pensamiento elegida desde muy joven y la han llevado en el tiempo y eso lo valida.

CH: - ¿Recuerda alguna anécdota de alumno?

NV: - Creo que anécdotas disciplinarias. Cuando estaba en séptimo básico, aquí en el liceo, hay un grupo jugando a las tapadas con monedas y llega el inspector Juan López Fornero, alias *Pancho Villa*, quien se dispone a tomar al grupo y este inspector le aforra una cachetada a mi compañero Gustavo Salvo, ya que en esa época existía el castigo, ese un abuso de poder, marcó mi paso por el liceo.

CH: - ¿Qué recuerda de sus primeros años como profesor?

NV: - Al director Leonardo Mancini lo conocí cuando era docente y fue un director dejado, no era autoritario ni democrático, relajado, para mí fue un director que pasó sin dejar huellas.

Fui profesor de la última generación de alemanes en el liceo, el año 1984, el *famoso cuarto C recordado por llenar el frontis con caca de vaca*. Como profesor no creo haber visto mayores diferencias entre estos alumnos y los chilenos.



Fig. 9: Maritza Hurtado Garay. Actual directora del Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno.

Fuente: Fotografía del autor.

23. Maritza Hurtado Garay³⁸

CH: - ¿Qué recuerda de su paso por el liceo como profesora, antes de ser directora?

MT: - Llegué el año 1982 a trabajar a este liceo, a hacer un remplazo, un pre y post natal de una colega y amiga. Comencé como ayudante de laboratorio, ahí estuve muchos años. Después ejercí como profesora de biología.

Recuerdo cuando se abrieron las alamedas [retorno a la democracia] porque fue un cambio importante para la educación, ahí empieza la transformación, por ejemplo, se crearon los ACLE's que eran actividades curriculares de libre elección, donde los alumnos asistían los sábados en la mañana a realizar múltiples actividades.

Esos talleres fueron muy importantes, marcaron la diferencia con el período anterior [dictadura] donde no se podían hacer ese tipo de actividades, entonces se abre este espacio para los jóvenes y ellos se ponen a conquistar espacios de participación.

En ese entonces la directora, Sra. María Ester Andrade, me nombra a mí y a la Sra. Carolina Lagos de coordinadoras de

38. Profesora de ciencias – biología. Trabajó como docente en el liceo desde 1982 hasta el 2001. Es directora del liceo desde 2011 a la fecha. Entrevista realizada en mayo del 2018.

esos talleres. Para nosotros fue un honor porque sabíamos que formaríamos parte de algo importante, aprendimos mucho, hubo un cambio muy grande en la educación.

CH: - ¿Qué significó ser profesora del Liceo de Hombres?

MT: - Fue muy importante. Significó la posibilidad de hacer muchas cosas, hice de todo, fui profesora, asesora del centro de alumnos, asesora del centro de padres, coordinadora del ACLE, inauguramos el casino, instalamos la jornada escolar completa, entonces creo que fui bien transgresora para la época.

CH: - ¿Qué colega o profesor marcaron su paso por el liceo?

MT: - Muchos colegas y amigos, entre ellos Lilian Homann profesora de inglés, Mónica Mena profesora de francés, Mirta Garay profesora de lenguaje, había varios profes que formábamos una cofradía [las viejas enzorradas] y lo pasábamos bien dentro que se podía, comíamos pasteles todos los martes.

EL PROYECTO EDUCATIVO DE LOS SEÑORES DE OSORNO

1. LA EDUCACIÓN, PILAR DEL PROGRESO EN EL SIGLO XIX

A fines del siglo XIX, Chile era el reflejo de una sociedad que crecía bajo el alero de la oligarquía, clase política y social que monopolizaba el poder político y económico, dividida a su vez entre liberales y conservadores. Su influencia alcanzaba todas las esferas políticas y culturales en todas las ciudades, alcanzando sus intereses y proyectos los distintos confines del país. Si bien conservadores y liberales formaban parte de un solo grupo social, las diferencias ideológicas y programáticas fueron parte fundamental de los proyectos políticos impulsados desde la capital hacia el resto del territorio nacional, dando pie a enconados enfrentamientos que traspasaban los lindes del congreso nacional y del palacio de gobierno y se colaban en los intramuros de las pequeñas ciudades del país.

Nuestra ciudad reflejaba esa reyerta a través de debates, enfrentamientos y deliberaciones entre las autoridades del gobierno local -municipalidad- y el gobierno central -gobernación-. De la misma manera, la prensa atizonaba estos pleitos a

través de extensas y duras cartas publicadas a página completa en sus publicaciones quincenales o semanales para encender a la opinión pública, ganando adeptos y detractores. La realidad muestra una pequeña ciudad que era el reflejo absoluto del Chile del siglo XIX.

El rol de la prensa hasta el día de hoy es mostrar la realidad para controlar la opinión pública, acelerar procesos políticos, económicos y sociales. En este sentido, la agenda política de la década de 1880 pondrá en primera fila de la discusión la necesidad de un liceo para la ciudad Osorno, y fue la prensa liberal quien da el puntapié inicial en este escenario, iniciativa de la que fueron protagonistas los dueños del periódico El Damas, Don Antonio Mancilla y Don Fernando Cañas Letelier.

La carta enviada desde Santiago por un amigo al editor del periódico, El Damas, quien no deja registro de su nombre, expresa:

... Mi primera palabra debe ser mis amigos de sincera y entusiasta felicitación para ustedes, que acaban de realizar un pensamiento que yo he considerado siempre de grande importancia: La fundación de un periódico que represente dignamente la opinión de nuestro pueblo y satisfaga sus aspiraciones.

Cupo a ustedes S.S.R.R dar forma a esa. No dudamos que el departamento de Osorno sabrá estimular la iniciativa de ustedes. Y si a pesar de los buenos auspicios con que aparece “El Damas”, la suerte le fuera adversa, quedaría la envidiable honra de haber llevado su grano de arena al progreso material e intelectual de su suelo.

Apenas necesito decirles a ustedes que la misión del “Damas” debe ser de labor y de labor incesante, para que en realidad corresponda a las legítimas esperanzas que cifran en él los habitantes de Osorno.

Saben ustedes señores que ese pueblo empieza ahora no más y con pesada lentitud a despertarse del profundo letargo en que yacía desde la época de su refundación: de consiguiente hay mucho por hacer. Pero es necesario, ante todo, formar operarios honrados e inteligentes que pongan las manos al trabajo de regeneración de que ha menester aquella querida tierra.

¿Qué será entonces lo que nos falta? Ya todos lo sabéis: la existencia en Osorno de un Liceo para la educación de sus hijos, para salvar la de la ignorancia a centenares de jóvenes cuyas inteligencias se esterilizan en pesado sueño de la inacción.

Nada me parece más justo que este deseo S.S.R.R. el departamento de Osorno con una población de más de 30.000 habitantes no cuenta aún con una escuela superior. Pero se dirá hay muchos departamentos que se hallan en iguales condiciones teniendo aún más población que Osorno; y además tiene los vecinos Liceos de Puerto Montt y Valdivia. A esto respondemos que Osorno se encuentra en una situación muy desfavorable con respecto a otros pueblos, por su posición geográfica, para enviar estudiantes a aquellos liceos, los cuales dicho sea de paso, hasta hoy bien pocos servicios positivos han prestado a la educación.

Osorno tiene una situación mediterránea, rodeado de bosques seculares y a una distancia de 40 leguas entre Puerto Montt y Valdivia. Sin embargo, esta distancia no sería de consideración si hubiera buenos o regulares caminos entre esos puntos; más en esa región de las lluvias, en que llueve las tres cuartas partes del año, las vías de comunicación son pésimas y en ocasiones casi imposibles de transitar. A esta circunstancia podemos agregar todavía la de no haber internado en los liceos de Puerto Montt y Valdivia. Resultando de aquí un grave inconveniente para mandar a los niños a estos liceos, porque no es fácil hallar una casa donde colocarlos convenientemente. Muchas otras consideraciones

podríamos hacer valer en pro de la necesidad que tiene Osorno de un Liceo, sino tendríamos que ser demasiados ostentosos.

¿Y qué diré S.S.R.R. de las grandes ventajas que resultarían para Osorno si tuviese un Liceo? Sería muy concurrido, pues podemos asegurar que no tendría menos de 200 alumnos, existiendo en él una sección de preparatoria. Porque, no solo contaría con los jóvenes del departamento de Osorno, sino también con el vecino pueblo de la Unión, que les convendría más irse a Osorno, por estar más cerca que Valdivia.

Escusado es decir a ustedes señores, que la instrucción es la única que hace la grandeza y el poder de los pueblos, así como el estudio es el único medio de llegar a la felicidad y a la gloria.

Por eso señores creemos que todos los esfuerzos de los osorninos deben tender a obtener del Gobierno la fundación de un establecimiento de instrucción secundaria.

Y nosotros los que hemos tenido la suerte de llegar a estos grandes centros de población, trabajaremos siempre, con gusto, por el adelanto de nuestra ciudad natal.

... Antes de concluir estas líneas, S.S.R.R., escritas al correr de la pluma, con el exclusivo objeto de dedicar aun cuando mas no sea un recuerdo a nuestro pueblo, proponemos a ustedes la idea de solicitar del Gobierno ya sea por medio de una petición de los ciudadanos de allí, o por medio de sus representantes en el Congreso Nacional, la satisfacción de necesidades tan indispensables como las que hemos indicado en el curso de esta carta.

Espero confiadamente, señores que ustedes patrocinaran siempre en su periódico la verdad y la justicia, y de que trabajaran por el bien de la localidad cumpliendo sus propósitos, ya estampados en “El Damas” merecerán el aprecio de los conciudadanos.

Recibid entre tanto, señores, el saludo de vuestro amigo que aplaude con la mano y el corazón...³⁹

Más allá del lapidario diagnóstico que realiza el autor de la carta sobre el funcionamiento de la educación en las ciudades vecinas, no deja de llamar la atención el mensaje que trata de enviar primero a los vecinos y luego a las autoridades políticas. El anonimato y la pronta respuesta que recibe por parte del mismo periódico es evidencia del uso de una estrategia que pretende imponer una discusión sobre la mesa, *necesitamos un liceo y tenemos que conseguirlo*, con un tono hasta maquiavélico.

Resulta indudable que la pluma del escritor es movida por el espíritu positivista y liberal, situación que se desprende en las líneas que nos dicen, “que la instrucción es la única que hace la grandeza y el poder de los pueblos, así como el estudio es el único medio de llegar a la felicidad y a la gloria”⁴⁰, palabras que evidencian que la estrategia por parte de los liberales osorninos, a través de esta carta publicada en la prensa, tiene como objetivo buscar respaldo para concretar su proyecto de creación de un liceo en la ciudad.

Es a lo menos extraño encontrar réplica a la misiva en la misma publicación en la sección remitidos, sitio donde los editores o dueños de los periódicos lanzaban sus consignas, prédicas, peroratas y discursos más filosos. *Seremos escuchados* es el título que el editor de El Damas emplea para apostrofar la negligencia de las autoridades en buscar una solución al problema de la educación en la ciudad, y refrendar además esta iniciativa como la lucha que deben dar los vecinos para conseguir su objetivo. Así afirma:

39. El Damas, 05 de mayo de 1882.

40. Ídem.

... - Y nosotros, haciéndonos eco de la opinión general, vamos a intentar demostrar que, la creación de ese establecimiento de educación, no solo estará en el interés del departamento, sino en el de la nación.

Porque estamos realmente persuadidos que, el crearse liceos en pueblos que hacen de cabecera de provincias, es con la idea de obtener de ellos algún provecho al proporcionarle a la juventud el principio de una carrera; y si no se llega a conseguir este resultado, su presencia vendría a ser nula y de ningún valor aparente.

En esto nos hemos fijado para sostener que el Liceo de Puerto Montt, al trasladarse a este departamento, vendría a dar el resultado más favorable que el que se obtiene manteniéndolo en aquel punto...

Es verdad que esta traslación, siendo más fácil de llevarse a cabo que la creación de un nuevo Liceo, privaría la educación a cincuenta o sesenta jóvenes de aquella localidad, mientras que en cambio favorecería la de 150 por lo menos a 200 que podían recibirla aquí.

Este número no es exageración si se toma en cuenta que del Instituto Alemán solamente, establecimiento costeador por los padres de familia en este pueblo, puede proporcionar sesenta a ochenta niños que ingresarían al Liceo, ahorrando los padres la suma que pagan para la educación de sus hijos...

En suma, contarían con cincuenta o sesenta niños chilenos del pueblo, otros venidos del campo y algunos de las villas de San Pablo, La Unión y Rio Bueno que no bajarían de veinte.

Si el señor ministro de instrucción llegara a escuchar nuestra palabra como medianamente razonable, y para quedar convencido de nuestro aserto, pida un informe al señor Intendente de la Provincia sobre la actitud del Liceo de Puerto Montt y cuáles son los frutos alcanzados hasta la fecha desde su instalación; pida igualmente

informe al señor Gobernador de este departamento, si cuantos alumnos podrían ingresar en él, y se convencería que estamos por el lado de la razón.

Si por fortuna se tiene solo la idea de favorecer con un Liceo aquel pueblo por ser cabecera de provincia, manténgasele ahí, que nada nos quita; pero entonces diríamos nosotros, que con mejor derecho podíamos obtener uno en nuestro pueblo por dar mejores resultados para la educación y, por lo tanto, para la nación.

Si el número de alumnos, superior en mucho al de Puerto Montt y aún tal vez al de Valdivia, que nosotros sin esfuerzo podemos proporcionar a un Liceo establecido aquí, no es una razón muy bien fundada para que nos agrade con él, ¿Qué otras razones podemos alegar que sean más fuertes y convincentes? ¿Cuál sería entonces el fin que se propuso el supremo Gobierno? ¿Favorecer a un pueblo para olvidar a otro que propone más garantías de adelanto? y si es o no fuera así ¿Es acaso un favor injusto e inmerecido el que abogamos? Por otra parte ¿Seremos escuchados?⁴¹

La vehemencia con la cual validan su proyecto de liceo para la ciudad, llega incluso al paroxismo cuando cuestionan sin mayor argumento los beneficios que entregan en ese momento los liceos de Puerto Montt y Valdivia, o bien al no trepidar en abultar sin ningún reparo la futura demanda de matrícula, incluidos todos los *alumnos del Instituto Alemán*.

No cabe duda que los gestores del proyecto del liceo de ese entonces se jugaban el todo por el todo con el fin de concretar su proyecto, demostrando una vez más que el fin justifica los medios.

41. El Damas, 05 de mayo de 1882.



Fig. 10: Vista de Osorno 1900. Imágenes de Chile del 1900, recopilación realizada por Miguel Plaza.

Fuente: <http://chiledel1900.blogspot.com/2013/12/osorno.html>

2. DESAFÍOS DEL SISTEMA EDUCATIVO DECIMONÓNICO

La educación formal se puede entender como aquel proceso, dirigido y estructurado, para facilitar el aprendizaje de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos que el Estado, a través de sus instituciones, desea incorporar a cierto grupo de personas. En este sentido la educación formal se convierte en una política pública de interés para el Estado desde mediados del siglo XIX en adelante; y se produce con ello una variación de las prácticas anteriores, cuando la instrucción de la población estaba casi en su totalidad en manos de la iglesia.

Durante el siglo XIX se inicia un intenso debate ideológico entre conservadores y liberales acerca del rol docente del Estado, debate que giró en torno a la Ley General de Educación

Primaria impulsada durante el gobierno de Manuel Montt⁴² y los esfuerzos de Domingo Faustino Sarmiento⁴³. Especial interés cobra en esta discusión el concepto de libertad de enseñanza, situación evidenciada a través de la existencia de dos sistemas de enseñanza; uno público a cargo de Estado y otro privado donde la Iglesia sigue siendo la protagonista.

El debate ideológico entre conservadores y liberales giraba en torno a visiones contrapuestas como la cobertura escolar, el número de escuelas necesarias para atender a la población, el supuesto desinterés de las familias de las clases obreras o populares de enviar a sus hijos a clases, entre otros temas. Finalmente, tras la promulgación de la Ley de Instrucción Primaria en 1860, el Estado de Chile se convirtió en el principal sostenedor, proveedor, supervisor y orientador de la educación en el país. El impulso que adquiere la educación en este periodo, como política de Estado, se debe a la toma de real conciencia de la idea de la educación como motor del desarrollo nacional.

Con la puesta en marcha de la Ley de Instrucción Primaria el Estado promueve la creación de escuelas gratuitas en todo el país. Se podían distinguir escuelas fiscales, municipales y privadas, las cuales atendían a niños de hasta 13 años, debiendo tener las comunas una escuela por género. En una nota de la prensa del 26 de junio de 1880 se puede leer que en:

Sesión extraordinaria de la Municipalidad de Osorno presidida por el Gobernador Carlos Guillermo Fuchslocher, se presentó y luego aprobó proyecto de presupuesto para instrucción primaria para el año 1881 por la suma

42. Presidente de Chile desde 1841 hasta 1851.

43. Educador, estadista, intelectual y político, durante el gobierno de Manuel Bulnes funda la Escuela Normal de Preceptores, en 1868 es elegido presidente de Argentina.

de \$2951. 35 cts. Para las escuelas N°1 de niñas y N° 2 de niños⁴⁴.

Además de lo anterior, el Estado velaba por la educación de los mayores de 13 años señalando la obligatoriedad de crear escuelas para adultos:

Avancemos dice el artículo que hace referencia al proyecto de Fundación de una escuela nocturna para obreros. Se propone enseñar: Lectura, Caligrafía, aritmética, jeografía, dibujo lineal, gramática, se señala que se deben condesar lo más posible reduciéndolas a generalidades⁴⁵.

De esta manera se comprueba el cumplimiento no sólo de una ley de la República, sino además del rol de Estado en materia de proveer educación donde se requiera.



Fig. 11: Grupo de alumnas de la Escuela de Talca. En referencia a la Ley general de instrucción primaria de 1860 en Chile.

Fuente: Museo de la Educación Gabriela Mistral.
Colección Fotográfica.

44. El Correo, 26 de junio de 1880.

45. El Correo, 01 de mayo de 1880.

3. EL LICEO DE OSORNO

Para contextualizar la situación educacional en el Osorno de fines del siglo XIX se deben considerar algunos elementos para comprender la singular historia de la creación de su primer liceo fiscal.

Hacia fines del siglo XIX Osorno era reconocido como un Departamento y como tal estaba dotada de las autoridades políticas que se requerían, como regidores, alcaldes y gobernador, sin embargo, no tenía toda la autonomía territorial ya que para ciertos fines dependía administrativamente, primero de Valdivia y luego de Puerto Montt. Esta situación particular impedía la creación de instituciones de educación secundarias, dadas las disposiciones que regulaban la Ley de Instrucción Primaria y de educación en general, razón por lo cual era imposible que a través del camino de la institucionalidad se consiguiera la instalación de un liceo para el departamento de Osorno. Otro elemento de juicio a considerar es la población urbana existente en nuestra ciudad, que según los censos de la época era las siguientes:

- ◆ 1875: 1.895 habitantes
- ◆ 1885: 3.097 habitantes
- ◆ 1895: 4.667 habitantes

Para la senda del proyecto educativo en ciernes es necesario considerar estos números, ya que la demanda objetiva de matrícula es la que justifica la creación por parte del Estado de un establecimiento de educación en sus diferentes etapas o grados, y claro está que en la época la mayor parte de la población se ubicaba en las zonas rurales, y es así que la estadística nos da a conocer la presencia de una ciudad muy pequeña.

Por último, pero no menos relevante, es el hecho de que el sistema educacional chileno quedó dividido en dos grupos, el primero de carácter elemental, masivo y gratuito correspondiente a la educación primaria; el segundo de carácter selectivo, destinado a las elites, correspondiente a la educación secundaria.

Entonces debemos considerar que nuestra ciudad objetivamente hablando no calificaba por número de habitantes ni por categoría político-administrativa para ser beneficiada con un liceo. Entonces, ¿qué elementos son los que intervienen para que este proyecto tan anhelado por los vecinos de Osorno pueda materializarse?, y la respuesta más visible se puede inferir a través de las gestiones realizadas por los vecinos que lucharon para conseguir este proyecto.

Finalmente, los esfuerzos de los vecinos de Osorno se vieron coronados cuando el entonces presidente de la República, José Manuel Balmaceda Fernández y el Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Federico Puga Borne, firman el 06 de septiembre de 1888 el decreto que manda crear un liceo para nuestra ciudad, motivo por el que esta es la fecha del inicio de nuestra historia como comunidad liceana. Sin embargo, este proyecto de creación de un liceo fiscal no seguía los lineamientos que indicaba la ley, situación que debilitaba la continuidad del proyecto como habrá de verse en unos pocos años más. La creación del futuro Liceo de Osorno se justifica de la siguiente forma por el entonces ministro de Instrucción Pública frente al Senado de la República, en sesión extraordinaria de la Cámara de Senadores del 19 de octubre de 1888:

El señor PUGA BORNE (Ministro de instrucción Pública).
- en conformidad a la ley, el consejo de Instrucción Pública ha acordado la creación de tres nuevos liceos:

de Antofagasta, Temuco, y Osorno; hay necesidad, por consiguiente, de consultar tres ítems de ocho mil pesos cada uno para estos tres establecimientos....

El señor MATTE. - ¿Y con estos tres nuevos liceos que se proponen quedarían establecidos todos los que deben crearse por ley? ... Porque para mí este asunto es de alta importancia no solo en lo que se relaciona con la descentralización general de la Republica, sino también en lo que atañe a la instrucción pública a fin de que no se vean obligados los padres de familia a estar mandando sus hijos a Santiago.

El señor PUGA BORNE (Ministro de Instrucción Pública). - Conforme a la ley, es el Consejo de Instrucción quien propone la creación de liceos, pero la ley solo ordena que se establezca uno a lo menos en cada provincia.

Como se han creado dos provincias recientemente, la de Antofagasta y Cautín, es necesario dotarlas de liceos. El de Osorno no se crea por ley, sino porque se ha hecho presente por muchos vecinos de aquella localidad la necesidad imperiosa de un establecimiento de esta clase que contaría con un número considerable de alumnos.

Se dio por aprobada la partida con las indicaciones del señor Ministro⁴⁶.

De esta forma, la creación del primer liceo del departamento de Osorno no obedece a la rigurosidad de la ley sino más bien a una suerte de lobby político de los vecinos de la ciudad, quienes a través de sus exigencias lograron la concreción de un proyecto propio que les beneficiaba de manera directa, ya que en la práctica eran sus hijos los que asistirían a este liceo. Una vez conocida la noticia de la aprobación del proyecto que establecía un Liceo de segunda categoría para nuestra ciudad, las autoridades locales debieron actuar con la mayor celeridad

46. El Damas, 08 de noviembre de 1888. Sesión extraordinaria de la Cámara de Senadores del 19 de octubre de 1888.

posible para materializar la idea, de lo contrario, así como se había aprobado la iniciativa podía ser revocada.

La rivalidad política queda de manifiesto en la sesión extraordinaria del 14 de noviembre de 1888. Unos opinaban que había que actuar rápidamente, buscando ya el edificio para instalar al liceo y de esta manera asegurar la continuidad del proyecto, mientras que otros sostenían que debían aguardarse indicaciones del gobierno central ya que no había mayores instrucciones por parte del Ejecutivo:

El señor Cañas Letelier dice que no conoce esta costumbre oficial: pero cree que la creación del liceo no se ha tomado en cuenta la oferta de la Municipalidad; que así parece deducirse de las palabras del señor Ministro de Instrucción que pronuncio en el Senado tratándose de este asunto. Allí dijo que este liceo no se creaba por ley, sino porque muchos de sus vecinos lo habían solicitado sin hacer mención para nada del desprendimiento de la Municipalidad; y que bien podría haberse creado con o sin la oferta de esta corporación y quién sabe si está en la mente del Supremo Gobierno hacer por si gasto del sitio antes que sacrificar las rentas de esta pobre Municipalidad⁴⁷.



Fig. 12: Ilustración de Don Fernando Cañas Letelier, principal impulsor del Liceo de Osorno 1888.

Fuente: Javiera Hernández Igor.

47. El Damas, 15 de noviembre de 1888.

Como se puede apreciar, el conflicto estaba de manifiesto entre las autoridades locales, que interpretaban de manera distinta el mensaje enviado por el Ministro de Instrucción Pública. No obstante, lo anterior, fue el propio Fernando Cañas Letelier y Nicolás Stonlzenbach los comisionados para solucionar con prontitud la ubicación de una casa o dependencia que haga posible la instalación del liceo, y aunque en primera instancia se propuso como solución el arriendo de una casa de propiedad del señor Manuel Molina, hasta febrero de 1889 aún no se tenía un recinto para hacer funcionar el liceo. Finalmente se optó por usar el edificio que ocupaba la Escuela N° 1 de Niñas, ubicada en calle Mackenna, entre Cochranne y Matta.

Pues bien, las autoridades del departamento de Osorno hacían grandes progresos en tener todo dispuesto para el inicio del año escolar en 1889, así que tan pronto se conocían avances del liceo era noticia difundida y comentada por todos los vecinos de esta ciudad; por ejemplo, en un titular como “Se ha nombrado para el Liceo de esta ciudad a don Juan Emilio Corvalán, inteligente joven educacionista talquino”⁴⁸. Grandes fueron los elogios que la prensa de la época dio al conocerse esta noticia que proporcionaba la seguridad de iniciar el año escolar en marzo de 1889 y seguían, afirmando que Corvalán era un:

Joven inteligente y especialista en el ramo de instrucción y de educación a cuyo estudio ha dedicado toda su juventud. Teórico y práctico en esta materia, implantará en el liceo un buen régimen e inspirará la confianza de los padres de familia, dando a sus hijos una sólida y variada ilustración. El departamento está de pláceme con tan buena adquisición⁴⁹.

48. El Damas, 09 de enero de 1889.

49. El Damas, 21 de febrero de 1889.



Fig 13: Ilustración de Don Juan Corvalán. Primer rector del Liceo de Osorno 1888.

Fuente: *Javiera Hernández Igor*

Sin duda la llegada del primer rector fue celebrada con grandes aspavientos por los principales vecinos de la ciudad, que dejaron en manos de este joven docente la responsabilidad de hacerse cargo de su tan anhelado proyecto.

Fue así que el 05 de marzo de 1889 por primera vez el Liceo de Osorno inició sus clases formales, claro que con una gran cantidad de inconvenientes, pues de hecho el único profesional de la educación era el propio rector Corvalán, quien sin embargo, afirmaba la prensa, “no ha trepidado en organizarlo cuanto antes le ha sido posible, a pesar de no tener todavía a ninguno de los profesores y demás empleados que deben acompañarlo”⁵⁰.

De acuerdo a los antecedentes expuestos, el proyecto liceo de Osorno es propiedad de los visionarios liberales de la época y en particular del señor Fernando Cañas Letelier. Dicho pro-

50. El Damas, 07 de marzo de 1889.

yecto obedece principalmente a solucionar una necesidad de los vecinos de Osorno para entregar educación formal a los hijos de familia del departamento. La creación del liceo no obedece a la institucionalidad vigente en la época sino más bien a las gestiones de las autoridades políticas locales.



Fig. 14: Ilustración de Don Manuel Rodríguez Baltra, primer Juez Letrado de la ciudad.

Fuente: Javiera Hernández Igor.

4. EL DESPERTAR DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA

El primer año del Liceo de Osorno debió haber sido una empresa titánica para las autoridades de la época organizar y preparar todo lo relativo al funcionamiento de un liceo fiscal en una zona tan alejada de los centros urbanos de la época. Sí, fue toda una epopeya iniciar lo que sería el Liceo de Osorno.

Para comenzar consideremos las siguientes fechas como actos fundacionales de nuestro liceo:

- ◆ 06 de septiembre de 1888 se aprueba por parte del gobierno central el proyecto de crear un liceo para la ciudad;
- ◆ 19 de octubre de 1888 se aprueba decreto en el senado que crea un liceo para la ciudad (no se crea por Ley sino por petición de los vecinos);
- ◆ 01 de marzo de 1889 inicio de clases del Liceo de Osorno;
- ◆ 09 de mayo de 1890 prisión de los alumnos;
- ◆ 25 de agosto de 1892 clausura del Liceo de Osorno.

La breve, pero boyante historia del Liceo de Osorno, girará en torno a tres personajes claves de la vida de la ciudad. Ellos son el rector Juan Corvalán, el diputado Fernando Cañas Letelier y el juez letrado Manuel Rodríguez Baltra, quien a su vez hacía las veces de delegado universitario. Cada uno dueño de una gran personalidad y fuerte carácter, a la luz de los hechos el destino del liceo estuvo directamente relacionado con las acciones que emprenderán de manera individual y colectiva estos personajes.

Desde marzo a noviembre del año 1889, la rutina transcurrió de forma tranquila y la normalidad era la tónica en este recinto educacional, a pesar de que la matrícula no era la que se pensaba originalmente para un proyecto que recién iniciaba su camino en el esfuerzo de entregar educación a los niños y jóvenes de la zona, y aún no era posible tener todos los niveles de enseñanza cubierto de manera adecuada. Sin embargo, la existencia de este liceo ya era todo un orgullo para la ciudad.

Con este ánimo, y queriendo emular las tradiciones ibéricas y francesas de la época, los señores de Osorno organizaron para celebrar el primer año de existencia del liceo un paseo de fin de año. Pero no un paseo cualquiera, sino uno ecuestre,

donde los alumnos podrían lucir sus dotes de jinetes junto a la disciplina que distinguía o debía distinguir a los hijos de familia que acudían a recibir clases al Liceo de Osorno. Con ese norte, la mañana del 02 de noviembre de 1889 la ciudad de Osorno fue testigo de todos los preparativos del primer paseo a caballo de los alumnos del liceo, actividad a la cual estaban invitados también todas las autoridades locales. Fue quizás la fiesta más lucida en ese momento y los vecinos se acercaron a ver el espectáculo:

Poco antes de las 11 A.M. llegaron a las puertas del establecimiento el señor gobernador, don Agustín Nebel, el señor juez letrado y delegado universitario don Manuel Rodríguez, el rector don Juan Emilio Corvalán, el delegado universitario y secretario de la delegación don Alejo Gumpertz, los profesores don Juan Francisco Cruzat y don Fernando Cañas Letelier, los profesores e inspectores don Agustín del Río y don Adolfo Santibáñez, el profesor de preparatoria don Máximo Guerrero, el notario conservador don Luis Fuentes Iglesia, el jefe del batallón cívico, don Juan Pablo Rojas, don León y don Juan de Dios Henríquez, don Pedro Adams, don Ricardo Cañas y don Juan Monje, únicas personas invitadas con excepción del primer alcalde Sr. Matthei, delegado universitario por el ministerio de la ley, que no asistió, no obstante haber sido invitado⁵¹.

Grande fue el espectáculo que organizó el rector junto a las autoridades locales. Los alumnos se formaron de acuerdo a las tradiciones de la caballería de la época y marcialmente iniciaron el desfile en dirección a la chacra de don León Henríquez ubicada en el actual sector de Francke. Ahí los estudiantes e invitados especiales disfrutaron de un opíparo almuerzo dis-

51. El Damas, 08 de noviembre de 1889.

puesto para ello; el menú de ese acontecimiento fue “corderos, empanadas de horno y fritas, jamones, conservas, cuatrocientos panes y doscientas y tantas botellas de cerveza, entre otras delicias”⁵². Como se puede observar no se dejó nada de lado, era la fiesta del momento y debía salir perfecta. Ya entrada la tarde los alumnos y su comitiva retornan a la ciudad dando ejemplos de orden y disciplina que realmente enorgullecieron a los organizadores de esta actividad recreativa.

Luego de aquel evento la comunidad del Liceo de Osorno concentró su esfuerzo y energía en los exámenes finales, momento en que podía demostrarse la calidad de la educación recibida por los alumnos de las escuelas estatales y privadas de la época, como lo expone el interés especial que recibía por parte de la prensa:

El 17 en la noche comenzaron los exámenes de aritmética de este establecimiento. Asistieron algunos padres de familia, varios jóvenes y los señores delegados universitarios don Manuel Rodríguez B., y don alejo Gumpertz.

Fueron distinguidos don Rodolfo Schulz por unanimidad de votos y por mayoría los alumnos Arturo Barrientos, Pedro Adams, Porfirio Bueno, y con un voto de distinción Carlos Guillermo Fuchslocher y Ernesto Barruel.

Día 18; asistieron en la noche el señor Ministro de la Corte, don Pedro Roberto Vega y su compañero de viaje el señor Palacios, el señor Gobernador Agustín Nebel, y los delegados señores Fernando Matthei y don Vicente Vásquez, varios padres de familia y otras personas.

Distinguidos por unanimidad de votos señores Clenardo Plazo de los Reyes, Lorenzo Soriano Nicolás Rosas, por mayoría de votos señores Metodio Benavides, Juan de

52. Ídem.

Dios Hernández, Arturo Montesinos, Efraín Santibáñez, Luis Peña y Lillo, Otelos Rosas, Carlos Montesinos, Damián Delgado, Roberto Vásquez y Jilberto Monje; obtuvieron un voto de distinción los alumnos Aníbal Angulo, Antonio Cárcamo, Luis Henríquez, Eduardo Henríquez, Francisco Sáez, Oscar Soriano, Amadeo Borquez, Clodomiro Webar y Lautaro Rosas⁵³.

El período de exámenes se prolongó hasta enero del año siguiente, y los resultados avalaron la calidad de la educación recibida por los alumnos del plantel al ser aprobados casi la totalidad de los estudiantes del liceo. Cabe señalar que los exámenes eran tomados por visitadores externos pertenecientes al Ministerio de Instrucción Pública, lo cual convertía el período de evaluaciones en un momento de máxima tensión para las autoridades educacionales de las escuelas y liceos del país, ya que del resultado de éstos dependía su continuidad y valoración social.

El primer año de funcionamiento del Liceo de Osorno fue todo un éxito. Poco a poco se consolidaba un proyecto que posicionaría a la educación fiscal por sobre la particular en la zona. ¿Qué habrá sentido ese puñado de niños y jóvenes cuando fueron escrutados por la comisión examinadora? Seguramente muchos de ellos aún enfundados en sus pantalones cortos tiritaban al ver a estos barbudos de ceño fruncido disponer de su futuro ante las respuestas que entregaban en esos temidos exámenes finales.

53. El Damas, 21 de diciembre de 1889.

5. RIVALIDADES, CAOS Y OCASO DEL LICEO DE OSORNO

Tengamos presente que el proyecto de instalación de un liceo de segunda categoría en la ciudad de Osorno, como ya hemos dicho, no obedeció a la orgánica formal de la Ley de Instrucción del Estado de Chile, sino más bien a una iniciativa privada que fue acogida por el gobierno. En este sentido, el liceo carecía del respaldo legal por parte del gobierno central para poseer una ubicación definitiva y los recursos necesarios y estables para su gestión, y por ello dependían de la buena intención del gobierno local para su continuidad. Esta situación explica, por ejemplo, el cambio de edificio recién iniciado el año escolar en 1890, cuando “Se trasladó a la casa de Samuel Burgos, en la esquina de la calle de Freire con la de Figueroa... Se avisa además del cambio de horario de clases del curso de preparatoria de 9:15 a 11:15 y de 13:30 a 16:30”⁵⁴. La instalación definitiva del liceo a su nueva dependencia demoró alrededor de tres meses, concretándose el 08 de mayo de aquel año.

Este nuevo local ofrecía a los alumnos, a diferencia del anterior, extensos terrenos para recrearse, descansar y/o estudiar; y fue en estos menesteres que el 09 de mayo, tan solo a un día del traslado al nuevo local, ocurrió un suceso que por lo curioso y lamentable repercutirá de manera definitiva en el futuro del liceo de Osorno:

... la única conversación en los corrillos, salones y Club es la prisión de algunos alumnos del liceo por imputarse que han quebrado una pequeña parte del ala de un pequeño ángel de mármol que hay en una de las tumbas del cementerio disidente. La flor de los jóvenes estudiantes por su conducta y por sus familias

54. El Damas, 01 de marzo de 1890.

se encuentras presos en la cárcel sin que hasta hoy haya sido posible de obtener su libertad provisoria...⁵⁵

La situación que aquejaba a estos estudiantes y familias, estar privados de libertad, se fue haciendo más compleja con el pasar de los días, y de una aceptada reprimenda por orden del Juez Letrado del departamento se convirtió en una reyerta con tiznes políticos que enfrentaba abiertamente a liberales y conservadores, síntoma no alejado de lo que se vivía en la capital del país.

La prisión de los alumnos del liceo, que se prolongó por más de un mes, evidenció la animadversión entre el Juez Letrado Manuel Rodríguez Baltra y Fernando Cañas Letelier, situación en que fueron los alumnos quienes pagaran con cárcel la enemistad. Finalmente, y luego de múltiples diligencias encabezadas por los padres de los alumnos, la Corte de Apelaciones de Valdivia revoca el dictamen del juez letrado poniendo en libertad a los inculpados:

...Visto.- Atendida la pena impuesta por la ley al decreto que persigue en este proceso y dispuesto en el artículo 23 de la ley de 25 de septiembre de 1884 se declara: que deben ser puestos en libertad provisoria bajo fianza los jóvenes Clenardo Plaza de los Reyes, Metodio Benavides, José del Carmen Webar, Ernesto Segundo Barruel, como lo solicitan en los escritos de fojas 19 y se revoca el auto apelado de 31 de mayo corriente a fojas 19. Publíquese y devuélvase; transcribiéndolo por telégrafo al Sr. Juez de la causa para la libertad de los jóvenes mencionados.
- Novoa Vega. - Lo digo a usted para su cumplimiento.
G. Soto Salas.

No es menor imaginar el temor de los alumnos cuando fueron trasladados a los calabozos de la cárcel pública ubicada en

55. El Damas, 14 de junio de 1890.

un costado de plaza de armas, considerando que estos jóvenes pertenecían a las familias adineradas de la ciudad y por tanto no acostumbraban a pasar penurias ni esquilmaciones. ¿Qué enfureció al juez letrado para que actuara de aquella manera? ¿Qué conflicto existía entre don Fernando y don Manuel? ¿Por qué somos nosotros los chivos expiatorios de esta reyerta?; tantas preguntas que no cabe duda quedaron sin respuesta en esos oscuros calabozos por largos treinta días.

Como era de esperar, este hecho hizo tambalear a la naciente comunidad del liceo de Osorno. En primer lugar, el apoyo de las autoridades locales se dividió entre quienes se alinearon con la sanción ejemplificadora del juez letrado y quienes apoyaron a los jóvenes encarcelados y sus familias; la gestión del rector Corvalán fue cuestionada y su figura antes bien valorada cayó en desprestigio, y como era de esperar la matrícula disminuyó ostensiblemente. Dentro de este último elemento influyó el miedo de las familias de los alumnos a que se les tomará detenidos y las represalias que no paraban, particularmente por el intenso intercambio epistolar publicado en la prensa por Rodríguez Baltra y Cañas Letelier. A pesar de lo anterior, los exámenes finales del año 1890 demostraron la buena educación recibida en el liceo.

Dentro de las consecuencias políticas de este hecho podemos señalar en primer lugar la victoria de Cañas Letelier y sus aliados frente al Juez letrado, el cual fue traslado a la ciudad de Lautaro, situación que hace suponer un castigo en su actuar como juez de la República. El puñetazo dado por el círculo de Cañas Letelier hacía presagiar un oscuro futuro para todos quienes apoyaron su draconiana medida en contra de ellos a través de sus hijos.

En su tercer año de funcionamiento el liceo debió enfrentar un nuevo sismo, esta vez representada en una controversia que afectaba directamente la honra del rector Juan Emilio Corvalán:

Los padres de familia de esta localidad, antes de esta importante circular habían comprendido el exacto alcance de esta sabia advertencia, que, durante más de dos años, ha estado y está prácticamente violada por la conducta públicamente inmoral del rector de este liceo, don Juan Emilio Corvalán A., hasta el extremo de invitar a sus alumnos a comer en un mismo plato con su concubina. Esto es un hecho del dominio público y que el mismo señor Corvalán se encarga de confirmarlo en sus clases y entre sus amigos.⁵⁶

Esta situación dejaba en muy mal pie la continuidad del rector y el proyecto educativo de los señores de Osorno, quienes aprovecharon todas las tribunas para menoscabar la imagen del rector. Nótese la trascendencia que la rectitud moral tuvo para los liberales osorninos al momento de orquestar su segunda *vendetta* para hacer pagar a los culpables de la prisión de sus vástagos, en este caso el apoyo que Corvalán dio al actuar del juez letrado.

La situación expone una desavenencia entre vida privada y pública, pues en su ejercicio profesional el rector Corvalán destacó por su inagotable espíritu de trabajo, situación demostrada desde su llegada a la ciudad, considerando que los recursos presupuestarios para el buen funcionamiento del liceo se entrababan o no llegaban a tiempo, quizás porque este liceo obedecía más a una iniciativa privada que a una obligación del Estado. El rector llegó inclusive en medio de las turbulencias

56. El Damas, 14 de mayo de 1892.

del ambiente político previo a la guerra civil de 1891 a nombrar profesores sin requisito de título profesional o afín, con el objetivo de dar continuidad a los estudios de los alumnos. Y sin embargo, iniciado el año 1892 es destituido de su cargo:

Número 1.409.- Santiago 18 de mayo de 1892.- Visto el oficio que precede y teniendo presente el acuerdo celebrado por el Concejo de Instrucción Pública en sesión del 16 del corriente, decreto:

Destitúyase a don Juan Emilio Corvalán de los empleos de rector y profesor del Liceo de Osorno.

Tómese razón y comuníquese.- MONTT.- Gaspar Toro⁵⁷.

De esta manera el primer proyecto educativo de educación secundaria de la ciudad agonizaba de manera inexorable. Y así, finalmente el tiro de gracia al Liceo de Osorno vendría desde el concejo de instrucción pública y el gobierno central quien ordena:

Santiago, 25 de agosto de 1892.- Visto el oficio que procede y teniendo presente el acuerdo celebrado por el Consejo de Instrucción Pública en sesión de 20 de junio último, decreto:

Suprímase el Liceo de Osorno.

Tómese razón y comuníquese.- Montt.- Máximo del Campo⁵⁸.

En retrospectiva, el proyecto educativo Liceo de Osorno alcanzó a existir por un período de 47 meses, -06 de septiembre de 1888 al 25 de agosto de 1892-. En sus casi cuatro años de existencia pudo concretar un curso para tercer año de humanidades tal y como lo permitía su rango -liceo de segunda categoría-,

57. El Damas, 28 de mayo de 1892.

58. El Damas, 24 de septiembre de 1892.

es decir, cumplió con el objetivo que se precisaba para su existencia. No obstante, lo anterior, la demanda por educación pública y gratuita -la matrícula- no logró los requerimientos mínimos esperados para este tipo de establecimientos, pues de los más de sesenta alumnos matriculados, el año 1889 el número descendió a menos de treinta para el año 1892. Sumado esta situación de orden administrativo a los conflictos locales, este proyecto decayó antes de lo previsto por los osorninos.

No se podría señalar a ciencia cierta la razón fundamental de la merma en la matrícula de los alumnos del liceo de Osorno, pero la razón más atendible a la luz de los antecedentes estaría en los sucesos que se mencionaron con anterioridad y que tiene relación directa con la actuación de aquellos tres personajes que se presentaron al iniciar el capítulo: rector Juan Corbalán, Francisco Cañas Letelier, juez Manuel Rodríguez Baltra.

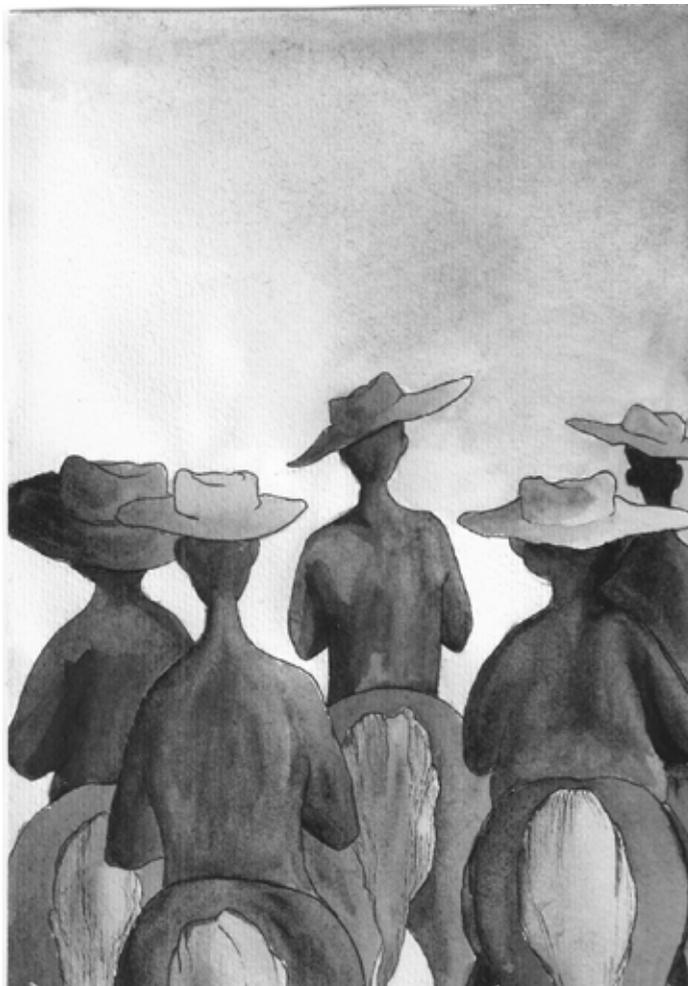


Fig. 15: Ilustración del primer paseo a caballo, alumnos del Liceo de Osorno.

Fuente: Javiera Hernández Igor.

EDUCACIÓN PÚBLICA SECUNDARIA DE LA CIUDAD

NUEVO SIGLO, NUEVA ETAPA EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA

En aquel fatídico agosto de 1892, cuando el gobierno central aduciendo problemáticas de recursos ordena suprimir el Liceo de Osorno, nuestra ciudad y el departamento homónimo quedan sin la posibilidad de instrucción para los jóvenes bajo el amparo del Estado, situación por la que se debió continuar con los métodos utilizados con anterioridad al año 1888, es decir, enviar a los jóvenes a recibir educación secundaria a otras ciudades del país, a costa de una buena inversión por parte de las familias, o bien enviarlos a los centros educativos particulares que continuaron desempeñando esta función una vez clausurado el liceo, como lo describe la prensa:

Colegio Osorno. Con este nombre se abrirá el lunes 03 de abril próximo un colegio para niños. Se cursan los ramos correspondientes al primero y segundo de humanidades y los estudios se harán conforme al sistema concéntrico, implantado en los colegios del Estado⁵⁹.

59. El Damas, 19 de enero de 1895.

La contra revolución de 1891 o guerra civil de 1891, dejó sus huellas por todo el país. Las réplicas de este devastador hecho se hicieron sentir en profundidad en nuestra ciudad, y reflejo de ello fue la persecución a las familias balmacedistas por parte de las fuerzas congresistas que resultaron victoriosas a fines de agosto de 1891, hecho que se conoce como el *motín del 31 de agosto*. No cabe duda que las reyertas políticas hicieron mella en las acciones llevadas adelante por liberales, particularmente el liceo de Osorno, obra adjudicada al señor Fernando Cañas Letelier⁶⁰, ferviente liberal y balmacedista, quien debió huir de la ciudad para salvar su vida.

La verdad que se expresa en estos hechos dice que la clausura del liceo no obedece a medidas de ahorro fiscal, sino más bien a una estrategia de borrar todo lo bien obrado por la administración saliente. Es notorio que la nueva gestión quiere eliminar todo vestigio de acciones particulares que recuerden a Balmaceda y sus partidarios. Además, el paulatino crecimiento demográfico que se registra en el Departamento de Osorno a inicios del nuevo siglo, junto al activo crecimiento económico de la región propiciada por las múltiples iniciativas privadas, lograron desviar los recursos necesarios primero para entregar conectividad vial y comunicacional a la ciudad [ferrocarril y telégrafo] y posteriormente para dotarla de los servicios públicos necesarios para su buen funcionamiento.

El país experimentó buenas condiciones económicas debido a la floreciente economía del salitre, y junto al diligente trabajo de los vecinos, el diputado Efraín Vásquez Guarda⁶¹ consigue que en enero de 1901 que el gobierno central se ocupe de la tarea

60. Abogado, diputado por Osorno 1882-1885.

61. Abogado, diputado por Osorno 1903-1906.

de iniciar la reorganización de un liceo para el departamento, situación que explica la prensa afirmando que,

Como se han podido imponer ya nuestros lectores, el Congreso Nacional en los presupuestos para el presente año una partida de \$15.000 para reorganización del Liceo de Osorno, liceo que, como todos los de Departamento, será de 2° orden; es decir, tendrá solo hasta el 3° año de humanidades⁶².

Es decir, luego de casi nueve años sin educación fiscal, pública y gratuita, el gobierno central acoge el llamado de los vecinos de Osorno para la instalación de un establecimiento educacional de estas características. La diferencia esta vez será que la creación del liceo estará amparada por el marco legal que regulaba la educación pública a inicios del siglo XX.

Desde ese momento las diligencias aumentaron tanto en la capital como en la ciudad, y aunque el propósito inicial fue comenzar las actividades educativas en el mes de marzo de 1901, estas recién lograron concretarse en el mes de julio de ese año, cuando se publica en la prensa la oferta de matrículas para el liceo, que en palabras del Rector, disponía: “Pongo en conocimiento de los interesados que la matrícula de admisión está abierta desde el 24 de julio, en uno de los salones de la Ilustre Municipalidad, de 1:30 a 3:30 P.M.”⁶³. De la misma manera que el proyecto anterior, faltaba todo o casi todo, edificio, profesores, muebles, etc., pero se continuó adelante y las clases se iniciaron formalmente el 01 de agosto de 1901, fecha oficial del aniversario del liceo de hombres de Osorno.

El edificio que cobijó al liceo hasta la construcción del inmueble definitivo fue la casa del señor Gumecindo Barrientos,

62. La Voz de Osorno, 19 de enero de 1901.

63. La Voz de Osorno, 27 de julio de 1901.

ubicada en la calle Francisco Bilbao, donde actualmente se ubica el Liceo Carmela Carvajal, ex A 18, Liceo de Niñas de Osorno, que se creará en 1908.

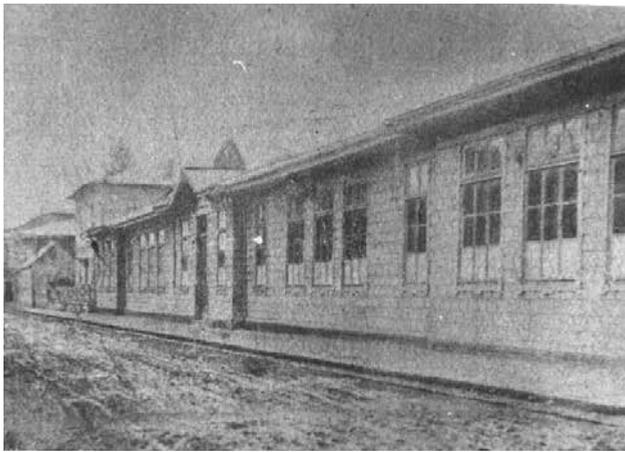


Fig. 16: Grabado del antiguo edificio del Liceo de Hombres de Osorno, el caserón.

Fuente: archivo institucional Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno, recopilación profesor Raúl Rodríguez.

2. NACE EL ETERNO CASERÓN DE FREIRE

Era un edificio muy hermoso, muy bonito, era atractivo, a pesar del aspecto de madera, pero era un edificio que se ganó el respeto en esa época⁶⁴.

Las actividades del liceo debieron ser claves durante esos primeros meses de su primer año de existencia, pues había un claro objetivo y propósito por parte de las autoridades y vecinos de la ciudad de que este proyecto debía continuar y consolidarse para que no ocurra lo que al Liceo anterior. Con este sentimiento el proyecto educativo que se está instalando en la ciudad será una especie de *centro experimental* para poner a prueba diversas estrategias que no solamente cumplieran con entregar estudios hasta el tercer año de humanidades, sino proporcionar además herramientas efectivas a las futuras generaciones para impulsar la economía local.

Así, para el año 1902 la organización del Liceo de Hombres estaba completa. “El plan de estudios de los alumnos de primer, segundo y tercer año de humanidades es el que se muestra a continuación”⁶⁵.

64. Ex alumno y ex profesor Francisco Cañas Parra. Entrevista realizada el 17 de abril de 2015.

65. La Voz de Osorno, 08 de marzo de 1902.

| Horas Semanales | | | |
|------------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| | Primer año | Segundo año | Tercer año |
| Castellano | 3 | 4 | 4 |
| Alemán | 6 | 6 | 6 |
| Matemáticas | 5 | 5 | 5 |
| Ciencias Físicas y Naturales | 2 | 2 | 4 |
| Historia y geografía | 2 | 3 | 3 |
| Dibujo y caligrafía | 3 | 3 | 3 |
| Religión | 2 | 2 | 2 |
| Canto y gimnasia | 6 | 6 | 6 |
| Total horas semanales | 29 | 31 | 33 |

Fuente: La Voz de Osorno

En el año escolar de 1905 se introduce de manera experimental un curso de agricultura en el liceo de hombres de Osorno, con ciertas exigencias y características:

En el presente año se abrirá un curso práctico de agricultura en el expresado Liceo, al cual podrán incorporarse los alumnos que hayan rendidos los exámenes correspondientes al tercer año de humanidades o demuestren poseer los conocimientos necesarios. En dicho curso se enseñarán las siguientes asignaturas: Aritmética Comercial, Contabilidad, Derecho Usual y Redacción Comercial, Geografía Económica, Agricultura, Zootecnia, Ingeniería Rural, Dibujo, Trabajos Manuales, Química Agrícola, Redacción en Alemán. La enseñanza será esencialmente práctica⁶⁶.

Consideradas las actividades económicas del departamento de Osorno, incluir en la formación académica de los jóvenes que asistían a dicho establecimiento educativo la educación

66. El Correo, 11 de marzo de 1905.

técnica de carácter agrícola, resulta realmente práctico si se tiene en cuenta que los estudiantes que acudían al liceo eran casi exclusivamente hijos de familias latifundistas de la zona, razón por la cual se aseguraba fortalecer las actividades agrícolas de las haciendas locales.

Avanzando en el proyecto, entonces, el año 1905 se ve coronado con el éxito de las gestiones realizadas por las autoridades políticas locales, las cuales logran acceder a los recursos necesarios para la construcción de un edificio, propio y definitivo, para el liceo de hombres de Osorno mandado por las instituciones pertinentes: “Señores Neftalí Barrientos y Adolfo Schürmann, Osorno, Vistas sus instrucciones, obtuve del Ministerio de Instrucción un decreto que ordena entregar al de Obras Públicas cuarenta mil pesos consignados para construcción Liceo, pediránse propuestas”⁶⁷. Luego de este aviso la esperanza de contar con un edificio para un liceo fiscal de forma permanente, que contase con toda la implementación necesaria para entregar la mejor educación a los jóvenes de la zona se hacía más real.

En esta tarea las acciones del rector Luis Oportus Pizarro son de vital importancia. Su insistencia y abnegada labor aceleran las gestiones políticas y administrativas para concretar este proyecto:

En la sesión que celebró el Concejo de Obras Públicas el día 24 del actual, fueron aprobados los planos para la construcción del Liceo de esta ciudad. No tardaremos mucho en ver principiada esta obra que es de verdadera importancia para la instrucción y el embellecimiento de la población⁶⁸.

67. El Correo, 06 de agosto de 1905.

68. El Correo, 30 de noviembre de 1905.

Así, \$73.287 fueron los recursos aprobados por parte del Concejo de Instrucción Pública, de esta manera el gobernador del departamento llama a concurso para la construcción del edificio que albergará al Liceo de Hombres de Osorno, en virtud del Decreto N° 371 del 30 de diciembre del 1905.

Si bien los trabajos para la construcción del edificio para el Liceo de Hombres de Osorno se iniciaron en marzo del 1906, a cargo del ingeniero Domingo Calvo Mackenna⁶⁹ y la participación del contratista de Enrique Günter, quedando inconclusos por falta de presupuesto. El próximo año debieron ser aprobados nuevos recursos para terminar la construcción de dicho edificio. Como se señala en el siguiente extracto:

Por fin se ha autorizado la prosecución de los trabajos de construcción del edificio para el Liceo de esta ciudad, que se encontraban paralizados desde hace tiempo. El costo de los trabajos es de ochenta y cuatro mil novecientos cincuenta y siete pesos, y parece que la obra se proseguirá luego pues ya se ha autorizado la petición del presupuesto⁷⁰.

Una vez más la suerte no corre a favor del liceo, pero la fuerza de la comunidad seguirá incólume hasta alcanzar sus objetivos. Como corolario del desarrollo y progreso que llega al departamento, es necesario destacar que durante este año ocurre la llegada del ferrocarril hasta Puerto Montt, se inaugura la red de agua potable, red eléctrica, telefonía y mejoramiento de los puentes. Junto a ello, se informa de la aprobación de un presupuesto extraordinario para que en 1908 se instale un liceo de niñas en la ciudad, todo esto como síntoma de los

69. Destacado arquitecto chileno, egresado de la Universidad de Chile en 1905.

70. El Correo, 26 de octubre de 1907.

avances que está experimentando la ciudad de Osorno, que según el Censo de ese año alcanza una población urbana de 8.494 habitantes y el departamento unos 50.000.

Además, la apacible vida de los osorninos se vio de pronto trastocada en marzo de 1908 con la visita del presidente de la República don Pedro Montt⁷¹, quien se encuentra en una gira por el sur del país. Aprovechando la presencia del primer mandatario, las autoridades y vecinos le realizan una serie de peticiones en favor del progreso local, entre ellas “...una escuela agrícola, la terminación del liceo, policía, cárcel y un sinnúmero de otras necesidades”⁷². Como es de suponer, este hecho marcó la agenda social y noticiosa de la época donde se resaltan todos los logros que se obtuvieron tras la visita del presidente.

De esta forma, a fines de 1908 se concluyeron los trabajos del edificio del Liceo de Hombres de Osorno y en marzo de 1909 se instala en propiedad en su nuevo edificio que quedaría en la memoria histórica de sus alumnos con el nombre del viejo *caserón de madera de calle Freire*. La elegancia de las líneas arquitectónicas fue el símbolo del vetusto edificio inaugurado ese marzo, que siguiendo la tradición peninsular presentaba ausencia de jardines y/o patios exteriores, con tres diferentes patios interiores que además de ofrecer espacios de esparcimiento a los alumnos cumplían la función de separar los diferentes niveles de enseñanza, desde los cursos de preparatoria hasta los niveles superiores de humanidades que fueron incorporándose lentamente; inclusive la presencia de señoritas que tenían la oportunidad de completar sus humanidades en este espacio. Sumados a los tres pabellones destinados a clases, la completa

71. Presidente de Chile desde 1906 hasta 1910.

72. El Correo, 01 de marzo de 1908.

biblioteca, los laboratorios de física y química, la sala de artes, el gimnasio, comedores, sala de profesores, rectoría, el liceo llegó a contar con un internado, situación que demuestra la importancia de la educación pública durante la primera mitad del siglo XX.

Guardando las distancias y comparaciones con el actual proceso y modelo educativo, el viejo *caserón de madera* fue un baluarte en el desarrollo educativo, y a pesar de siempre estar sujeto a reparaciones y con recursos exiguos y lentos, hacia la década de 1940 la infraestructura del liceo ofrecía todas las herramientas para entregar la mejor educación en la región.

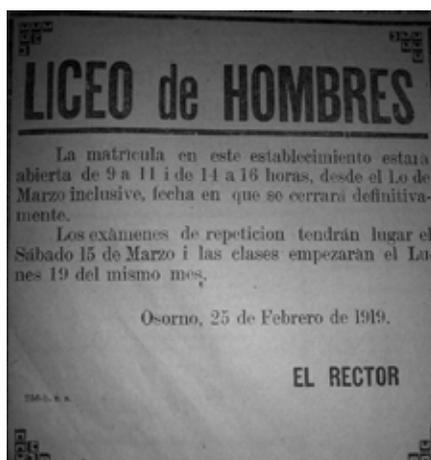


Fig. 17: Anuncio del proceso de matrícula Liceo de Hombres de Osorno. Fotografía del autor.

Fuente: periódico "La Prensa", 1919.

3. LOS PRIMEROS AÑOS DEL LICEO DE HOMBRES DE OSORNO

La ausencia de información escrita del período 1909 a 1917 hace imposible describir las acciones y evolución del Liceo en este período de casi diez años, sin embargo, al parecer este proyecto educativo se consolidó rápidamente al amparo de la labor de los rectores, y también a las nuevas orientaciones y políticas públicas que daban más énfasis a la educación.

En este sentido cobra importancia la acción combinada entre el Liceo de Hombres y el Liceo de Niñas:

Las señoritas del Liceo de Niñas y los jóvenes del Liceo de Hombres están preparando con todo entusiasmo el programa de la Fiesta de la Primavera que se celebrará en casi todas las ciudades de la República los días viernes, sábado y domingo de esta semana⁷³.

Durante la primera mitad del siglo XX la *fiesta de la primavera* fue la actividad social-juvenil más importante que se celebraba en el país; de esta fiesta surgirán posteriormente las primeras reinas de belleza nacional que representarán al país en el extranjero, será un momento de acción solidaria, de esparcimiento, de contacto entre pares y dentro del plano local es aquí donde se origina la tradición de lanzar challas o papel picado como forma de interacción o juego entre los jóvenes. Cabe señalar que estas festividades eran nacionales y concluían con la presentación de carros alegóricos y un gran baile de clausura a beneficencia:

El concurso de carros alegóricos y la quema de fuegos artificiales llevados a cabo el sábado en la plaza, atrajeron a este paseo a numeroso público. El primer premio fue

73. La Prensa, 15 de octubre de 1918.

adjudicado al carro presentado por el Liceo de Niñas que representaba un enorme cisne confeccionado todo entero con miles de rosas blancas de papel. Entre las alas del cisne iba un grupo de niñas con trajes de fantasía. El segundo premio lo llevo el carro presentado por el quinto año del Liceo de Hombres que simulaba un gran dragón chino...⁷⁴

Si bien la actividad era una competencia en que participaban los diferentes establecimientos educacionales que competían entre sí, el evento más esperado era la fiesta, pues los fondos allí reunidos aportaban a la comunidad local:

La comisión organizadora ha informado que se recaudaron \$1.943.25 por concepto de entradas, de los cuales se han destinado \$500 para el hospital y el resto, o sean, \$ 619.25 para la instalación de un proscenio y un pequeño biógrafo en el Liceo de Hombres de esta ciudad. Los \$ 500 para el Hospital fueron entregados hoy al sub administrador señor Ernesto Adams⁷⁵.

Así, los lazos de fraternidad que se observan entre los jóvenes de los liceos fiscales de la época son el reflejo de una sociedad que va creciendo en la inclusión y el compromiso social, y es por esta razón que aquellas actividades tenían tanta importancia para toda la ciudad. Aquí reluce un concepto más elevado del rol educador de un colegio, la formación integral y humana de sus estudiantes, bajo la noble guía de los profesores y la comunidad liceana completa.

Asimismo, la preocupación por la educación pública del país se hace notar a través de la solicitud de fondos fiscales por parte de las autoridades locales, principalmente de los parlamentarios al gobierno central. En este sentido, a los diez

74. La Prensa, 28 de octubre de 1918.

75. Ídem.

años de la puesta en marcha del edificio del Liceo de Hombres, el entonces diputado por la zona Luis Orrego Luco⁷⁶ gestiona los recursos necesarios para realizar las reparaciones urgentes a las que debe someterse el edificio:

Santiago 09 de diciembre de 1918. Hoy se decretó lo que sigue: N° 4729. Vistos estos antecedentes decreto:

Autorízase al Director General de Obras Públicas gire contra la Tesorería Fiscal de Santiago, hasta por la suma de diez mil pesos (\$10.00, 00) a fin de que atienda al pago de las reparaciones urgentes que hay necesidad de efectuar en el edificio del Liceo de Hombres de Osorno.

Ríndase cuenta documentada de la inversión de dicha suma e impútese a la Ley N° 3054 de 14 de noviembre último. Refrendase, tómesese razón, regístrese y comuníquese.- Sanfuentes.- Orrego Luco⁷⁷.

La situación anterior exhibe un contrasentido entre la importancia que se le otorga a la educación por parte del Estado de Chile y la dificultad para conseguir recursos económicos, especialmente por parte de la burocracia estatal, ya que estos son de lenta tramitación. Lo anterior refleja que, durante buena parte del periodo, la mantención, mejoramiento y reparaciones realizadas a los edificios de las escuelas y liceos del país se lograban gracias a la acción directa de los parlamentarios de cada zona. Ejemplo de ello, fue el diputado Orrego Luco, quien tuviera doble mérito en su acción, pues si bien es el diputado de la zona, al no ser oriundo de la ciudad poco y nada tenía que ver con la historia y la importancia del liceo, y sin embargo logró por cuenta propia gestionar recursos vitales para su continuidad y mejora.

76. Abogado, novelista y escritor, Nació en Santiago en 1966. Diputado del partido radical por Osorno, 1918 - 1921.

77. La Prensa, 04 de enero de 1919.

Además de las gestiones de parlamentarios, alcaldes, gobernadores y de los propios rectores para conseguir recursos fiscales, destaca la ayuda de gobiernos extranjeros. Tal como sucedió con el gobierno de Suiza. El liceo fue honrado con la custodia de su bandera, situación que más adelante implicará modificar la fecha del aniversario, y trasladarla desde el 01 de agosto hasta el 08 de agosto por coincidir las fechas de la independencia de ese país. También fueron significativos los aportes realizados por la alianza para el progreso que donaría un laboratorio de química y física, o bien los aportes realizados por la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) en materiales audiovisuales en la época de la Unidad Popular (UP).



Fig. 18: Diputado Don Efraín Vásquez Guarda. Principal impulsor del Liceo de Hombres de Osorno, 1901.

Fuente: Biblioteca Congreso Nacional (BCN).

4. LA BÚSQUEDA DE UN PROYECTO EDUCATIVO

La década de 1920 muestra el evidente deterioro del sistema político imperante en nuestro país, el Parlamentarismo, impuesto luego de la guerra civil o contrarrevolución de 1891. Este

sistema político se caracterizó por crear una relativa armonía en la relación de las fuerzas políticas internas, gestionar la paz con los países vecinos y realizar grandes inversiones en infraestructura pública; sin embargo, no logró armonizar la paz social ni particularmente solucionar el problema de la *cuestión social*.

Esta década será un período de tensiones y cambios profundos en los ámbitos político y social, donde emergerán figuras públicas que abrazarán el populismo y caudillismo como herramientas políticas; la clase media y los grupos obreros organizados comenzarán a disputar el poder político a la oligarquía que luchará por mantenerse el poder. Destacan las figuras de Arturo Alessandri Palma, el León de Tarapacá, último de los presidentes del parlamentarismo y responsable directo de varias masacres obreras, y de Carlos Ibáñez del Campo, caudillo político y nacionalista que surge al amparo del ruido de sables de 1924. Ambos serán protagonistas en los sucesos más importantes de este período y representantes genuinos del populismo y caudillismo.

En lo local, para Osorno la década de 1920 y en adelante, será de grandes cambios. Se elevará su categoría político administrativa a provincia, se creará la efímera comuna de Rahue con su único alcalde Lupercio Martínez; toda esta situación acompañada de un creciente desarrollo comercial potenciado por los colonos e inmigrantes de diferentes nacionalidades que aprovechaban el ferrocarril y las entonces expeditas vías navegables de los ríos Damas y Rahue para el desarrollo de la industria local.

Para el Liceo de Hombres de Osorno la década del 1930 vino a coronar su labor educacional con la asignación de liceo de *primera categoría* como corresponde a una ciudad que es

cabecera provincial, y por lo tanto podrá atender a alumnos hasta el sexto año de humanidades. Ello ubicará al Liceo de Hombres por encima de los otros colegios de la ciudad, como el Instituto Alemán y Liceo de Niñas, debiendo sus alumnos y alumnas acudir a sus aulas si su propósito es realizar examen de bachiller para continuar sus estudios superiores y, como puede verse, desde este período el liceo se transforma en un establecimiento co-educacional, es decir, atendía a alumnos y alumnas.

A nivel país, durante la primera presidencia de Carlos Ibáñez del Campo se implementa una gran reforma educacional que buscaba entre sus principales objetivos aumentar la cobertura educativa a un número mayor de niños, niñas y jóvenes en el país, para cuyo propósito se inicia un gigantesco plan de obras públicas destinado a reparar y crear más escuelas y liceos, perfeccionar docentes y, cabe señalar, exacerbar los valores patrios en los educandos.

En relación a los cursos de perfeccionamiento dispuestos para docentes por parte del Consejo de Instrucción Pública en conjunto con la Universidad de Chile que tienen a su cargo las escuelas y liceos, hay que señalar que estos por primera vez se realizan de manera obligatoria, gratuita y, territorialmente hablando, de manera descentralizada. La prensa escribe: “Las clases empezarán a las 10. A.M. a cargo del Dr. Sandoval Smart y versaran sobre biología aplicada a la educación.- anoche llegaron profesores de La Unión y Puerto Montt”⁷⁸; destaca el hecho que es un curso dirigido a casi cien profesores de la provincia, que fueron tres días de duración en periodo de vacaciones de verano y que la sede del curso fue el Liceo de

78. La Prensa, 01 de febrero de 1928.

Hombres de Osorno. Por otra parte, hay que considerar que la educación de la época se dividía en científica y técnica, y por ello este curso de perfeccionamiento se desarrolló en el área de la biología para que los alumnos y alumnas puedan rendir exitosamente su examen de bachiller, y de esta manera poder ingresar a las universidades del país, reafirmando con esta medida la importancia de la enseñanza de las ciencias para los niños y jóvenes.

Sin embargo, los cursos de perfeccionamiento desarrollados a lo largo del país durante ese año eran sólo una pequeña parte de los cambios que iba a realizar el presidente Carlos Ibáñez, pues si realmente se proponía aumentar la cobertura educativa e integrar a las aulas la mayor cantidad de niños y jóvenes, se debía comenzar rápidamente un proceso de entregar mayor autonomía e independencia a las escuelas. Tras ello se mandata:

Teniendo presente que por Decreto N° 7500 de diez de diciembre de 1927, dictado en conformidad a la ley N° 4156, de 04 de agosto del mismo año, decreto:

1. Las preparatorias de los Liceos serán reemplazadas por escuelas primarias que deberán instalarse en las proximidades de aquellos establecimientos...

Las escuelas a que se refiere el número anterior serán servidas por el personal que tenían a su cargo las preparatorias suprimidas... Tómesese razón y comuníquese.

(Firmados) C. IBÁÑEZ, J. EDUARDO BARRIOS⁷⁹.

La esencia del decreto 7500 es ordenar el sistema educativo chileno al separar la educación primaria de la secundaria para poner mayor énfasis en las primeras etapas escolares que son

79. La Prensa, 07 de febrero de 1928.

las obligatorias, y por ende aprovechar de mejor manera los recursos destinados a educación. Aún más, la reforma educacional en ciernes contemplaba toda una rearticulación de la planta docente, empleados fiscales por ese entonces, señalando rangos, sueldos, aumentos (trienales), etc., que regulaban a los 1777 docentes que ejercían en los establecimientos de enseñanza secundaria a lo largo del país.⁸⁰

Con ello, y como con toda nueva propuesta legislativa que regirá en el territorio nacional, las autoridades locales debieron hacer el esfuerzo necesario para explicar dicha iniciativa, y fueron las dependencias del Liceo de Hombres las escogidas para realizar las reuniones entre las autoridades representantes del gobierno local en la provincia y las autoridades locales, es decir los alcaldes, describiendo, por ejemplo,

que algunas de las indicaciones a dicha reforma es la obligatoriedad de la educación primaria, haciendo uso de la fuerza, además de la separación en edificios diferentes para la educación primaria y secundaria, por otra parte se inician los estudios para la edificación de nuevas escuelas y la reparación de las existentes⁸¹.

Cabe señalar que por disposición del ejecutivo se faculta a la fuerza pública, el recién creado cuerpo de carabineros de Chile, a percibir por la fuerza a los niños a asistir a las escuelas primarias.

El esquema operativo que proponía la reforma educacional de Ibáñez, en el liceo de hombres de Osorno iniciaría su aplica-

80. Dentro de los cuales se designó al nuevo rector del liceo de Hombres de Osorno y del Liceo de Niñas de Osorno: "Por otro decreto firmado hoy por S.E. Se designan los directores de los establecimientos de instrucción secundaria. El señor Jorge Schwarzenberg es nombrado Director del Liceo de Osorno, y Dalila Muñoz del liceo de niñas de la misma ciudad", como escribe La Prensa.

81. La Prensa, 01 de marzo de 1928.

ción en el primer y cuarto año de humanidades, dividiendo el segundo ciclo -desde el cuarto al sexto año de humanidades- en dos secciones, una de carácter científico y la otra en técnica o agropecuaria:

La enseñanza agropecuaria se iniciará en el segundo ciclo, o sea en el cuarto año. Asimismo, la enseñanza científica empezará en el mismo año. Como en años anteriores habrá coeducación. (Cursos mixtos)

En la sección científica podrán hacer sus estudios secundarios, para continuar después en las escuelas universitarias, todos los que quieran seguir medicina, ingeniería, farmacia, dentista, y los que quieran ser profesores de matemáticas y ciencias.

En la sección agropecuaria se dará al joven estudiante una enseñanza práctica y teórica que lo facultará para poder trabajar científicamente la tierra. Ya se han matriculado varios alumnos en esta sección⁸².

Como se puede apreciar, esta modalidad de enseñanza selectiva se realiza en virtud de las características socioeconómicas locales -zona agrícola y ganadera-, de ahí la relevancia que adquiere la educación técnica, pero además la importancia de preparar a las y los futuros profesionales que rendirán el examen final o bachiller, y que a través de sus resultados medirán la eficiencia de la educación del establecimiento en particular, razón por la cual se realizan cursos de perfeccionamiento para los profesores. Además, queda otro valor agregado al liceo, que es la incorporación de cursos femeninos que tienen como objetivo recibir a las alumnas provenientes del liceo de niñas y del Instituto Alemán para que puedan completar sus estudios. Es de esta manera que nuestra casa de estudios pasa a ocupar

82. La Prensa, 08 de marzo de 1928.

un rol de integración social y de género para contribuir a la igualdad de derechos sociales de los jóvenes de la zona, aunque hay que considerar que la educación secundaria es en este periodo aún muy selectiva socialmente.

La situación antes descrita se puede apreciar en esta sección publicada en 1932:

Por disposición de la Dirección de Educación Secundaria, el cuarto año de humanidades del Liceo de Niñas, creado en marzo del presente año, pasará al Liceo de Hombres.

El curso al cual ingresarán las actuales alumnas del cuarto año del Liceo de Hombres, quedará con el profesorado que tenía antes de su traslado.

Con esta modificación el Liceo de Hombres quedará con dos cuartos años: uno de hombres y otro femenino. Las alumnas del referido curso del Liceo de Niñas empezarán a asistir al otro liceo desde mañana⁸³.



Fig. 19: Distinciones ganadas por alumnas del Liceo de Hombres
Marta Castillo, María Hurtado y Amanda Hurtado ganan un concurso literario. Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.

83. La Prensa, 05 de octubre de 1932.

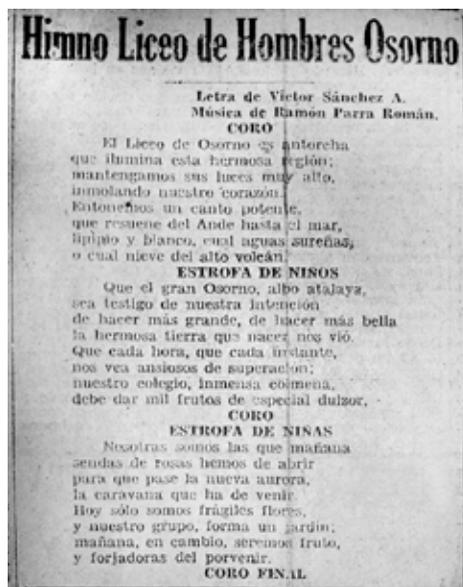


Fig. 20: Himno del Liceo de Hombres creado en 1940 por el profesor Víctor Sánchez Aguilera y Ramón Parra Román, incluye estrofa de niñas. Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.

Uno de los rasgos que más identifica al presidente Carlos Ibáñez del Campo es su carácter nacionalista y autoritario. Movido en su deseo de impulsar los valores patrios, ordena que a partir del año 1928 todos los alumnos de las escuelas primarias y liceos del país realicen un juramento a la bandera en su propio establecimiento al iniciarse el año escolar:

En hoja separada transcribo a usted, el decreto N° 7811, del 28 de diciembre próximo pasado, relativo a los exámenes de repetición del presente año.

Aprovecho la oportunidad para advertir a usted que, por este año, la matrícula debe abrirse el 05 de marzo y que

las clases comenzaran el 19 del mismo mes. Al inaugurar usted las clases, celebrará en el establecimiento a su cargo, con la asistencia de las autoridades y del vecindario de la localidad o del sector del colegio, un acto cívico revestido de la mayor solemnidad posible, en el cual dará usted a conocer los propósitos del Supremo Gobierno, acerca de la Reforma Educacional que se inicia y, al mismo tiempo, hará que los niños juren guardar fidelidad y respeto a la bandera de la Republica⁸⁴.

Resulta un tanto paradójico que actividades propias de los cuarteles militares se desarrollen al interior de los establecimientos escolares, sin embargo, las características que revisten la personalidad del presidente y su gobierno nos explican en buena medida los objetivos de esta modificaciones; lo que no podemos analizar son los alcances y la durabilidad de las mismas, así el salón de acto del liceo y de todos los liceos y escuelas del país vieron el año 1928 realizar el juramento a la bandera⁸⁵.

Las reformas educacionales en nuestro país son como los gobiernos, si no hay continuidad al proyecto político caen y se da paso a poner en práctica otra diferente. De esta manera, al concluir el gobierno de Ibáñez y el advenimiento de los caóticos sucesos desarrollados entre 1931 a 1932 donde hubo a lo menos cinco administraciones diferentes, todas ellas desarrolladas con intervención directa de miembros de las FF.AA.,

84. La Prensa, 08 de marzo de 1828.

85. El juramento a la bandera en nuestro país es una acción propia de las FF.AA. Traspasar esa actividad a las escuelas y liceos fue una iniciativa del gobierno [dictadura] de Ibáñez. Los profesores, por situaciones propias de las funciones, debieron prepararon dicha ceremonia, aprovechando la ingenuidad con la cual aquellos niños y jóvenes alzaron su brazo derecho en dirección al pabellón nacional jurando dar la vida si fuese necesario. Esta acción no tiene otro sentido que desarrollar en ellos el nacionalismo y la adherencia política al gobierno de Ibáñez.

la educación nuevamente será intervenida por las renovadas administraciones del país, particularmente por los gobiernos del periodo radical, y de manera especial por el presidente Pedro Aguirre Cerda y su lema *gobernar es educar*.



Fig. 21: Víctor Sánchez Aguilera, profesor del Liceo de Hombres de Osorno, compositor del himno, primer director y conservador del Museo Histórico de Osorno. Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.

Por otra parte, dentro del anecdotario íntimo del liceo de hombres de Osorno hay una suerte de oscuridad y mala fortuna hacia sus rectores, situaciones que en algunos casos terminaron de manera lamentable. Así pasó con su primer rector Juan Corvalán, defenestrado por la prensa local por

supuestos actos contravenidos con la moral, y luego el cuarto rector, Carlos Peralta Santana, quien alcanzó a ejercer un par de meses antes de fallecer por una enfermedad fulminante, como se ve a continuación:

Hoy a las 01 A.M. dejó de existir el Rector del Liceo de esta ciudad, señor Carlos Salazar Godoy. El señor Salazar fue designado para el cargo que desempeñaba a fines del año pasado y lo asumió a mediados de diciembre.

Durante su breve, estada al frente del liceo, que ha correspondido casi íntegramente al periodo de vacaciones, dio prueba de un admirable espíritu de trabajo, pues emprendió en el establecimiento importantes arreglos del local, habilitando nuevas salas de clases. Estaba también preocupado de ampliar la biblioteca y de organizar en forma de facilitar su uso por todo el vecindario.

Últimamente su salud se resintió seriamente, aunque nada hacía presagiar su fin tan próximo. Anteayer sufrió repentinamente un derrame cerebral que es él que ha originado su muerte.

El señor Salazar fallece a la edad de 51 años y después de 22 de servicio en la enseñanza secundaria. Entre otros liceos, sirvió en Ancud, Tacna, Traiguén y Lebu, siendo Rector de este último cuando se le promovió al de Osorno. Hizo sus estudios superiores en el Instituto Pedagógico de Santiago, donde se tituló de Profesor de Historia y Geografía⁸⁶.

Como se aprecia en el obituario de la prensa, se destaca su compromiso con el proyecto educativo local y la proyección que pretendía realizar, particularmente la biblioteca y del mismo modo un internado que sirviera no solo para aumentar la matrícula sino para atender a jóvenes de las comunas aledañas a la ciudad. Para dar continuidad a las clases se nombra en su

86. La Prensa, 04 de marzo de 1933.

reemplazo como rector del liceo al profesor Carlos Salazar Godoy y posteriormente Don Alejandro Rubio asumirá la conducción de la rectoría⁸⁷.

Durante el año escolar de 1933, y según la circular N° 11 del Consejo de Instrucción Escolar, el liceo tenía los siguientes cursos:

| | |
|------------------------------|-----------|
| Escuela Anexa (preparatoria) | 3 cursos |
| Primer año Humanidades | 2 cursos |
| Segundo año Humanidades | 2 cursos |
| Tercer año Humanidades | 2 cursos |
| Cuarto año Humanidades | 2 cursos |
| Quinto año Humanidades | 2 cursos |
| Sexto año humanidades | 1 cursos |
| Total | 14 cursos |

Con la llegada del rector Alejandro Rubio Ramírez se dará un nuevo impulso al liceo de hombres de Osorno, quien iniciará un proceso de remodelación, ampliación y modernización del edificio que albergaba al liceo para poder aumentar la matrícula. En este sentido destaca la creación de un curso comercial y la instalación del internado:

Después de muchas insistencias perfectamente justificadas, el Liceo de Hombres de Osorno ha logrado contar con un muy completo curso comercial, en el cual se prepara a la juventud para actuar en los negocios y el comercio, actividades que

87. Sin embargo, la sombra del infortunio seguirá presente en la historia del liceo, la *parca* nuevamente se hará presente esta vez el viernes 15 de octubre del año 2010, llevándose al director Jaime Fernández Tapia en el sector de Pucatrihue, el mismo día que la comunidad celebraba el día del maestro.

son hoy las que absorben el mayor porcentaje de estudiantes recién egresados.

Este curso posee una gran importancia, por cuanto no existe en la zona un establecimiento que tienda a perfeccionar en tal sentido a la juventud. Satisface por ello una sentida necesidad, lo cual ha sido comprendido por la zona que ha acogido el anuncio de su funcionamiento con verdadero interés.

El ingreso a este curso es mediante un pago de 50 pesos y un examen habilitante cuyos requisitos son poseer el tercer año de humanidades o su equivalente⁸⁸.

La creación de este curso comercial viene a reemplazar al curso de enseñanza agropecuaria que ya había dejado de funcionar, y con ello entregar las herramientas básicas a los estudiantes para su desarrollo profesional, considerando los profundos cambios que había experimentado la ciudad en las últimas décadas.

Por su parte, el internado del liceo se convertirá en el mayor desafío a cumplir dado el alto costo que significaría su instalación:

en la gestión del rector, señor Alejandro Rubio, que se encuentra empeñado en obtener la ampliación del local, agregándose un Internado, que hace mucha falta. En la actualidad, no existen Internados en los Liceos de la zona. Hay en Valdivia y después otro en Ancud⁸⁹.

Pero tendrán que transcurrir más de tres años de gestiones para ver finalmente concretado este sueño.

La celebración de los 40 años de vida del Liceo de Hombres el 01 de agosto de 1941, esto sin considerar el proyecto anterior,

88. La Prensa, 11 de marzo de 1939.

89. La Prensa, 01 de agosto de 1939.

Liceo de Osorno, recalcó los avances y logros obtenidos en el último tiempo, particularmente bajo la administración del rector Alejandro Rubio Martínez. La prensa destaca entre los principales ello lo siguiente:

...En 1937 fue elevado a la categoría de Liceo Superior, tres años antes de haber sido creada la Provincia de Osorno el 19 de enero de 1940..., Primero con una matrícula reducida, de acuerdo a la capacidad que tenía el establecimiento, poco a poco fue aumentando el número de alumnos, hasta el extremo que hoy día cuenta con un matrícula de 700 alumnos..., Cuenta actualmente el Liceo con 12 cursos de humanidades, 4 preparatoria y un curso comercial..., El internado fue creado por Ley del Presupuesto, destinándose la suma de \$150.000 para su total instalación..., Inicio sus labores con unos cuantos libros mal acondicionados, pero paulatinamente fue aumentando y creciendo hasta contar en el presente con la buena cifra de 9.000 volúmenes perfectamente ordenados..., con un local más amplio y con el internado, habrá de marchar de tal forma que debiera convertirse en uno de los principales colegios de su categoría en el sur de Chile⁹⁰.

Puede apreciarse que el mejoramiento de la infraestructura del liceo es el resultado de su exitosa gestión educativa y social; igualmente alcanzar una matrícula de más de 700 alumnos es un evidente logro, más aún si consideramos los proyectos educativos técnicos que se ponen en marcha.

Más adelante, bajo la diligente dirección del rector Roberto Ochoa Ríos, en 1947 se crea un liceo nocturno cuya misión fue ofrecer espacio educativo a obreros y trabajadores de la ciudad a fin de completar sus estudios primarios y secundarios,

90. La Prensa, 01 de agosto de 1941.

digna labor de los profesores del Liceo⁹¹. El centro educativo nocturno funcionará bajo el alero del liceo hasta 1964, cuando a raíz del incendio es trasladado a las dependencias del liceo de niñas, situación que persiste hasta la fecha.



Fig. 22: Francisco Cañas Parra, Profesor de química del Liceo de Hombres de Osorno. Director del Liceo Nocturno. Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.

91. El profesor de química Francisco Cañas Parra, fue su director en la década de 1960.

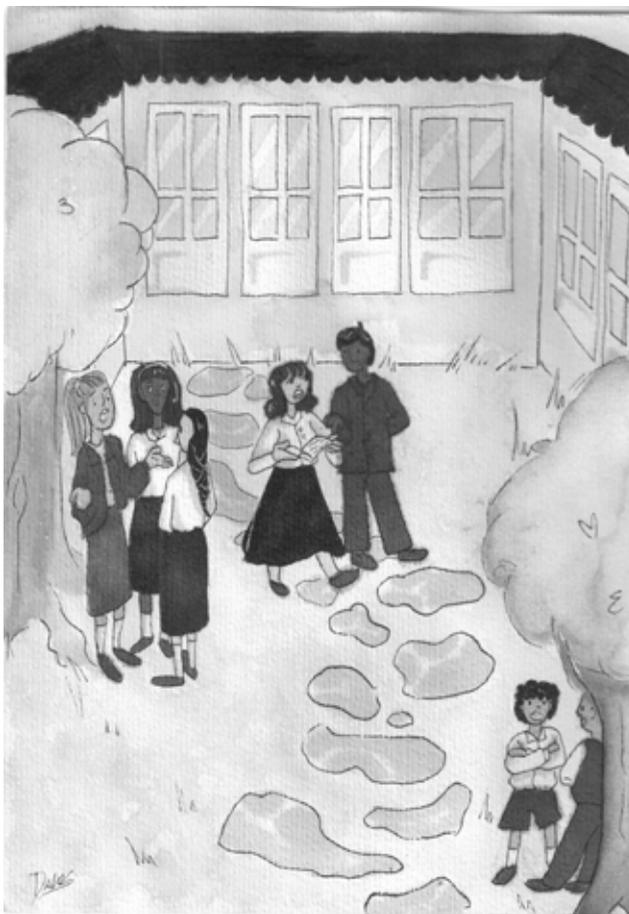


Fig. 23: Ilustración del patio interno, en el caserón Liceo de Hombres de Osorno. Detalle de alumnas y alumnos en su período co-educacional.

Fuente: *Javiera Hernández Igor.*

5. DE LA CASONA DE MADERA AL EDIFICIO ACTUAL

La década de 1960 fue para Chile y el mundo una época compleja. Las tensiones de la guerra fría y sus efectos en las esferas políticas se dejaban sentir en todos los aspectos de la vida; la rebeldía de los jóvenes, los ideales de lucha por un mundo mejor, consignas que marcaban el día a día de las personas. De la misma manera el cambio de década golpeó a fondo la trayectoria del liceo, cuando a finales de 1959 el rector Saúl Pliscoff fue condenado por la corte suprema por malversación de fondos fiscales, reemplazado de manera interina por el profesor Francisco Cañas Parra hasta el nombramiento del nuevo rector Mariano González.

En nuestro país se iniciaba la implementación de los gobiernos reformistas,⁹² con Jorge Alessandri Rodríguez, Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende Gossens, quienes enfrentados a la coyuntura de la revolución deberán emprender el camino de la reforma superando la reacción interna y externa.

A una actualidad convulsionada a nivel político se suma el golpe de la naturaleza, cuando el domingo 22 de mayo de 1960 la zona sur del país experimentó lo que hasta el día de hoy ha sido el terremoto de mayor magnitud del que se tenga registro en la historia moderna, 9,5° Richter, afectando a las regiones del Biobío, Araucanía, Los Ríos y Los Lagos, que deja un saldo de más de 2.000 fallecidos y alrededor de 2.000.000 de familias sin hogar. Los efectos del terremoto fueron dantescos, especialmente en las antiguas construcciones de las

92. Reformismo: tendencia que procura el cambio y mejoras en la situación política, social, y religiosa, pero sin cambios radicales, además, los cambios o transformaciones se llevan a cabo mediante manifestaciones democráticas y por lo general favorecen a la clase media.

ciudades de la zona afectada, como era el caso del edificio del Liceo de Hombres:

El Centro de Padres y apoderados del Liceo de Hombres pedirá al Gobierno la inmediata construcción de un nuevo edificio, por cuanto el terremoto del 22 de mayo destruyó en forma total las salas de clases del primer ciclo, el gimnasio, como así mismo dejó inhabitable diversas dependencias del primer establecimiento fiscal de enseñanza secundaria en Osorno⁹³.

La situación antes descrita, y luego de un mes de acontecidos los hechos, cuando aún las réplicas se sucedían con mayor o menor intensidad, demuestran lo complejo de la experiencia de los alumnos y personal del liceo, que debieron continuar con sus actividades a pesar de las malas condiciones del edificio. Al respecto, el director de obras municipales de la época, Erwin Piwonka, opinó que,

en general, el estado de conservación del edificio es malo. Junto a ello, hay que agregar que su distribución no cumple con el aspecto funcional para el cual está destinado, o sea, hay que construir un nuevo Liceo⁹⁴.

La presencia del presidente de la República, Jorge Alessandri Rodríguez en la ciudad y en las dependencias del liceo, segunda ocasión en la cual un presidente de la República visita sus dependencias, dio esperanzas para la pronta construcción de un nuevo edificio que reemplazará al maltrecho caserón de madera, no sólo para ejercer de mejor forma la labor educativa, sino para desarrollarla en un ambiente que brinde mayor seguridad. Así lo recuerda un año más tarde Alberto Pérez Martín en una sesión del Rotary Club en homenaje al 60 aniversario del Liceo de Hombres de Osorno:

93. La Prensa, 27 de junio de 1960

94. La Prensa, 24 de junio de 1960.

09 de diciembre de 1960, Por orden de Su Excelencia el Presidente de la República, don Jorge Alessandri Rodríguez, en el plan de Obras Públicas del próximo año se consultará la construcción del nuevo edificio del Liceo de Hombres de Osorno⁹⁵.

Sin embargo, la promesa de reemplazar la vieja casona de madera por un moderno y seguro edificio no se cumplió. Pasaron meses y años en que únicamente se realizaron reparaciones específicas para las salas de clases y las demás dependencias, hasta que llegó el miércoles 24 de mayo de 1964 y un voraz incendio convirtió en cenizas el antiguo, parchado y deteriorado establecimiento educacional de 55 años de existencia.



Fig. 24: Efectos del incendio que consumió el edificio del Liceo de Hombres de Osorno el 20 de mayo de 1964.

Fuente: archivo institucional Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno, recopilación profesor Raúl Rodríguez.

95. La Prensa, 08 de agosto de 1961.



Fig. 25: Efectos del incendio que consumió el edificio del Liceo de Hombres de Osorno el 20 de mayo de 1964. Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa

6. EL FUEGO Y ADIÓS A UN SÍMBOLO DE LA CIUDAD

Imagínense, el día 20 de marzo de 1964 llegué en la micro, desde la Población 2 en Rahue (en ese tiempo el tránsito subía por Mackenna) y me bajo en Mackenna con Freire para entrar a clases, tremenda sorpresa nos llevamos con los compañeros al ver nuestro Liceo reducido a unos palos y restos de paredes humeantes y con los bomberos aun apagando el incendio.

Recuerdo claramente que sentí emociones de pena por mi colegio quemado, pero también felicidad porque no tendría clases por lo menos por unos días... era solo un niño de nueve años.⁹⁶

96. Ricardo Muñoz, generación de 1972. Testimonio recopilado de la página de Facebook Hijos del Liceo de Hombres, noviembre de 2017.

La madrugada del miércoles 20 de mayo de 1964 está marcada literalmente a fuego para las generaciones de ex alumnos del Liceo de Hombres de Osorno. Esa madrugada el edificio de madera inaugurado en marzo de 1908 era devorado por las llamas del incendio más grande de aquella época: 56 años de vida educacional que se hicieron cenizas, y junto a ello innumerables bienes que se perdieron inexorablemente. Lo simbólico también sufrió los efectos, al ser consumido el libro de fundación del primer liceo de 1888. Las causas reales del incendio no lograron ser clarificadas; según declaraciones del rector de la época, don Mariano González, el incendio pudo haber sido provocado por problemas eléctricos o bien un calefactor a leña que quedó encendido, sin embargo, no son pocos los ex alumnos que afirman que el incendio habría sido intencional, ahí cabe señalar que las versiones vuelven a tomar oscuras direcciones; desde aquellas que hablan de un esfuerzo extraordinario que cayó en el vandalismo con tal de obtener un nuevo edificio, y otra más oscura que apunta al encubrimiento y destrucción de pruebas de una malversación de fondos fiscales.

Ahora bien, dentro de los daños estructurales del edificio del Liceo se señala lo siguiente:

Las llamas consumieron totalmente la mayor parte del edificio. Se salvó el internado. Devoraron los dos patios centrales, el laboratorio de Física y química recientemente donados por las Naciones Unidas y las salas de clases⁹⁷.

En relación a lo anterior se debe tener claro que los efectos del terremoto del 22 de mayo de 1960 aún seguían claramente identificables, ya que solamente se habían hecho reparaciones

97. La Prensa, 20 de mayo de 1964.

cosméticas, sin llegar a solucionar el problema de infraestructura que tenía el edificio. Por parte lo referido a los laboratorios de física y química se perdieron sin haber sido ocupados por los alumnos; en este sentido, aunque se hace referencia en la nota de prensa a una donación de Naciones Unidas también se menciona como una donación del programa norteamericano alianza para el progreso, situación que hoy es refrendada con una placa en la entrada principal del liceo, aunque se debe aclarar que dicho programa de asistencia no tiene relación con aportes financieros a la construcción del actual edificio.



Fig. 26: Funaron al pirómano. Estudiantes realizan funa en plaza de armas al supuesto autor del incendio del liceo, agosto de 1964. Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.

El equipo de profesores liderados por el rector Mariano González en coordinación con las autoridades locales, logró en un plazo de 18 días volver a poner en funcionamiento en

liceo, en espera de una respuesta de las autoridades nacionales sobre la reposición del edificio:

A dieciocho días del siniestro el Liceo funciona en tres locales distintos: las preparatorias en las cuatro salas que quedaron en pie y que no ofrecen peligro alguno para el alumnado; en el Liceo de Niñas el Primer Ciclo con 17 cursos en horario de 14:00 a 18:30 horas; y el Segundo Ciclo en la Escuela N° 4 con 10 cursos, también en jornada única de 14:00 a 18:15⁹⁸.

El objetivo de volver a la normalidad de clases en favor del aprendizaje de los alumnos estaba cumplido; a pesar de todas las adversidades, las clases no se detendrían.

Gracias a la gestión rápida y directa del entonces diputado y ex alumno Américo Acuña, la respuesta del gobierno central no se hizo esperar. El ministro de Educación Pública, Sr. Alejandro Garretón Silva, informó que el 30 de junio del año en curso se abrirían las propuestas para la construcción de un nuevo edificio para el Liceo de Hombres de Osorno:

Con la firma del Presidente de la República y todos los secretarios de Estado fue enviado a la Contraloría General un decreto por el cual se destinan 500.000 escudos para la realización de trabajos extraordinarios en las provincias de Arauco y Aisén.

Obras de urgencia en la zona afectada por las erupciones del Volcán Villarrica y para la reconstrucción del Liceo de Hombres de Osorno.

Los 500.000 escudos se distribuirán de la siguiente manera y las inversiones se canalizaran a través de las direcciones de Vialidad y Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas: Jornales en trabajos extraordinarios de caminos provinciales de Aisén y Arauco E° 200.000; obras de urgencia en zona afectada por erupción del

98. La Prensa, 06 de junio de 1964.

Volcán Villarrica E° 100.000 y reconstrucción del Liceo de Hombres de Osorno E° 200.000⁹⁹.

Así, en las postrimerías del gobierno del presidente Jorge Alessandri Rodríguez, el mismo que visitó las dependencias del liceo luego del terremoto de 1960 y que se comprometió a reconstruirlo, se firmaba el decreto para la reconstrucción, señalando en la prensa:

Liceo de Hombres de Osorno, arrasado recientemente por las llamas. En la primera etapa de tres pisos se edificarán 3.432 metros cuadrados, en dos pabellones con 32 salas de clases. Al mismo tiempo se construirán salas especiales y gabinete de química en un plazo de 430 días. En estas obras se invertirán E° 1.150.105, 42 (\$ 1.150.420.00)¹⁰⁰.

El proyecto de construcción completa consideraba un total de cuatro pabellones, incluyendo la expropiación de terreno en calle Prat, situación que por falta de presupuestos o bien de mayor presión no logró concretarse.

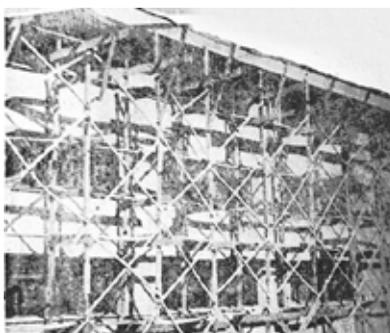


Fig. 27: Proceso de construcción del nuevo edificio que reemplazó al antiguo caserón de madera. Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.

99. La Prensa, 26 de junio de 1964.

100. La Prensa, 06 de agosto de 1964.

El incendio de mayo de 1964 puso fin al edificio de madera, al viejo caserón con todo su equipamiento, pabellones y salas de clases para al menos 12 cursos, una completísima biblioteca con su archivo histórico propio, laboratorio de química y física, sala de música, sala de actos, sala de artes, comedores, gimnasio, economato, sala de profesores, rectoría, junto al liceo nocturno Roberto Ochoa Ríos, nombrado así por su fundador, institución que aportaba a dar más luces al liceo. Si bien la reposición del edificio que alberga a nuestro liceo fue relativamente rápida, esta no recuperó la totalidad de lo conquistado a través de 56 años de impecable trayectoria educativa.



Fig. 28: Américo Acuña Rosas, ex-alumno, ex diputado y ex senador de la República.

Fuente: Archivo Biblioteca Congreso Nacional (BCN).

En noviembre de 1966, luego de un poco más de dos años de trabajo, fueron entregados al rector Hugo Flores Sepúlveda los dos nuevos pabellones del Liceo de Hombres, en una ceremonia realizada en los patios internos:

A las 11:30 horas se inició el acto, encontrándose presentes entre otros, el Intendente subrogante señor Freddy Rosas, el Diputado don Américo Acuña Rosas, el Alcalde de la comuna señor Rene Soriano y señora Ofelia de Soriano; los regidores señores Enrique Gunther y Pedro Jauregui; la señora Caty de lasen; el vicecónsul de España señor Basilio Barrio, el rector del Liceo señor Hugo Flores; el ex rector del plantel señor Mariano González, quien vino especialmente desde Talca; la señora directora del Liceo de Niñas señora Adriana Martínez, profesores, ex alumnos y la totalidad del alumnado del Liceo de Hombres¹⁰¹.

Los pabellones entregados y recepcionados por las autoridades locales prontamente debieron enfrentar la creciente demanda de matrícula, la escasez de mobiliario y la imposibilidad de desarrollar todo el programa por falta de laboratorio de física y química, debiendo dichos profesores realizar clases de manera teórica. La falta de mobiliario escolar, indispensable para el desarrollo de las clases, fue gestionada por el ex alumno y ahora parlamentario Julio Montt Momberg y Mariano Arancibia, quienes consiguieron equipar de muebles para 800 alumnos, insuficiente para los 1.200 matriculados para el año 1967.

101. La Prensa, 20 de noviembre de 1966.



Fig. 29: Inauguración de dos pabellones de clases, en el actual edificio del Liceo de Hombres de Osorno, en noviembre de 1966. Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.

La alta demanda escolar supondrá nuevos desafíos para la comunidad liceana, la cual asumirá la responsabilidad histórica de impulsar la creación del Liceo Rahue y otro en la ciudad de Purranque, liceos que dependerán administrativamente en sus primeros años de existencia del liceo de hombres de Osorno. Cabe destacar que las primeras gestiones para impulsar la tramitación del futuro liceo de Purranque se inicia en 1969 cuando:

Una delegación compuesta por los Centros de Padres y apoderados del Liceo Particular (de la ciudad de Purranque), de la Escuela N° 3 y Centros de alumnos liceanos, acompañados por el Regidor de la comuna, señor Rodolfo Schenckel, llegaron a nuestra ciudad con el fin de entrevistarse con el Intendente de la Provincia, Erico Lausen, y dar a conocer su deseo de contar con un Liceo Fiscal Mixto en su ciudad¹⁰².

Así, tímidamente los purranquinos en concordancia con la comunidad educativa del liceo se unifican para presionar a las autoridades provinciales y concretar el sueño de un liceo para Purranque.

Del proyecto inicial que comprendía toda la manzana entre las calles Freire, Bilbao, Prat y Mackenna, finalmente se logró desarrollar algo más de la mitad de éste. A los pabellones de clases recientemente entregados, se sumarían durante el año 1969 la construcción de un pabellón de un piso en calle Bilbao para la instalación de los laboratorios, y otro en calle Freire para las actividades administrativas. Así, la dirección de Arquitectura, dependiente del Ministerio de Obras Públicas y de Transporte, llama a licitación e inscripción de empresas interesadas “con el propósito de acelerar los trámites previos para la iniciación de las obras de construcción de los pabellones administrativos, salas especiales y patio cubierto del Liceo de Hombres”¹⁰³. De tal manera, durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva, se repone parcialmente el edificio del Liceo de Hombres de Osorno, quedando en carpeta el gimnasio, comedores, economato e internado, dependencias que se construirán muchos años después.

102. La Prensa, 01 de julio de 1969.

103. Ídem.

TENSIÓN, DESAZÓN Y MUNICIPALIZACIÓN

1. LA TENSA Y DIFÍCIL DÉCADA DE 1970

*...la figura más descollante era el semáforo Flores, don Hugo Flores, el semáforo porque tenía la particularidad de tener distintos colores en sus ojos, un ojo color verde y el otro de color café. Él era sin duda el líder del proceso educativo que se llevaba a cabo en el Liceo, porque era un hombre con mucho apego a su rol de educador y de dirigente de los más de mil alumnos que estaban a su cargo...*¹⁰⁴

La figura del rector Hugo Flores Sepúlveda es¹⁰⁵, sin duda, un elemento gravitante de la historia del Liceo de Hombres de Osorno, ya que es precisamente durante su gestión donde se materializa la reposición definitiva del edificio del Liceo de Hombres de Osorno hasta concretar el espacio que actualmente ocupa. Dentro de las múltiples obras que realiza el rector Flores en su gestión administrativa, se cuentan en el espectro de acceso a la educación la implementación de los liceos de

104. Ex alumno Gustavo Salvo Pereira. Entrevista realizada el 10 de diciembre de 2014.

105. Hugo Osvaldo Flores Sepúlveda, rector Liceo de Hombres de Osorno desde el 31 de enero de 1966 al 13 de septiembre de 1973.

Rahue, Río Negro y Purranque, creación de cursos anexos en Entre Lagos y San Pablo; a nivel de perfeccionamiento docente, creación de cursos especiales para la regularización de estudios de más de 400 profesores de educación básica; la formación del consejo de directores de colegios fiscales y particulares de enseñanza media, creación del comedor escolar del Liceo; en el ámbito extraescolar, la creación de un refugio en el sector de Maicolpué, el cual funcionaría en las vacaciones de verano¹⁰⁶ y que atendería las necesidades de alumnos y funcionarios.



Fig. 30: Hugo Flores Sepúlveda, Rector Liceo de Hombres de Osorno, 1966 – 1973.

Fuente: archivo institucional Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno, recopilación profesor Raúl Rodríguez.

106. El 10 de diciembre de 1967 se hace entrega, por parte del Ministerio de Tierras y Colonización, del sitio donde se construyó el refugio, el cual fue embargado por no pago de contribuciones.

Los cursos de historia tocan la puerta del establecimiento. La agitación política que vive el país durante el período de la Unidad Popular es reproducida al interior del liceo; las diferencias ideológicas traspasan las barreras entre docentes y alumnos aconteciendo hechos como el siguiente:

Un alumno del sexto año de Humanidades del Liceo de Hombres de Osorno, Víctor Rosas Piwonka, se encuentra suspendido de dicho establecimiento educacional luego de haber sido provocado y agredido por el profesor Patricio Romano, secretario regional del Partido Comunista en nuestra provincia¹⁰⁷.

Dicho hecho fue titulado por el diario local La Prensa como *Profesor comunista agrede a alumno* situación que evidencia que la labor de los medios de comunicación de ser imparciales se perdía aceleradamente producto del proceso revolucionario llevado adelante por el presidente Allende, el cual era rechazado por los grupos opositores al gobierno. Así cabe preguntarse, ¿qué lleva a un estudiante a agredir a un profesor? ¿qué lleva a un profesor a provocar situaciones de agresión física al interior de un salón de clases? Respuestas que tienen tantas versiones como partidos políticos existían en aquel período.

Las elecciones del gobierno estudiantil cobran más fuerza e interés que nunca, siendo ampliamente difundidas a través de los medios de comunicación escrita. Estas elecciones reflejan los mismos esquemas y síntomas de los procesos eleccionarios nacionales. El gobierno estudiantil es elegido a través de procesos de listas abiertas, donde los cupos son llenados de acuerdo a los porcentajes de votos que obtienen las listas en competencia, listas que están respaldadas por partidos políticos:

107. La Prensa, 02 de mayo de 1971.

La primera mayoría individual la obtuvo el candidato socialista, German Casanova; la segunda el representante comunista Gustavo Cid, con 172 votos; y la tercera el candidato del Partido Nacional Javier Mohr con 111 votos. Esta última colectividad, al igual que los otros dos partidos que participaron en la elección obtuvieron otros dos integrantes de la directiva: Jorge Meyer y Ricardo Bastias¹⁰⁸.

De esta manera la mesa directiva del gobierno estudiantil del año 1971 quedó fijada con tres representantes del partido comunista, tres del partido socialista y tres del partido nacional; como fiel reflejo de la política nacional, que se agrupaba en adeptos y detractores del gobierno de la Unidad Popular.

En otra materia, la celebración de un nuevo aniversario del liceo, en agosto de 1971, trajo la alegría de la inauguración de los pabellones restantes:

En una brillante y solemne ceremonia realizada el día de ayer a mediodía en el frontis del Liceo de Hombres, fue oficialmente inaugurado los nuevos pabellones de este plantel, ubicados en Freire entre Bilbao y Mackenna. La construcción, de hormigón armado, de hermosas líneas arquitectónicas se levanta sobre una superficie de 1.394 metros cuadrados. Su presupuesto, se calcula en una suma superior a 2.500.000 escudos, cuyos recursos fueron otorgados por el Ministerio de Obras Públicas, a través de la Dirección de Arquitectura.

Al acto que fue presidido por el Ministro Secretario General de Gobierno, Jaime Suarez Bastidas, quien es ex-alumno y ex-profesor de Filosofía de este establecimiento educacional, contó con la asistencia del Intendente Guido Asenjo; Diputado Pedro Felipe Ramírez, Alcalde Sergio Villar Lasheras, Regidores Ricardo Fuchslocher, Emiliano Rojas, Lupercio Tejeda y Ruben Zapata; jefes de

108. La Prensa, 18 de mayo de 1971.

las Fuerzas Armadas y de Carabineros; delegaciones de profesores de diversos planteles, y numeroso público¹⁰⁹.

No obstante, la alegría por las nuevas dependencias, seguía pendiente la construcción del gimnasio, comedores, cocina, economato y bodegas, entre otras, para cuya cobertura de necesidades se señalaba que al año siguiente se iniciarán los trabajos de edificación de un gimnasio para el liceo. La necesidad de contar con un espacio protegido de las lluvias para la realización de las actividades de educación física, junto a las gestiones del rector Hugo Flores, hizo posible que durante el año 1971 se aprobara el proyecto de construcción del patio cubierto:

En la segunda quincena de noviembre próximo, el Ministerio de Obras Públicas llamará a propuestas para la construcción del gimnasio cubierto del Liceo de Hombres... El nuevo pabellón, destinado a gimnasio, tendrá una superficie superior a 500 metros cuadrados y será levantada en los terrenos que actualmente ocupa un vetusto edificio de ese plantel de enseñanza media, que antiguamente fue utilizado como internado. Su acceso principal quedará ubicado por calle Freire.

La construcción de hormigón armado, con líneas arquitectónicas similares al resto del edificio que ocupa el Liceo de Hombres, contará con instalaciones adecuadas para el desarrollo de las actividades correspondientes a la asignatura de Educación Física y Deportes¹¹⁰.

Aunque paliativo, la construcción del patio cubierto será fundamental para el desarrollo de la vida liceana ya que se constituye en un espacio multiuso, que además de ocuparse para el desarrollo de las clases de educación física servirá para espacios de recreación seguros y lejos del mal clima, y de igual

109. La Prensa, 28 de agosto de 1971.

110. La Prensa, 31 de agosto de 1971.

manera para realizar actos cívicos y culturales. Debe señalarse que el patio cubierto fue un espacio primordial para estas actividades hasta el año 1996, fecha en que fue inaugurado el actual gimnasio, 25 años más tarde de lo que se prometiera en aquel tiempo.

Así como la figura del rector Hugo Flores fue la más gravitante desde el punto de vista de la docencia, también resalta la figura descollante de Reinaldo Rosas Asenjo¹¹¹, quien desde su llegada al liceo se caracterizó por su interés en el gobierno estudiantil, y cuya primera participación en el gobierno estudiantil la realiza como miembro de prensa y propaganda en año 1971, y luego en las elecciones de 1972 cuando se postulará como presidente de núcleo UP-FER, resultando ganador. Se lee en los cómputos que:

Los resultados generales del proceso electoral realizado ayer en un ambiente de armonía en el plantel de enseñanza humanístico – científica, dieron como ganadores a los abanderados los abanderados de la Unidad Popular y el Frente de Estudiantes Revolucionarios, con cinco consejeros electores. En segundo lugar, remataron los Nacionales con tres, luego la Democracia Cristiana con un alumno consejero. El Movimiento Unitario de Lucha (MUL) no logró los votos necesarios, fijados por la cifra repartidora, y por ende no fue elegido ninguno de sus cinco candidatos. En cuento a los escrutinios por lista fueron los siguientes: UP – FER: 322 sufragios; Partido Nacional: 219 sufragios; Democracia Cristiana: 91 sufragios; MUL: 33 sufragios; blancos: 1; nulos: 28. Participaron un total de 733 estudiantes¹¹².

111. Reinaldo Rosas Asenjo ingreso al liceo en 1968, presidente del gobierno estudiantil en 1972 y 1973. El 12 de septiembre de 1973 muere en manos de una patrulla militar por uso excesivo de la fuerza.

112. La Prensa, 12 de noviembre de 1971.

Estos resultados demuestran el liderazgo de Reinaldo al interior del liceo, dentro de un ambiente político cada vez más tenso, que se caracterizaba por enfrentamientos que iban creciendo en violencia. Finalmente la mesa directiva del gobierno estudiantil del año 1972, según la información entregada por los estudiantes Gustavo Salvo¹¹³ y Carlos Delgado, presidente y secretario del comité cívico del Liceo de Hombres de Osorno, quedaría conformada de la siguiente manera:

- ◆ Presidente: Reinaldo Rosas (PS)
- ◆ Secretario General: Hugo López (FER)
- ◆ Secretario Relaciones Ext.: Horacio Vásquez (PS)
- ◆ Secretario de Cultura: Osvaldo Matus (MAPU)
- ◆ Secretario Sindical: Erik Bongcam (PS)
- ◆ Secretario de Prensa: Diego Moll (PDC)
- ◆ Secretario de Deportes: Javier Mohr (PN)
- ◆ Secretario de Actas: Ricardo Santa María (PN)¹¹⁴

Los procesos electorarios eran parte fundamental del proceso educativo y de la formación cívica de los estudiantes de aquella época; en todos los establecimientos educacionales se realizaban procesos electorarios que eran igual o más reñidos que los realizados en el Liceo de Hombres de Osorno. Esa formación cívica y ese ánimo de lucha política de los jóvenes trascendería los años, y así como el alumno Gustavo Salvo iniciaba su carrera política, de la misma manera lo hacían el actual alcalde de la comuna de Osorno y uno de los diputados del actual distrito 55, en el proceso electorario de represen-

113. Gustavo Salvo Pereira; ex alumnos del Liceo de Hombres de Osorno. Ex gobernador de la Provincia de Osorno.

114. La Prensa, 25 de noviembre de 1971.

tantes de la federación de estudiantes secundarios de Osorno. Léase a continuación, a modo de evidencia de lo anterior:

De acuerdo a los datos recogidos por La Prensa resultaron definitivamente electos los demócratacristianos Jaime Bertín¹¹⁵, Eduardo Yáñez y Diego Moll, pertenecientes al Instituto Comercial, Escuela Industrial y Liceo de Hombres respectivamente.

Además, los representantes de la UP José Villarroel, Héctor Oyarzun, Ricardo Rosas y Oscar Martínez pertenecientes al Instituto Comercial, Escuela Industrial y Liceo de Hombres respectivamente.

Los nacionalistas instalaron a Maara Meza del Liceo de Niñas y Javier Hernández¹¹⁶ del Liceo de Hombres¹¹⁷.

En resumen, los procesos eleccionarios de los representantes de los estudiantes a nivel secundario, son similares a los otros procesos eleccionarios a nivel nacional en razón a la distribución de las fuerzas políticas que pugnan al interior del país.

2. LA VÍSPERA DEL GOLPE DE ESTADO

... el liceo no lo pasó del todo bien, había veces en las que los militares sacaban a alumnos de salas y se los llevaban o interrogaban; para toda esta situación fue muy preocupante. Entonces comenzó a propagarse la desconfianza, la sociedad de nuestro liceo ya no era la misma...¹¹⁸

115. Jaime Bertín Valenzuela, ex alumno Instituto Comercial de Osorno. Actual alcalde de la comuna de Osorno.

116. Javier Hernández Hernández; ex alumno del liceo de hombres de Osorno. Actual diputado de la República por el distrito 55.

117. La prensa, 27 de junio de 1972.

118. Entrevista de Camilo Carrasco Menares, alumno de cuarto medio 2018, al ex funcionario Juan Robles. 07 de febrero de 2018.

Como un pequeño *aleph*¹¹⁹ que refleja lo acontecido a lo largo del país, el Liceo de Hombres de Osorno vive intensos y difíciles momentos en su desarrollo educacional, histórico y político, al considerar que las pugnas ideológicas traspasan las aulas en una comunidad con una clara visión de su responsabilidad social en un momento histórico. Las imágenes de Reinaldo Rosas Asenjo, Eric Bongcam, Hugo Flores Sepúlveda, entre muchos otros, se nublaron y hasta se olvidaron en los años siguientes, pero hoy las traemos nuevamente al presente y las revivimos como una tarea fundamental en el rescate de nuestra identidad como comunidad educativa.

El año 1972 fue para Chile un año difícil debido a la agudización del conflicto político entre la Unidad Popular y la oposición, conformada por los partidos de la derecha chilena y el partido demócrata cristiano; una inflación galopante y una evidente agitación social dirigida por todos los sectores políticos, ello sumado a una sociedad organizada y activa que dio como resultado un período de duros enfrentamientos callejeros, marchas, tomas y verdaderas batallas campales entre adversarios irreconciliables.

En agosto de ese año en el Liceo de Hombres se encontraba al frente como inspector general Héctor González Zúñiga, quien ejercía como rector subrogante. En su alocución, a propósito del aniversario número ochenta y cuatro señala:

...pese a contar con las dos primeras etapas del nuevo edificio entregadas, estamos conscientes de que tenemos múltiples necesidades, siendo las más urgentes el gimnasio

119. Según Borges, el Aleph es el punto mítico del universo donde todos los actos, todos los tiempos (presente, pasado y futuro), ocupan “el mismo punto, sin superposición y sin transparencia”. De lo cual se desprende que el aleph representa tal como en matemática el infinito y por extensión, el universo.

cubierto, habilitación del laboratorio de Física, y la sala especial de Artes Plásticas para dar a nuestro alumnado una educación integral. La primera prioridad está dada para el gimnasio, el que está prometido para el segundo semestre del presente año escolar con la apertura e instalación de las faenas. Pero esto significa paralelamente la expropiación de las casas que colindan con nuestro establecimiento por calle Prat y Bilbao, sectores oriente y sur, para la construcción de casa habitación para el rector, inspector general, cuidador, y un casino para atender alumnado y profesores”...

...Para el segundo semestre hemos elaborado un sistema de calendarización de las pruebas, de manera que estas sean distribuidas racionalmente durante el transcurso de cada mes, facilitando con ello la labor a alumnos y profesores.

Para el próximo año este establecimiento adquirirá realmente la calidad de Liceo coeducacional con un aumento de la matrícula de damas, algunas de las cuales ya se han iniciado este año con nosotros¹²⁰.

Como es posible apreciar, en su discurso hace sentir la fuerza y la convicción de la comunidad escolar por mejorar el entorno educativo, con más y mejor infraestructura, pero también creando espacios de mayor inclusión para convertirse en un establecimiento coeducacional, es decir mixto, donde puedan educarse de la misma manera y con las mismas condiciones hombres y mujeres. Sin duda, todo un desafío para una sociedad aún reacia a este tipo de cambios o bien a procesos de cambios tan rápidos. Cabe señalar que el Liceo de Hombres de Osorno, por su condición de ser el principal en la provincia siempre tuvo ese rol coeducacional, aunque hay que señalar de manera tangencial y prácticamente voluntaria, como muestra

120. La Prensa, 08 de agosto de 1972.

de ello es el himno en su versión original creado por el profesor Víctor Sánchez en la década de 1940 donde se incluye una estrofa a las alumnas del Liceo de Hombres¹²¹.

A los pocos días de celebrar el aniversario, un grupo de alumnos procede a realizar una toma del establecimiento, situación que se prolongará por varios días, aunque es cierto y de acuerdo a lo expresado por los estudiantes, la movilización no tenía un carácter político, sino estudiantil. Lo expresado en su petitorio no deja del todo claro esa afirmación, pues a ello suman situaciones de carácter democrático:

1. Exigir a las autoridades del colegio que no se tome en cuenta las horas de inasistencia que hubo durante la semana aniversario del Colegio. Que los compañeros que fueron suspendidos por hacer todo tipo de bromas se reintegren a clases sin presentarse con sus apoderados. Y considerando que todo esto sucedió a consecuencia de una decisión tomada por el Consejo de Profesores, sin aceptar lo planteado por el Centro de Alumnos. Pedimos también.
2. Autonomía para el Centro de Alumnos, lo que implica una mayor participación del alumnado en las sesiones de los organismos de la comunidad escolar. Que sea aplicado el nuevo decreto emanado del Ministerio de Educación en lo que dice relación con la Democratización de la Enseñanza. Por último debemos dejar en claro que no vamos en contra del profesorado del Liceo, ni en contra del Ministerio de Educación, sino

121. Víctor Sánchez Aguilera, profesor del liceo de hombres de Osorno, director del Museo de Osorno, creador del himno del liceo en la década de 1940 junto al profesor Ramón Parra.

en contra de las actuales estructuras de la enseñanza¹²².

Ahora, si bien las materias exigidas por los estudiantes son realmente propias del mundo estudiantil, también hay que agregar que es en este momento donde se están discutiendo las modificaciones a la educación dentro del programa de gobierno de la Unidad Popular, razón por la cual desde las bases políticas se allana el camino para poder ponerlas en práctica, así que podemos señalar que sí existe un trasfondo político en el actuar de los estudiantes. No obstante, lo anterior, el rol y función de las autoridades fue dar respuesta a las exigencias de los alumnos:

En una amplia reunión efectuada a las 10:30 en la casa del Maestro, presidida por Tulio Medina, coordinador regional de Educación, se logró llegar a un acuerdo con los alumnos los cuales se comprometieron a hacer entrega del local a las 19 horas. Dicho acuerdo aceptaba en su totalidad los dos primeros puntos planteados por los alumnos y daba curso a la implementación de las otras demandas estudiantiles.

A dicha reunión asistieron: Nélida Lagos, asesora educacional de la Intendencia; Fernando Ferrada, presidente del **SUTE**¹²³; Héctor González rector subrogante del Liceo; Fernando Marín, inspector general subrogante; **Marina Prochelle**¹²⁴ por el profesorado; Alberto Ríos y Jaime Agüero representantes de los paradocentes; Graciela Rodríguez directora del Centro Básico; **Erich**

122. La Prensa, 15 de agosto de 1972.

123. SUTE; Sindicato Único de Trabajadores de la Educación. Entidad gremial creada en 1970 y que, agrupaba a todos los trabajadores de la educación, fue desarticulada luego del golpe de estado de 1973.

124. Marina Prochelle Aguilar; profesora de biología del liceo de hombres de Osorno, dirigente gremial del SUTE, fue Diputada por el distrito 55 desde 1990 a 1998.

Bongcam¹²⁵, Diego Moll, Rodrigo Vargas, Ricardo Santamaría, y Javier Hernández del Comité Ejecutivo del Centro de Alumnos y Gastón Ruiz representante del personal auxiliar.

De esta manera las clases del Liceo de Hombres se reanudarán mañana a las 08:00, entre tanto las correspondiente al Liceo de Rahue y Centro Básico se reanudarán en horario normal¹²⁶.

No deja de ser interesante la fórmula puesta en marcha para resolver la situación exigida por los estudiantes, donde se puede apreciar la articulación de un grupo de representantes de todos los estamentos y sectores de la educación, además de iniciar el diálogo relativo a la exigencia de mayor autonomía y participación del alumnado en las decisiones al interior del liceo.



Fig. 31: Toma realizada por alumnos en agosto de 1972.
Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.

125. Erik Bongcam-Rudloff; ex alumno de liceo de hombres de Osorno. Bioinformático y doctor en ciencias médicas de la Universidad de Upsala Suecia.

126. La Prensa; 17 de agosto de 1972.

Las dificultades que experimentó el país durante el año 1972 provocaron un choque de las fuerzas oficialistas que apoyan al gobierno de la Unidad Popular con las fuerzas de oposición y, a su vez, con aquellas fuerzas sociales afines al gobierno, que abogaban por acelerar el proceso revolucionario. Las manifestaciones a favor y en contra del gobierno de Allende eran cotidianas, marchas, tomas, asambleas entre otras acciones organizadas por los diferentes grupos de base política que se reunían a expresar su opinión, aumentan aceleradamente.

Así fue que dentro del contexto del *paro camionero de 1972* se desarrolla una manifestación organizada por estudiantes del liceo, que es retratada de la siguiente manera por la prensa local:

Violentos incidentes protagonizaron al mediodía de ayer un grupo de estudiantes del Liceo de Hombres de Osorno, con la participación mayoritaria de elementos extraños que actuaron concertadamente para destruir vitrinas de numerosas casas comerciales del sector céntrico. A la vez atacaron ferozmente a nuestro reportero gráfico Víctor Palma quien cumplía su función profesional en ese lugar al que persiguieron a pedradas y trataron de quitarle su máquina, para destruirla.

Los hechos que escaparon al control de la patrulla militar, como la actuación de Carabineros, se desataron cerca de las 13:00 horas de ayer, cuando alumnos del Liceo de Hombres pertenecientes al FER, al MIR y a las brigadas “Elmo Catalán” y “Ramona Parra”, procedieron a quebrar los vidrios de las vitrinas de las tiendas Embajadores, Mundo Chic, entre otros locales comerciales, utilizando para ello grandes piedras que transportaban en sus bolsos”¹²⁷.

127. La Prensa, 25 de octubre de 1972.

Se observa varios elementos en la cita que retrata la jornada de protestas, señalando en primer lugar la presencia de grupos extraños al Liceo, frente a los cual se puede inferir que se señala una directa manipulación de grupos ajenos al movimiento estudiantil como los organizadores de esta manifestación; en segundo lugar se recalca el ánimo concertado de destruir ciertos locales comerciales cuyos dueños estarían vinculados a grupos de oposición al gobierno; por último se adjudican los hechos más violentos, particularmente la supuesta agresión al camarógrafo Víctor Palma, a representantes del FER que para efectos prácticos eran las células del MIR en las organizaciones de estudiantes secundarios como se puede apreciar a continuación:

Los liceanos iniciaron su persecución al mismo tiempo que le lanzaban grandes piedras, sin lograr que ninguna impactará en la víctima. En la escaramuza alcanzó a eludir la agresión de que fuera objeto por parte del dirigente del FER, Eric Bongcam, quien trató de arrebatarle su máquina fotográfica sin lograr su objetivo¹²⁸.



Fig. 32: Erik Bongcam. Jornada de protesta en apoyo al proyecto ENU, en 1973. Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.

128. Ídem.

Sin embargo, en esta nota en particular queda en evidencia la falsedad y manipulación que la prensa de oposición realiza, ya que el estudiante antes sindicado no pertenecía al FER, sino que era un activo militante de las juventudes socialistas. Además, se puede establecer que la persecución política que realiza la prensa en contra de la figura del dirigente estudiantil, Erik Bongcam, tiene relación directa con su padre Carlos Bongcam Wyss, profesor de la Universidad de Chile, sede Osorno, interventor de la industria Mohrfoll, candidato a diputado y secretario regional del partido socialista en Osorno. A este último, en agosto de 1973 la Fiscalía Militar de Osorno lo acusa de actividades extremistas y lo declara reo; frente a esta situación los hijos y esposa de Bongcam emigran a Santiago, mientras que el dirigente político pasa a la clandestinidad, en tanto:

La Dirección del Liceo de Hombres de Osorno, en carácter de urgente y trabajando hasta las 24 horas del lunes pasado, canceló y arregló todos los antecedentes de matrícula del estudiante Erik Bongcam, para que éste pudiera matricularse, a su vez, en algún otro establecimiento educacional¹²⁹.

El clima político y social se enrarecía a medida que se prolongaba el paro de camioneros de 1972. Dentro del contexto liceano, la federación de estudiantes democráticos que agrupaba a los estudiantes secundarios que militaban y simpatizaban con los partidos políticos de oposición al gobierno de Allende (partido nacional y partido demócrata cristiano) se tomaron las dependencias del liceo de hombres en apoyo a los gremios en conflicto. En su declaración a la prensa dice:

La Federación de Estudiantes Democráticos del Liceo de Hombres de Osorno, se hace el deber de informar

129. La Prensa, de 10 de septiembre de 1973. En Bongcam, Carlos (1998). Condenado a Muerte en Chile.

a la opinión pública y al estudiantado en general los siguientes:

1. Declaramos una huelga de carácter indefinido en apoyo a los gremios en conflicto a lo largo de Chile.

En protesta de la prepotencia que hemos sido víctima, por parte de los sectores retardatarios marxistas, quienes, premunidos de piedras y objetos contundentes, quisieron amedrentar a las fuerzas democráticas el día lunes 23 del presente, cuando se inició este paro; los cuales son protegidos por la Dirección del Colegio y por parte del Centro de Alumnos.

Rechazamos en forma categórica a grupos marxistas que mal llamados se denominan “defensores del año escolar”.

Hacemos un llamado a todos los estudiantes democráticos del Liceo de Hombres que no se presenten a clases y se integren a la Federación¹³⁰.

Las manifestaciones en rechazo y a favor del paro de camioneros recrudecieron luego de esta acción de fuerza organizada por los estudiantes de oposición dentro del liceo, y de esta manera surge a su vez una organización adepta al gobierno que se denominó *Comando de defensa del año Escolar*; así, tenemos dos grupos de estudiantes organizados enfrentándose abiertamente a través de los medios de comunicación y en las calles, aumentando los niveles de violencia que fueran la tónica del momento histórico.

La toma del liceo de hombres organizada por la federación de estudiantes democráticos, se prolongó por varios días, ya que tenía un carácter de indefinida, y como es lógico el nivel de agresión también iba en aumento, no sólo de los liceanos,

130. La Prensa, 26 de octubre de 1972.

sino también de las autoridades políticas de la zona, cuyo ejemplo es la detención de que fueran víctimas un grupo de estudiantes en toma:

integrado por Jaime Méndez Rodríguez, 19 años; Gustavo Barrera Alarcón, 16 años; Marcelo Martínez Vargas, 16 años; Rafael Soto, 16 años; Alejandro Barrio Roigé, 16 años; y Rodrigo Manríquez de 17 años” quienes “luego de ser interrogados por el ministro sumariante, fueron puestos en libertad <por falta de méritos>”¹³¹.

Los estudiantes democráticos responsabilizan de esta detención, considerada ilegal, al intendente de Osorno, el cual señalaba que este grupo de jóvenes habría infringido la Ley de Seguridad Interior del Estado; sin embargo, la Corte de Apelaciones de Valdivia los puso en libertad por falta de méritos.

Al hecho anterior se deben sumar los intentos de desalojo por parte de los alumnos del comando de defensa del año escolar y de miembros de las Brigadas Ramona Parra y Elmo Catalán, comunista la primera y socialista la segunda, los cuales habrían intentado detener por la fuerza la toma en curso.

A nivel nacional, como medida paliativa para superar el conflicto político al interior del país, el presidente Salvador Allende integró a su gabinete ministerial a diversos miembros de las fuerzas armadas, entre ellos al general Carlos Prats, militares que estarían en funciones hasta la realización de las elecciones parlamentarias de marzo de 1973. Otra medida adoptada por Allende fue la de decretar Estado de Emergencia en todas las provincias y ciudades que presentaban situaciones más complejas, entre ellas Osorno; producto de este decreto presidencial el comandante del Regimiento Arauco, coronel

131. La Prensa, 27 de octubre de 1972.

Manuel Contreras,¹³² recibe el cargo de jefe de plaza y con ello la responsabilidad de restaurar el orden público.

Consabida es la participación del Manuel Contreras en la planificación del golpe desde su cargo en la ciudad de Osorno. Se puede señalar que el conflicto al interior del Liceo de Hombres fue exacerbado por este militar, quien veía con recelo el aumento del apoyo al gobierno popular en una zona dominada tradicionalmente por la derecha terrateniente. De hecho, el entonces coronel Contreras, era el responsable del orden y seguridad de la ciudad, estando también al mando de carabineros de Chile, los cuales actuaron tardíamente en controlar las manifestaciones callejeras o bien no actuaban. Finalmente se puede mencionar que el jefe de plaza dio su apoyo solapado a la federación de estudiantes democráticos.

Una vez superada la incertidumbre del paro camionero de octubre de 1972, se retomaron las clases al interior del Liceo de Hombres, y al mismo tiempo, se inicia la campaña para conquistar el gobierno estudiantil del año 1973, y así también, podría señalarse aquí una pequeña preparatoria a lo que sería la elección parlamentaria de 1973. En este clima, las elecciones del gobierno estudiantil del Liceo de Hombres de Osorno se desarrollaron en el mes de noviembre de 1972, y aunque se impuso la disciplina cívica, ésta no estuvo ajena a duros enfrentamientos entre las fuerzas de la oposición y la Unidad Popular. El resultado final fue estrecho: el partido socialista mantuvo la presidencia con Reinaldo Rosas Asenjo,

132. Manuel Contreras Sepúlveda; general de Ejército, fue director de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) organismo represor y de persecución política de opositores de la dictadura cívico-militar chilena, condenado a cadena perpetua por delitos de lesa humanidad.

Como dato anecdótico Manuel Contreras fue ex alumno del Liceo de Hombres en los primeros años de la década de 1940.

sin embargo, la oposición logró conquistar varios puestos en el directorio del gobierno estudiantil.

Durante el año 1973 el rechazo a la aplicación del proyecto de la Escuela Nacional Unificada (ENU)¹³³ se hizo más intenso, aumentando las protestas a favor y en contra de este proyecto de reforma impulsado por el ejecutivo. La situación a nivel local es descrita por la prensa, señalando que:

Tres heridos y cuantiosos daños en diversos edificios, destrozos en numerosos vehículos y once detenidos fue el saldo que dejó la protesta estudiantil contra la ENU, realizado ayer en Osorno.

Los luctuosos sucesos que tuvieron por escenario el sector céntrico, comprendido entre la Plaza de Armas y el Liceo de Hombres, mantuvieron un clima de honda tensión durante más de ocho horas a la ciudad¹³⁴.

El enfrentamiento callejero fue en aumento en su intensidad. Nuevamente la toma de los colegios por uno y otro bando era parte de las estrategias de presión a las autoridades, así como los intentos de desalojos; aún más, a medida que pasaban los días y el proyecto seguía en discusión en el parlamento, así también el ambiente de violencia fue aumentando hasta los extremos, como se ve a continuación:

Un estudiante herido a bala y otros con diversas contusiones fue el saldo de un violento enfrentamiento que se registró ayer en la tarde entre elementos de izquierda y de oposición, a la salida del Liceo de Hombres de esta ciudad, luego de un foro sobre la ENU organizado por

133. ENU, Escuela Nacional Unificada: Proyecto de reforma al sistema educativo chileno propiciado durante el gobierno de Salvador Allende y apoyado por el SUTE. El proyecto proponía que la educación debía ser permanente (desde el nivel preescolar y durante toda la vida), democrática, participativa, pluralista y acorde con las necesidades económicas del país.

134. La Prensa, 26 de abril de 1973.

el Centro de Alumnos del Liceo de Rahue que funciona en ese plantel.

Los asistentes a dicho foro fueron violentamente atacados por elementos de las brigadas Elmo catalán y Ramona Parra, iniciándose rápidamente un violento enfrentamiento que dejó como saldo un alumno herido a bala.

Como Ángel Negrón Negrón de 19 años, activo dirigente del FEER, fue identificado el alumno herido a bala el cual fue trasladado al Hospital san José dada la gravedad de sus heridas e intervenido de manera inmediata.

Posteriormente Carabineros acudió al lugar para restablecer el orden y la seguridad de los vecinos del sector¹³⁵.

Más de un mes estuvo en reposo el alumno herido a bala, supuestamente por otro joven, que, aunque de la misma edad, defendían ideas políticas irreconciliables. De hecho el estudiante manifiesta, a un mes del haber recibido el impacto de bala, “que seguirá en la lucha pese a quien le pese”¹³⁶.

135. La Prensa, 19 de mayo de 1973.

136. La Prensa, 21 de junio de 1973.



Fig. 33: Mario Negrón, alumno del Liceo de Hombres herido a bala en una de las jornadas de protestas en 1973. Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.

Lamentablemente el escenario político y social no avizoraba soluciones pacíficas. Las acciones emprendidas por los estudiantes rayaban en la obsecuencia a los ideales que los impulsaban, razón por la cual no medían los peligros que sus acciones podían traerles, no sólo a ellos, sino también a sus familiares y por supuesto a la comunidad liceana.

Desde ese convulsionado mayo de 1973, pasarían cuatro meses antes del golpe de Estado del 11 de septiembre, fecha en

que el liceo se encontraba resguardado por grupos de adeptos a la Unidad Popular para evitar una nueva toma por parte de estudiantes de oposición, este grupo de alrededor de quince, fueron detenidos por Carabineros en la mañana del mismo día.

Yo le cuento a mis amigos que el 11 de septiembre llegamos todos al liceo, había noticias de que había un movimiento en Santiago, que probablemente había golpe de Estado y la noche anterior nosotros, el Frente de Estudiantes de Izquierda habíamos dejado una guardia para que los jóvenes de derecha no se tomen el Liceo, dejamos una guardia, debían haber sido unos quince chicos y en la noche vinieron los Carabineros y se los llevaron a todos presos y se los llevaron obviamente a la comisaría y Reinaldo salió como a las ocho y media de la mañana del Liceo rumbo a la comisaría, ya con las noticias del Golpe de Estado y fue a solicitar se le liberen a los alumnos, fue una acción tremendamente heroica por así decirlo y Carabineros le entregó a los alumnos y llegó con todos los alumnos que habían sido detenidos del Liceo y ahí ya estaba dada la orden de salir, de devolverse a sus casas porque había Golpe de Estado, ya era inminente el derrocamiento del Presidente Allende...¹³⁷

Fue el accionar del presidente del gobierno estudiantil, Reinaldo Rosas Asenjo, quien logra poner en libertad a los estudiantes realizando personalmente las gestiones en la primera comisaría de Osorno. La acción realizada por parte del presidente del gobierno estudiantil o centro de alumnos fue determinante para salvaguardar la integridad de estos estudiantes, ya que a esa hora aún no existía claridad sobre los hechos que acontecían en Santiago y que marcarían el futuro de nuestro país.

137. Gustavo Salvo Pereira, ex alumno. Entrevista realizada en noviembre del 2014.

Como sabemos, los funestos hechos acontecidos aquel martes 11 de septiembre de 1973 se desarrollaron de manera tan veloz, que los intentos de resistencia por parte de grupos organizados que deseaban apoyar al gobierno fueron estériles y la unidad de las fuerzas armadas y de orden tumbaron las posibilidades de resistencia o de rechazo a la asonada militar.

En razón de lo anterior, los profesores y funcionarios igualmente sufrieron el rigor del nuevo régimen, y el primero de ellos fue el rector Hugo Flores Sepúlveda quien es exonerado y destituido de su cargo por resolución 041 de la Coordinadora Regional de Educación de Valdivia-Osorno, el 10 de noviembre de 1973, debido a su condición de socialista y adepto al gobierno constitucional del presidente Allende. El rector fue arrestado y torturado antes de ser finalmente exonerado de las funciones de la docencia en la ciudad de Osorno.

...cuando sucedió el cambio de gobierno lo detuvieron al rector Hugo Flores estuvo en Mackenna con Zenteno, a mí no se me permitió ir a verlo porque sabía que estaba en el séptimo mes de embarazo...¹³⁸

En su trabajo, desde el 31 de enero de 1966 cuando es designado rector grado 3 del Liceo de Hombres de Osorno, se abocó a la promoción y desarrollo de la educación pública no sólo de Osorno, sino de todas las comunas que componen la provincia. Gracias a su gestión nace el liceo de Purranque en 1968, el liceo de Río Negro en 1971, liceo de Rahue en 1972, la creación de cursos anexos en las comunas de Puerto Octay, Entre Lagos y San Pablo en abril de 1973. La construcción del refugio para el alumnado en el sector de Maicolpue, es otra de las acciones emprendidas, así como la culminación de las últimas

138. Profesora María Graciela Vidal. Entrevista realizada en diciembre del 2017.

etapas de la reposición del edificio siniestrado en 1964, el que fue finalmente terminado en 1971 con la entrega del pabellón administrativo. Estableció además una fluida comunicación y apoyo con las embajadas de Suiza, de la cual el liceo era el guardián de su bandera, Estados Unidos, Francia, Alemania, y la Unión Soviética, quienes proporcionaban material didáctico para la atención de los estudiantes.

Tras el golpe de Estado que nos arrebató la democracia, el jueves 13 de septiembre tímidamente se reinician las clases en el Liceo de Hombres de Osorno, bajo un ambiente enrarecido por hechos que aún estaban en pleno desarrollo luego del golpe de Estado. Ese mismo día 13 de septiembre inicia sus funciones en la rectoría del liceo la profesora María Eugenia Galaz, designada por la Junta Militar en reemplazo del rector titular Hugo Flores, quien sería un mes más tarde exonerado, al igual que el inspector general del liceo.



Fig. 34: María Eugenia Galaz, rectora [designada] del Liceo de Hombres. Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.

3. GOLPE DE ESTADO: MUERTE, DESAZÓN Y LOCURA

...Los alumnos fueron muy reprimidos, no fueron buenos años, pero sobre todo la convivencia ya no era la misma; este atentado de terrorismo político, afectó más que a cualquier otro liceo, al nuestro. El Liceo de Hombres era el mejor liceo de la zona sur de Chile antes del golpe, solía estar sobre lo que era el Liceo de Niñas o Carmela Carvajal de Prat, ya que tenían muy buenos profesores, pero durante el golpe, todo se derrumbó y todos sufrieron porque el Liceo se fue abajo...¹³⁹

Pocos podrán negar el nivel de brutalidad con que la dictadura cívico militar emprendió la tarea de hacerse cargo del poder, actuando decididamente desde la mañana del 11 de septiembre en adelante, endureciendo el trato a todo quien representaba parte o símbolo del depuesto gobierno y con mayor razón a quien se atreva tímida o valientemente a enfrentarse al nuevo régimen.

Anteriormente se ha señalado que previo al golpe de Estado los jóvenes del liceo experimentaron en carne propia, la violencia política de la época, así por ejemplo Erick Bongcam debió ser traslado a otra ciudad primero y luego junto a su familia debió salir al exilio para salvar la vida o bien el caso de Ángel Negrón el estudiante baleado en mayo de 1973. En los días posteriores al golpe la persecución a los jóvenes con antecedentes marxistas -propios o familiares- se hizo rutina, como lo fue el caso de Gustavo Salvo y su hermano, quienes vivieron el es-

139. Ex funcionario Juan Robles. Entrevista realizada el 07 de febrero de 2018, por Camilo Carrasco Menares, alumno de cuarto medio generación 2018.

carnio público, los vejámenes, la delación, el miedo e incluso más, llegó a ser cotidiano el ingreso de carabineros y militares al liceo para detener o amedrentar a los estudiantes. Como ellos, una cifra indeterminada de estudiantes fueron víctimas del abuso de poder a causa de sus convicciones, del contexto histórico y del diálogo de sordos existentes al interior del país.

La desazón, la locura unida a la reacción escriben uno de los capítulos más negros en la historia del liceo, la historia que envuelve al pequeño gigante y líder estudiantil Reinaldo Rosas Asenjo, quien cae asesinado a manos de una patrulla militar el 13 de septiembre de 1973, víctima del uso excesivo de la fuerza. Y aunque el ocaso de la vida de Reinaldo no tiene directa relación con su actuar estudiantil, es necesario recordar como detalle que el mismo día del golpe fue él quien, a través del diálogo, logró liberar a un grupo de estudiantes del liceo que se encontraban detenidos en la primera comisaría de Carabineros, luego de ser desalojados de la guardia que realizaban en las afueras del establecimiento. Sus últimos momentos giraron en torno al sentido más humano que puede tener una persona en tiempos donde el miedo gobierna todo: el resguardo de la vida de otros poniendo en riesgo la suya propia.

Una vez que toda opción de resistencia fue desestimada por los adherentes a la Unidad Popular, por ser infructuosa, las acciones se concentraron en resguardar la vida de aquellos dirigentes que por sus acciones o figuración pública estaban en mayor riesgo. De esta manera la labor urgente era conseguir casas de seguridad y entregarse a la tarea de que estas personas pasarán a la clandestinidad, y así lograr sacarlas del país. En estas acciones, el 13 de septiembre de 1973, es sorprendido por una patrulla militar Reinaldo Rosas Asenjo, quien en compañía de otros jóvenes del partido socialista de Osorno desafiaron el

toque de queda impuesto por la Junta Militar para salvar la vida de los dirigentes en peligro. Al respecto, en el Informe Rettig, se escribe:

La víctima se encontraba en una reunión el día señalado en una casa de la ciudad de Osorno, cuando irrumpió una patrulla militar con la intención de detener a los participantes. Reinaldo Rosas intentó huir y los militares le dispararon, dejándolo herido de muerte. Trasladado al Hospital de Osorno, falleció el mismo día 13.

La Comisión se formó la convicción que Reinaldo Rosas fue víctima de uso excesivo de la fuerza por parte de Agentes del Estado, configurándose una violación a sus derechos fundamentales en razón de las siguientes consideraciones:

1. Que es un hecho comprobado que se le disparó cuando intentó eludir su detención;
2. Que también está comprobado que no existió una resistencia armada a la acción militar;
3. Que no aparece que la fuerza ejercida por los miembros de la patrulla al disparar a matar a un menor desarmado, haya sido la adecuada frente a la situación, y que parece razonable pensar que la fuga del afectado pudo ser evitada sin necesidad de recurrir a la vía que se utilizó¹⁴⁰.

140. Extracto Informe Rettig en Historia No Escrita. Que Terrible: la lista de los niños muertos en dictadura. Disponible en: <http://www.disidentes.cl/que-terrible-la-lista-de-los-ninos-muertos-en-dictadura/>



Fig. 35: Reinaldo Rosas Asenjo. Fotografía del autor.

Fuente: Efigie que adorna hall Liceo Eleuterio Ramírez.

Reinaldo fue uno de los 307 niños asesinados durante la dictadura cívico-militar chilena. Reinaldo no es la única víctima de la violencia y atrocidades cometidas durante la dictadura en nuestro liceo, pero es quizás la más emblemática, no sólo por tratarse de un menor de edad, que por su carisma y compromiso con lo que se pretendía construir en esos momentos o por el cargo que desempeñaba al momento del golpe de Estado, sino por su consecuencia. ¿Qué lleva a un grupo de agentes del Estado, soldados, a disparar por la espalda en contra de un menor de edad? ¿qué tan peligroso podría resultar un niño para la estabilidad de una junta militar que se enristra en el poder? Asesinar a un niño, aún menor de edad, es un crimen perverso que no puede ser olvidado.

Así inicia un período donde el miedo reina, las delaciones eran cotidianas, inclusive la presencia de estudiantes, sim-

patizantes de patria y libertad vestidos de uniforme militar portando armamento al interior del liceo¹⁴¹.

Aún más, el trabajo sucio dentro del Liceo de Hombres estuvo a cargo de Juan Celestino López Fornero, inspector de pasillo apodado *Pancho Villa* por la similitud física con el personaje de la historia mexicana. López Fornero fue designado interventor por la Junta Militar, y desde ese puesto, en una oficina del pabellón administrativo, inicia su reinado del terror, imponiéndose incluso por sobre la autoridad de la rectora Galaz. Desde esa oficina salieron los nombres de alumnos, profesores y funcionarios que por sus antecedentes marxistas fueron detenidos, interrogados, torturados o simplemente amedrentados por las nuevas autoridades autoimpuestas a través del golpe de Estado. El legado de López Fornero dentro de la historia del Liceo de Hombres de Osorno es el resumen de la felonía hacia la comunidad liceana.

4. POR UN MINUTO DE SILENCIO¹⁴²

jueves 13 de septiembre de 1973

*La vida no es la que uno vivió,
sino la que uno recuerda y
cómo la recuerda para contarla.*

Después de 45 años intentar recordar una vivencia de adolescente de los años setenta no resulta fácil. Se agolpan en la mente los recuerdos, imágenes, acciones, como verdaderos

141. Gustavo Salvo. Entrevista realizada en noviembre del 2014. Información reafirmada por el inspector Fernando Burgos en entrevista realizada en marzo del 2018.

142. Texto escrito por Jaime Pérez Aguilera. Ex alumno del Liceo de Hombres de Osorno (generación del 1974) y profesor de historia y geografía. El autor y la editora respetan el estilo y redacción del autor.

destellos de los mejores efectos logrados por el cine. Porque nadie puede declararse ajeno a la profunda división que ocurrió entre nosotros los chilenos y que nos condujo a la catástrofe antidemocrática que todos conocemos, y, cierto es también, que los líderes de la época no fueron capaces de controlar.

La ciudad fue acorralada por símbolos de invierno. Llegan los pacificadores, y cuando apuntan por supuesto tiran a pacificar. No sabíamos hasta dónde irían con su ruido metálico de paz. Algunos cantan victoria porque el pueblo paga con vida, pero esos muertos queridos van escribiendo la historia.

En medio de los hechos nos reintegramos a clases en nuestro querido liceo, el Liceo de Hombres de Osorno, el que tantas veces identificamos y cantamos como la antorcha que ilumina esta hermosa región.

He visto en ceremonias presenciales y no, a través de actos republicanos, actos deportivos nacionales e internacionales, la ceremonia de un minuto de silencio. Pero recordaré esta en particular donde yo, adolescente de no más de 17 o 18 años, sentí el momento como un acto de respeto, de conciliación entre lo terrenal y lo infinito. Como un acto de paz.

Cruzábamos el tercer año B, curso humanista. Iniciamos en nuestro salón de clases el consejo de curso a mitad de semana (siempre habían sido los días lunes). Frente a nosotros una profesora a quien nunca habíamos visto se presenta como la nueva profesora que reemplaza a quien había sido profesor jefe por mucho tiempo, el señor Patricio Romano, militante del partido comunista, que ahora pasaba a ser exonerado... (Exonerado, concepto que empezábamos a conocer e internalizar, algo que también le ocurría a otros, partiendo por el propio rector del liceo, Sr. Hugo Flores Sepúlveda quien se caracterizó por ser lleno de vigor, humanista por excelencia, respetuoso del

estado de derecho, tolerante, enemigo de la inequidad, quien tenía como suyo que la base del buen comportamiento de las personas era su desarrollo integral y una disciplina estricta).

Pienso en el inspector general, Sr. Héctor González, los docentes Sergio Coronado, Ángela Casanova, Juan Catalán, Rodrigo Duhalde, Pablo Díaz, Abel Guarda, Alfonso Guzmán, Jaime Luengo, Fernando Marín, Erik Marchant, Mario Montes, Arnoldo Negroni, Sonia Pérez, Silvia Poblete, Sergio Sánchez, José Toledo, Carlos Walter, Wolter Zumelzu; los paradocentes Germán Jerez, Raúl Richards, Alberto Ríos; los auxiliares Otilia Miranda y los hermanos Adolfo y Gustavo Villegas... ellos ya no estaban con nosotros.

...La profesora desconocida dejó correr nuestra dinámica del consejo de curso, y es así como el presidente informó que había el rumor de que el presidente del centro de alumnos del liceo, Reinaldo Rosas Asenjo, había sido asesinado en algún sector poblacional de Rahue Alto, hecho que fue probado con la investigación y el posterior informe Rettig. A Reinaldo lo habíamos conocido todos los alumnos del liceo, ya que en ese tiempo los candidatos al centro de alumnos de los liceos se presentaban por listas políticas, y Reinaldo representaba a la lista del partido socialista. Era un joven fuerte para acariciar grandes ideales y no por opciones mediocres. Un corazón grande con los hombres, leal y atento para con todos, pero especialmente servicial y dedicado a los pequeños y humildes.

El presidente de nuestro curso pide entonces realizar la ceremonia de un minuto de silencio por los “compañeros” caídos (expresión con una clara connotación política), pues además ocurría que en nuestra sala había entre 4 a 6 bancos sin ocupar, por lo tanto presumimos que ellos habían corrido la misma suerte de Reinaldo... (Transcurrido el tiempo se supo

que algunos fueron detenidos, otros exiliados, otros huyeron a Argentina donde se refugiaron en alguna embajada, probablemente en embajadas de Europa Oriental).

...Hay que entender que en el contexto de los años sesenta y setenta, no era de ningún modo improbable tener una identificación política, pues era parte inherente a la formación ciudadana del liceo, y si no tenías militancia, por lo menos simpatía, tendencia hacia una colectividad política. Eran años de libertades, de expresión sin límites y en algunos casos de extralimites (grupos de los extremos).

En nuestro curso, el tercer año B, había un mosaico de los colores políticos del momento: del partido nacional, de la democracia cristiana, del MAPU, del partido socialista, del partido comunista, de la federación de estudiantes revolucionarios, del movimiento de izquierda revolucionario y, claro está, aquellos estudiantes vinculados con los últimos movimientos eran los que no estaban ocupando sus bancos.

La profesora desconocida bajó la cabeza frente a la petición del minuto de silencio, sin ponerse de pie. Nosotros, independiente del color político, realizamos la ceremonia con el máximo respeto y seriedad (pero claro, no sabíamos que ese minuto nos iba a cambiar o a lo menos marcar nuestra vida de aquí en adelante).

Terminamos el consejo de curso y llegó el siguiente bloque de clases del ramo de castellano con nuestra profesora titular, la Sra. María Eugenia Leal. De pronto golpearon la puerta de la sala de clases con una vehemencia poco usual, se asomó el inspector, que para nosotros era inspector de piso y que a partir de ese día asumió como inspector general interino llamado Juan López Fornero (“Pancho Villa”), que con voz fuerte y agresiva dice “en 15 minutos más viene carabineros”

y se retiró con la misma rapidez con la que ingresó. Mientras, la profesora María Eugenia Leal nos pregunta “chicos, ¿Qué hicieron...? ¿Qué pasó?”

¿Qué, qué habíamos hecho? un acto de paz, de conciliación entre lo terrenal y lo espiritual... ¿Por qué explicar esto? Eso sentíamos nosotros adolescentes estudiantes, pero ellos no, ellos vieron una amenaza, y así era necesaria la presencia de carabineros.

La puntualidad se hizo sentir. Miedo, sonrisas nerviosas, dolores de estómago, sudoración... ingresó a la sala el cuerpo llamado en ese tiempo móvil de carabineros. Con sus uniformes, cascos, viseras, revolver institucional y su fusil ametrallador, y nosotros que no entendíamos porqué ingresaban a un salón de clases en donde se nos había enseñado el respeto, la tolerancia, el pluralismo en el pensamiento y que las ideas sólo se combatían con ideas, no con el equipamiento de combate. Era aterrador; nosotros sentados, y mirar hacia arriba a los carabineros con ese equipamiento que los dejaba en superioridad. Nosotros, sin embargo, en la mesa sólo había cuadernos y lápices. ¡Qué diferencia hay entre los dos grupos!

Y la profesora María Eugenia leal impávida, de pie. Afirmada en su escritorio, nos ve alejarse luego de la orden dada de salir en fila india con las manos en la nuca. Ella fue testigo de que a medida que pasábamos por el umbral de la puerta, el cañón del fusil ametralladora se hundía cerca de nuestras costillas o culatazos sobre las espaldas de los que íbamos saliendo. Nos condujeron hacia el patio cubierto y allí nos esperaba sobre la vereda, a la bajada de la entrada principal, la micro de carabineros. Esta imagen, que la recuerdo con lujo de detalles, si pudiera estar registrada con una foto, revelaría que había sido la única vez que esto ocurría en nuestro colegio...

Nos ingresaron a punta de golpes a la micro, con la cabeza entre las rodillas para que desde la calle nadie nos viera, (los que quedamos al lado de la ventana nos liberamos de los golpes que recibían quienes iban en el pasillo). El palo de luma nos convenció de la verdad que el profesor Mario Herrera, profesor de artes manuales, nos enseñara cuando hablaba de distinguir cualidades de la madera y nos mostrará la dureza de la luma...y mientras la micro se desplazaba se sentaban sobre las espaldas de los estudiantes e increparon a voz en cuello los cambios que venían para Chile...

Vueltas y vueltas sin orientación clara de la ubicación, y finalmente nos hacen bajar y reconocemos que estábamos en la primera comisaría de carabineros de Osorno. Nos llevaron a un pasillo en donde debíamos estar de rodillas con las manos en la nuca. Cuando ya no resistimos más debíamos gritar nuestro nombre y rut, en tanto un escribiente registraba nuestros datos (aquellos con mayor capacidad física le hacían resistencia al reloj). A los compañeros de curso que pertenecían a algunos de los partidos del MAPU, izquierda cristiana y partido socialista, es decir, que tenían militancia y de quienes seguramente los carabineros tenían los registros de su militancia, los llevaban a los calabozos en donde se les golpeaba en sus cuerpos y le cortaban el pelo al rape.

...Avanza la hora para llegar cerca de las tres de la tarde. Algunos carabineros se paseaban por detrás de nosotros con sus armas de servicio, que las manipulaban haciendo ruidos de bala pasada y gritos que nos amenazaban de muerte y decían limpiar al país del comunismo. (El que más se identificaba con estas acciones era el carabinero apodado “alma negra”).

Este momento fue el más intenso en infundir temor. Con las manos en la nuca y mientras podíamos murmuramos

entre el compañero cercano que no nos dispararían, ya que frente a nosotros había un gran ventanal que no destruirían por dispararnos, lógica que en algo nos liberaba del terror. (Recuerdo con mucha claridad que en nuestras conversaciones posteriores consideramos que un factor a nuestro favor fue que nunca en la comisaría dejó de estar un capitán que estaba a cargo del control educacional. Posteriormente nos convencimos que, si no hubiese estado, *Alma Negra* se habría ensañado más con nosotros).

Finalmente, el capitán ordena que todos nos formemos, nos entrega una arenga seria, formal y enérgica de que Chile había cambiado y se iniciaba una nueva senda de orden... Nos hacen cantar el himno nacional con una marcialidad que no habíamos tenido antes y nos hacen salir del recinto. Afuera, algunos padres que ya preocupados por no llegar a nuestras casas habían concurrido al liceo en donde les informaron que estábamos en ese lugar...

...Pasan los días y cada cierto tiempo anunciaban en la puerta que venía carabineros. El procedimiento ahora era otro, había cambiado, era selectivo: sacaban sólo a los compañeros con militancia política, y eran llevados a la comisaría en donde se les castigaba.

Pasaron así un par de semanas y en nuestra sala del primer piso del pabellón B, con mesas y sillas de madera, nos dimos cuenta que sobre una de ellas había una fuerte consigna política contra el nuevo régimen. Hermetismo total que mantuvimos hasta el recreo, ya que nos encerramos para debatir qué hacer. Había dos opciones: informar a las nuevas autoridades o borrarla y confiar en la complicidad del silencio.

La segunda opción no la veíamos factible, nuestro país se había quebrado y también se habían quebrado las honestidades,

las confianzas. El soplónaje y la delación se habían instalado como prácticas recurrentes en nuestra sociedad y el liceo no estaba ajeno a esto. Por lo tanto, optamos por informar a las autoridades del colegio: unas horas más, en clases, tocaron la puerta y vimos entrar a tropas del ejército con equipamiento de guerra...

...el minuto de silencio aún tenía algunos segundos para nosotros...



Fig. 36: Ilustración que recrea la violencia política vivida al interior del Liceo de Hombres de Osorno, tras el golpe de Estado de 1973.

Fuente: *Javiera Hernández Igor.*

5. DEL DOLOR A LA REORGANIZACIÓN

En el año 1975 llega carabineros con la orden de retirar a los alumnos que fueran presidentes de curso o hayan estado en temas políticos, eran más o menos quince alumnos...Cuatro alumnos logramos salvar sin que carabineros lo notara y los escondimos en la oficina de archivos bajo llave.¹⁴³

Una vez afianzados en el poder, la Junta Militar inicia el denominado proceso de reconstrucción nacional; proceso que significaba hacer grandes esfuerzos para volver al orden deseado por la nueva administración, particularmente de la caótica situación económica y la inflación que había alcanzado niveles históricos. Para ello se inician sendas campañas económicas, financieras y de caridad que incentivaba donaciones de particulares para recuperar al país. Dentro de este contexto, en noviembre de 1973, el liceo recibe la donación de tres inmuebles ubicados en calle Freire que pasarán a formar parte del patrimonio del liceo y que prestarán diversos beneficios a través de los años, primeramente, como lugar de residencia o internado para los alumnos que vienen de las zonas rurales, luego como canchas deportivas, hasta finalmente servir de espacio para la construcción del actual gimnasio:

En solemne ceremonia que se realizará esta tarde a las 18 horas en el patio cubierto del Liceo de Hombres, se hará entrega oficial de tres bienes raíces donados por la señora Jarah Schmidt Neumann a la Junta Militar de Gobierno, con el expreso deseo que sea destinado

143. Funcionario Fernando Burgos. Entrevista realizada en diciembre del 2017.

al primer plantel de enseñanza media humanístico – científica masculino de Osorno.

Al acto han comprometido su asistencia la representante directa del Ministerio de Educación, Erna Menecke; el Comandante en Jefe de la División de Caballería, con guarnición en Valdivia, general de Brigada, Héctor Bravo Muñoz; el Intendente de Osorno, teniente coronel Lizardo Abarca Maggi; prefecto de Carabineros, coronel Héctor Rojas Venegas; alcalde Alejandro Kauak; Coordinador Regional de Educación con sede en Valdivia, mayor en retiro Carlos Molina; Jefe del Comité de Educación de Osorno, capitán de Carabineros, Ramón Rivas Muñoz; Coordinador Provincial de Educación Media, Marina Prochelle; Obispo de la Diócesis, Monseñor Francisco Valdés, autoridades unipersonales de la Sede de la Universidad de Chile y de planteles medios, Cuerpo Diplomático acreditado en Osorno, directiva del Cuerpo de Padres y Apoderados, profesores y alumnos del Liceo de Hombres¹⁴⁴.

Como se puede apreciar, y resulta lógico a dos meses del golpe, casi la totalidad de las autoridades señaladas por la prensa que asistirán a la ceremonia de entrega son uniformados, que a través de estas acciones intentan forzosamente devolver tranquilidad y normalidad al interior del liceo, que al parecer lograron sin mayores problemas.

Dentro de los detalles que es preciso rescatar de esta donación consideraremos:

Las tres propiedades que serán entregadas al Liceo de Hombres, están ubicadas en Prat, tienen asignados los números 749, 751, 757, que actualmente son habitadas por arrendatarios. Su avalúo es superior a los tres millones de escudos¹⁴⁵.

144. La Prensa, 08 de noviembre de 1973.

145. La Prensa, 08 de noviembre de 1973.

Frente a ello no deja de impresionar el avalúo de esta donación y el compromiso de las personas que apoyaron, a través de estas y otras acciones, el golpe de Estado, como señala la señora Jarah Schmidt Neumann al afirmar:

Es mi deseo contribuir a la reconstrucción de mi querida patria. Como profesora conozco de cerca el grave problema de escasez de locales escolares que afronta el país. A su vez, sólo he solicitado a las autoridades que como homenaje póstumo a mi madre, su nombre quede perpetuado en alguna sala o pabellón del plantel¹⁴⁶.

De esta manera el liceo pasó a contar con un nuevo espacio que venía a suplir los inmuebles que fueron demolidos por su pésima condición que impedía la buena atención de los estudiantes, el edificio ubicado en calle Mackenna donde funcionaban el internado y la rectoría hasta principios del 1970. Para estos fines las nuevas dependencias del Liceo iniciarán sus funciones de la siguiente manera,

se anticipó que a contar de marzo del próximo año serán destinados a instalar en ellos comedores, cocinas y otras dependencias para la atención del almuerzo y desayuno escolar. También serán habilitadas salas de recreación para juegos de salón, como asimismo para instalar aparatos de televisión¹⁴⁷.

Como recuerdo casi perdido o más olvidado, la placa conmemorativa a esta donación está instalada a un costado del ingreso de la biblioteca, recuerdo añoso que al parecer pocos conocen su procedencia.

146. Ídem.

147. La Prensa, 08 de noviembre de 1973.

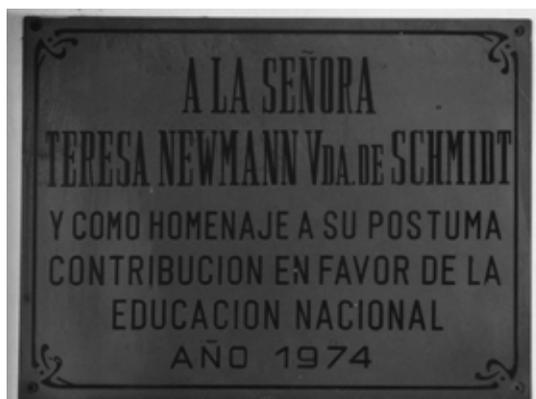


Fig. 37: Placa conmemorativa a señora Jarah Schmidt Neumann por la donación realizada al liceo de los terrenos para la construcción del gimnasio.

Fuente: archivo institucional Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno, recopilación profesor Raúl Rodríguez.



Fig. 38: Celebración Aniversario Liceo de Hombres de Osorno, año 1974. Coronación de la reina señorita María Cristina Barrientos. Foto del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.

6. PROCESO DE MUNICIPALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Las nuevas directrices impuestas por la Junta Militar se hicieron ver prontamente en la vida de todos los chilenos y en todas las actividades del país. El concepto de orden, disciplina y hermooseamiento de los espacios públicos fueron actividades que concentraron los primeros esfuerzos de modelamiento hacia aquello que el nuevo régimen quería imprimir, como podemos observar a continuación:

Viento en popa prosigue la campaña de hermooseamiento de la ciudad. En los diversos barrios y prácticamente en todos los sectores se observa un entusiasta espíritu de colaboración patriótica para dar cumplimiento a las instrucciones y sugerencias planteadas por el Gobierno de la Junta Militar.

En los últimos días, esta labor se ha centralizado en el patio del Liceo de Hombres. Allí, después de haberse cumplido con las tareas de demolición del vetusto edificio, que ocupó el internado, funcionarios de la municipalidad ejecutan labores para instalar un área verde¹⁴⁸.

Como se puede apreciar, los conceptos orden, disciplina, respeto y patriotismo son los mecanismos de orden social¹⁴⁹ utilizados para devolver normalidad a la comunidad educativa, además de transmitir la idea de avance, progreso con la demolición definitiva del caserón, último vestigio del antiguo liceo, que por años había sido dilatada y que finalmente se

148. La Prensa, 10 de noviembre de 1973.

149. Política pública impulsada por Enrique Campos Menéndez; escritor, político y diplomático chileno, estrecho colaborador del general Pinochet quien por medio del decreto ley 804 de diciembre de 1974 fue nombrado “asesor cultural”, con el objetivo de crear una política cultural que, desde una visión conservadora y nacionalista, fomente la disciplina en las escuelas, los símbolos patrios y las figuras de Diego Portales y Bernardo O’Higgins.

lleva a cabo, demostrando con ello la eficiencia de las fuerzas armadas en el proyecto de refundar la patria.

En este punto los intereses colectivos de la ciudad chocarán con los intereses del establecimiento, ya que desde esta fecha se pierde un espacio significativo del liceo para a futuro dar vida al proyecto de doble vía que actualmente se está ejecutado:

Este vergel, que quedará instalado en la acera sur de calle Mackenna, corresponde a una faja de terreno que será expropiada en el futuro, con motivo del ensanchamiento de la mencionada arteria, según lineamientos incluidos en el nuevo Plano Regulador, aprobado hace algunos años por la Corporación Edilicia y los organismos correspondientes. Ayer, equipos mecanizados conducidos por operarios municipales, ejecutaron obras de nivelación de los terrenos, y de preparación para la plantación de arbustos y sembrados de césped¹⁵⁰.

Aunque no se pueden esgrimir argumentos contra este proyecto que beneficiará a la totalidad de la ciudad haciendo más expedito el tránsito vehicular, se debe señalar que no se adoptaron medidas paliativas para resarcir esta pérdida, a lo mucho se puede señalar como medida compensatoria la donación realizada por la profesora Schmidt que ayudó a minimizar el impacto y que en estos momentos se lamenta, aún más, si consideramos que de la misma manera el liceo perdió la casa del rector ubicada en calle Mackenna, que fuera demolida el 2015.

Hacia fines de la década de 1970 e inicio de 1980 el sistema neoliberal, que fue el proyecto político, económico y social implementado por la dictadura, estaba en pleno desarrollo. La municipalización de la educación pública es el sello carac-

150. La Prensa, 10 de noviembre de 1973.

terístico de este proceso que se inicia con el traspaso de los establecimientos educacionales a los municipios:

Cinco de las siete comunas de la provincia de Osorno, han aceptado un número determinado de traspaso de planteles educacionales a las respectivas Municipalidades, en cumplimiento del proyecto que impulsa el gobierno a través del Ministerio de Educación, con el objeto de mejorar la atención docente y la mantención de los respectivos locales.

Del total de establecimientos de enseñanza media y básica existentes en la provincia, solamente dos de nivel superior y 42 de enseñanza básica serán traspasadas al área municipal, de acuerdo a la petición formulada por los respectivos Alcaldes, faltando por pronunciarse la Municipalidad de Entre Lagos, que se encuentra elaborando la nómina de las escuelas de las cuales se haría cargo ese Municipio, y la comuna de San Juan de la Costa, de reciente funcionamiento¹⁵¹.

El proceso de municipalización de la educación básica y media en nuestro país significó en el corto plazo, aumentar la cobertura educacional, dando paso a la multiplicación de los colegios particulares subvencionados, pero al mismo tiempo significó el más grave deterioro en la educación de los niños y jóvenes del país. Desde ese proceso en adelante la educación pública cedió su lugar de privilegio a la educación particular, abriendo una brecha que hasta el día de hoy vemos manifestarse.

La prensa de la época muestra los resultados del proceso de admisión a la educación superior en 1979, señalando los magros indicadores de los liceos públicos [sólo un 40% de los alumnos de los liceos públicos logra ingresar a la universidad] frente a los colegios particulares, como se muestra en la siguiente

151. La Prensa, 21 de enero de 1981.

tabla. Ahora, si bien los resultados del liceo de hombres son bajos en comparación a los particulares, en eso el artículo tiene razón, este no considera el número de alumnos que rinde la prueba; por ejemplo: el Colegio Francés con 31 alumnos versus el Liceo de Hombres con 165 alumnos, por lo tanto, el nivel de dispersión de puntajes hace disminuir los resultados del liceo. De la misma manera no señala en el análisis que a pesar de lo anterior el liceo sigue liderando el grupo de los liceos fiscales y se sitúa por sobre el Osorno College.

Tabla demostrativa de rendimientos por colegios con sus puntajes promedios obtenidos en 1979

| | N° | Verbal | N° | Mate | N° | Biología |
|----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| San Mateo | 100 | 581 | 100 | 619 | 54 | 588 |
| Instituto Alemán | 38 | 599 | 38 | 619 | 17 | 610 |
| [Lycée] Francés | 31 | 608 | 31 | 656 | 9 | 617 |
| Santa Marta | 59 | 508 | 59 | 523 | 47 | 543 |
| Osorno College | 13 | 475 | 13 | 427 | 13 | 514 |
| Liceo Hombres | 165 | 486 | 165 | 448 | 136 | 478 |
| Liceo Niñas | 179 | 467 | 179 | 446 | 149 | 438 |
| Liceo Rahue | 95 | 431 | 95 | 420 | 46 | 471 |

Fuente: Periódico La Prensa marzo 1980.

| | N° | Ciencias Sociales | N° | Física Química | N° | Educación Matemática |
|----------------------|------------|-------------------|------------|----------------|------------|----------------------|
| San Mateo | 45 | 554 | 62 | 586 | 84 | 582 |
| Instituto Alemán | 14 | 609 | 21 | 597 | 21 | 599 |
| [Lycée] Francés | 11 | 568 | 14 | 639 | 17 | 659 |
| Santa Marta | 40 | 501 | 40 | 511 | 32 | 523 |
| Osorno College | 11 | 451 | 12 | 433 | 11 | 411 |
| Liceo Hombres | 130 | 506 | 112 | 459 | 129 | 441 |
| Liceo Niñas | 161 | 355 | 115 | 463 | 122 | 456 |
| Liceo Rahue | 39 | 485 | 46 | 426 | 41 | 419 |

Fuente: Periódico La Prensa marzo 1980.

Además de los cambios que rigieron la década de 1980 en nuestro liceo, su traspaso a la municipalidad, está el cambio de nombre, que desde ahora en adelante se conocerá como liceo B N°19, mientras que el Liceo de Niñas de Osorno recibirá el nombre de liceo A N° 18, situación que marcará un nuevo proceso de competencia entre ambos liceos, y que por otra parte establecerá también la valoración social, donde fue el liceo de hombres quien perdió. Así, desde la década de 1980 en adelante el liceo, como se ha señalado, perderá el reconocimiento y valoración que la ciudadanía le habría brindado desde su origen, situación que será una permanente carga para

la comunidad liceana que deberá luchar para reposicionarse y rescatar su gloria pasada.

Por su parte, los edificios donados por la sra. Jarah Schmidt Neumann serán demolidos a la espera de la construcción del gimnasio techado, proyecto concluido recién el año 1996. Atrás quedarán las anécdotas de cuando aquellos inmuebles sirvieron de comedores, economatos e internado; de misma forma quedarán atrás las clases de educación física bajo condiciones inhóspitas en las frías mañanas de otoño e invierno en la cancha al aire libre. Pero se guardarán en la memoria todas las acciones realizadas para conseguir los fondos necesarios para la construcción del gimnasio, que tantos beneficios ha entregado al liceo como a la ciudad de Osorno.

La década de 1980 verá despedir a la última generación de los cursos de alemán, aquellos niños *problema* que llegaban al liceo a terminar sus estudios secundarios y que fueron objeto de privilegios, los mismos que dejaron huella por la broma de finalización de sus estudios en 1984. De bromas de mal gusto el liceo tienen cientos, como la de poner fósforos en las chapas de las puertas para perder clases o haber tirado un muñeco desde la azotea del hotel Osorno en el contexto de la semana aniversario, o haber colocado una bomba falsa en el antiguo y demolido teatro Osorno, entre otras de las tantas barrabasadas de los alumnos del liceo.

Existe claridad de que el Liceo de Hombres de Osorno brilló con luces propias hasta el período de don Hugo Flores, que posteriormente la rectora María Eugenia Galaz mantuvo, a pesar de las condiciones, la posición de privilegio del liceo, pero luego llega el medioevo. Desde la administración del rector Leonardo Mancini el liceo se vino abajo, factores explicativos existen muchos, por ejemplo, la enorme cantidad

de profesores catalogados como *buenos profesores* que fueron exonerados; el enrarecido ambiente político previo al golpe de Estado, el ambiente de permanente miedo y por supuesto la desidia de este director que no logró cumplir su cometido. Sumado a esos factores internos, se agrega el proceso de municipalización que no fue otra cosa que una gran cirugía no reconstructiva de la educación pública en favor de la privada y la subvencionada.

Por su parte, la vida durante la década de los ochenta mostró bajos y malos resultados académicos -en las pruebas de medición externa (PAA)-, una pobreza franciscana donde profesores y alumnos debieron sacar fuerzas de flaqueza para realizar el proceso educativo, un periodo donde se negó todo, donde no hubo inversiones. Cuando el liceo pasó de ser el primero en la provincia a ser uno más, uno de baja categoría.

Estuve en los años más pobres del Liceo, no había textos de estudio, no había tecnología, con lápiz y cuaderno, un pizarrón y mesas de madera. No teníamos estadio o gimnasio decente, sino que teníamos una cancha, sin techo y de tierra, además teníamos una pista atlética que llegaba hasta el pueblito artesanal...¹⁵²”.

El término de la década del ochenta y la recuperación de la democracia traerá nuevos desafíos a la comunidad liceana, nuevas exigencias, cambio de nombre al actual Liceo Eleuterio Ramírez, fortalecer o recuperar nuevamente la capacidad de ser, de la misma manera que la década de 1930 a 1940, el lugar de integración social. Recordemos en esa época existían cursos femeninos en el liceo de hombres para que puedan completar el sexto de humanidades ya que era el único lugar donde podían

152. Entrevista a Mario Vargas, realizada en diciembre de 2017.

hacerlo en la ciudad. Pero esta vez para dar el salto y recuperar el prestigio que antaño era símbolo del liceo. Ese será el desafío de una futura investigación que aborde el desarrollo del proyecto del liceo bajo el prisma de la recuperación de la educación pública de calidad, laica e inclusiva como corresponde al siglo XXI.¹⁵³



Fig. 39: Frontis actual Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno.

Fuente: archivo institucional Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno, recopilación profesor Raúl Rodríguez.

153. Como decisión investigativa se optó por no incluir el período 1990 – 2018, para a futuro realizar una nueva investigación de este período en particular.

CONSIDERACIONES FINALES

El proceso de escritura de este trabajo se nutrió de fuentes diversas, como la lectura de documentos, periódicos microfilmados y en papel, entrevistas, conversaciones, entre otros muchos recursos. Al final de este proceso de investigación y reconstrucción de la historia del liceo, se pueden señalar elementos como los que siguen, cuyo análisis contribuye a re-comprender la huella educativa y social de nuestra institución.

Claramente se distinguen dos proyectos educativos en la larga historia de nuestro liceo; el primero que nace 1888 como iniciativa de un puñado de vecinos, donde destaca la figura del diputado Fernando Cañas Letelier, los cuales dieron la lucha por erigir un establecimiento educativo en nuestra ciudad. Dicho proyecto alcanzó una corta existencia, casi cuatro años y fue clausurado, ya que su nacimiento no obedeció a la institucionalidad vigente en la época, pero también a su agitada, revuelta y breve existencia que dejó como resultado el traslado de ciudad al juez de letras, el traslado de su primer rector, la prisión de un grupo de estudiantes, entre otras más. La historia del Liceo de Osorno, aunque efímera, fue potente.

El segundo proyecto nace también de la mano de un diputado, Efraín Vásquez Guarda, sin embargo, esta vez bajo el amparo de la legislación vigente que aseguraba su continuidad más allá de los enfrentamientos políticos nacionales o locales.

Así tenemos un primer proyecto que nace en 1888 y muere en 1892, y un segundo proyecto que nace en 1901 y sigue vigente a la fecha.

En relación a su ubicación y edificio, podemos señalar la existencia de cinco lugares donde se ha establecido el liceo. Dos edificios arrendados para el primer proyecto, el último donde se genera la controversia que originó la prisión de los alumnos y tres para el segundo proyecto, donde el viejo case-rón y el actual edificio compiten por igual en la memoria de sus ex alumnos, como se ha señalado al inicio en relación a los versos de nuestro himno, el liceo [edificio] es la antorcha que ilumina nuestra hermosa región.

Por último, cabe señalar que en lo relativo al colegio [las personas], son lo fundamental para la construcción de la identidad de nuestro liceo, ya que son ellas las que crean la comunidad y entregan ese elemento que hace que una organización educativa trascienda desde lo eminentemente académico a otras esferas de la realidad nacional, no sólo aportando, sino levantando los proyectos políticos y económicos que recorren la historia nacional.

Así, ministros, senadores, diputados, intendentes, gobernadores, alcaldes, regidores, consejeros regionales, concejales, intelectuales de todo tipo, escritores, profesionales de toda índole, comerciantes, bandoleros, delincuentes, estafadores, delatores, demócratas y no demócratas han pasado por las aulas de nuestro liceo, dando vida a una rica historia, plagada de anécdotas y aprendizajes. Maestros, profesores, auxiliares, rectores, inspectores han quedado en la retina de los alumnos, algunos con más o menos trascendencia, la valoración de las personas es tan variada como la vida misma, pero es al interior de liceo donde todos construyen el proyecto educativo y el fu-

turo de la institución, que al parecer ha sido más que brillante. Son 132 años de historia que nacieron de elite liberal en 1888, para luego proponer el primer proyecto educativo de carácter técnico profesional, primero agropecuario y luego comercial, para finalmente fortalecerse en el proyecto humanista-científico que se conserva hasta nuestros días.

Para dar curso a este trabajo me planteé responder la gran pregunta, ¿qué significa para nosotros -la comunidad liceana- y para Osorno 132 años de existencia? Para ello quise orientar la investigación desde la historia social, ese campo que hoy aparece en el circuito intelectual como, quizás, el más atractivo para dar forma a la sociedad en que vivimos al integrar las *miradas no dichas*; así la tarea consistía en reconstruir, volver a decir, pero esta vez en la palabra de los protagonistas reales, de aquellos que en el cotidiano vivieron las épocas documentadas, porque no han de considerarse saberes inexactos, sino aportes a nuestro intento de dilucidar la experiencia histórico-social de esta institución educativa. Por tanto, si hemos de responder a esa interrogante, es necesario recordar que la identidad se construye en el significado que la comunidad específica asigna a los significantes de los que dispone para *hacerse a sí misma*; de tal forma que el liceo de hombres o liceo Eleuterio Ramírez, se ha erigido en el seno de la historia de Osorno como un elemento significado en los actores vivos de esta realidad institucional, en quienes el recuerdo es parte del relato de sus propias vidas, significación del sentido y la orientación del proyecto de ciudad en sus inicios, y hoy, del futuro que se espera.

La identidad del Liceo de Osorno, Liceo de Hombres, Liceo B N° 19, Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno va más allá de los proyectos políticos centralistas que imaginaron su camino.

Lo que trasciende al tiempo, a los gobiernos, a los rectores, a los profesores, es la comunidad liceana, y de eso tenemos una enorme y rica historia que seguir reconstruyendo y cultivando para que el liceo siga siendo la antorcha, y nuestro colegio siga dando frutos de especial dulzor.

Todo lo que aquí se presenta, datos, documentos, imágenes, testimonios de redes sociales, todo ello es la evidencia de que esa interrogante tenía una respuesta y era relevante plantear-sela. Aquí, lo que significan 132 años de historia.



Fig. 40: Ilustración referente a los actuales valores institucionales y la lucha por una educación de calidad.

Fuente: *Javiera Hernández Igor*.

Bibliografía

- GLAVIC, KAREN (2012). *Deber de memoria. Sobre la actualidad del ejercicio de recordar. Escoger la herencia.* En *Le Monde Diplomatic*.
- SALAZAR, GABRIEL. (2005). *La Historia la Escribe la Gente.* Centro de Estudios Miguel Enríquez (CEME), Santiago, 1 – 4. [consulta: 15 agosto 2020]. Recuperado de http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/salazarvg/salazarvg0018.pdf

ENTREVISTAS

1. José Ángel Uribe Molina.
2. Américo Acuña Rosas.
3. Luis Abarca.
4. Ximena Bahamondes Oyarzo.
5. Luis Alejandro Saldivia Henríquez.
6. Juan Carlos Garcés Veloso.
7. Ramón Ríos Díaz.
8. Mario Vargas.
9. Víctor Hugo Bravo Chomalí.
10. María Virginia Zurita Valderrama.
12. Christian Guillermo Torres Kindley.
13. María Graciela Vidal Romero.
14. Fernando Burgos Barrientos.
15. Jorge Luis Garcés Pérez.
16. Sady Rosales Soto.
17. Angélica Rosas Álvarez.
18. Juan Roberto Robles Robles.
19. Francisco Cañas Parra.

20. Gustavo Salvo Pereira.
21. Javier Hernández Hernández.
22. Sergio Ojeda Uribe.
23. Néstor Villarroel Delgado.
24. Maritza Hurtado Garay.

PERIÓDICOS

- El Damas, 14 de marzo de 1887.
- El Correo, 26 de febrero de 1881.
- El Correo, 27 de agosto de 1881.
- El Damas, 05 de mayo de 1882.
- El Correo, 26 de junio de 1880.
- El Correo, 01 de mayo de 1880.
- El Damas, 08 de noviembre de 1888
- El Damas, 15 de noviembre de 1888
- El Damas, 09 de enero de 1889.
- El Damas, 21 de febrero de 1889.
- El Damas, 07 de marzo de 1889.
- El Damas, 08 de noviembre de 1889
- El Damas, 21 de diciembre de 1889
- El Damas, 01 de marzo de 1890.
- El Damas, 14 de junio de 1890.
- El Damas, 14 de mayo de 1892.
- El Damas, 28 de mayo de 1892.
- El Damas, 24 de septiembre de 1892.
- El Damas, 19 de enero de 1895
- La Voz de Osorno, 19 de enero de 1901.
- La Voz de Osorno, 27 de julio de 1901.
- La Voz de Osorno, 08 de marzo de 1902.
- El Correo, 11 de marzo de 1905.
- El Correo, 06 de agosto de 1905.

El Correo, 30 de noviembre de 1905.
El Correo, 26 de octubre de 1907.
El Correo, 01 de marzo de 1908.
La Prensa, 15 de octubre de 1918.
La Prensa, 28 de octubre de 1918.
La Prensa, 04 de enero de 1919.
La Prensa, 01 de febrero de 1928.
La Prensa, 07 de febrero de 1928.
La Prensa, 01 de marzo de 1928.
La Prensa, 08 de marzo de 1928
La Prensa, 05 de octubre de 1932
La Prensa, 08 de marzo de 1828.
La Prensa, 04 de marzo de 1933.
La Prensa, 11 de marzo de 1939.
La Prensa, 01 de agosto de 1939.
La Prensa, 01 de agosto de 1941.
La Prensa, 27 de junio de 1960
La Prensa, 24 de junio de 1960.
La Prensa, 08 de agosto de 1961.
La Prensa, 20 de mayo de 1964.
La Prensa, 06 de junio de 1964.
La Prensa, 26 de junio de 1964.
La Prensa, 06 de agosto de 1964.
La Prensa, 20 de noviembre de 1966.
La Prensa, 01 de julio de 1969.
La Prensa, 02 de mayo de 1971.
La Prensa, 18 de mayo de 1971.
La Prensa, 28 de agosto de 1971.
La Prensa, 31 de agosto de 1971.
La Prensa, 12 de noviembre de 1971.
La Prensa, 25 de noviembre de 1971.

La prensa, 27 de junio de 1972.
La Prensa, 08 de agosto de 1972.
La Prensa, 15 de agosto de 1972.
La Prensa, 17 de agosto de 1972.
La Prensa, 25 de octubre de 1972.
La Prensa, 25 de octubre de 1972
La Prensa, 26 de octubre de 1972.
La Prensa, 27 de octubre de 1972.
La Prensa, 26 de abril de 1973.
La Prensa, 19 de mayo de 1973.
La Prensa, 21 de junio de 1973.
La Prensa, 08 de noviembre de 1973.
La Prensa, 08 de noviembre de 1973.
La Prensa, 10 de noviembre de 1973
La Prensa, 21 de enero de 1981.

Anexos

I. IMÁGENES DEL RECUERDO



Fig. 41: Hombre cayó al vacío, broma realizada por los alumnos en el contexto del aniversario del liceo. Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.



Fig. 42: Graduación sexto humanidades 1961. Profesor jefe Francisco Cañas Parra.

Fuente: Grupo de Facebook
Hijos del Liceo de Hombres de Osorno B 19.



Fig. 43: Jaime Suarez, Profesor del Liceo de Hombres, Ministro del Interior del Presidente Salvador Allende.
Fotografía del autor.

Fuente: Periódico La Prensa.



Fig. 44: Coro Liceo de Hombres 1966 a cargo del Profesor Mario Montes.

Fuente: Grupo de Facebook
Hijos del Liceo de Hombres de Osorno B19.



Fig. 45: Graduación Waldo Marín, 1970.

Fuente: Grupo de Facebook
Hijos del Liceo de Hombres de Osorno B19.



Fig. 46: Ex funcionarios Juan Riffo,
Juan Robes década de 1970.

Fuente: Grupo de Facebook
Hijos del Liceo de Hombres de Osorno B19.



Fig. 47: Representación Jesucristo Súper Estrella 1979.

Fuente: Grupo de Facebook
Hijos del Liceo de Hombres de Osorno B19.



Fig. 48: Desfile cuarto año C, 1980.

Fuente: Grupo de Facebook
Hijos del Liceo de Hombres de Osorno B 19.



Fig. 49: Promoción 1986

Fuente: Grupo de Facebook
Hijos del Liceo de Hombres de Osorno B 19.



Fig. 50: Promoción 1987.

Fuente: Grupo de Facebook
Hijos del Liceo de Hombres de Osorno B19.



Fig. 51: Banda de Guerra e Instrumental.

Fuente: Grupo de Facebook
Hijos del Liceo de Hombres de Osorno B19.



Fig. 52: Antigua Insignia Liceo de Hombres de Osorno.

Fuente: Grupo de Facebook
Hijos del Liceo de Hombres de Osorno B19.



Fig. 53: Funcionarios ex alumnos del liceo.

Fuente: archivo institucional Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno, recopilación
profesor Raúl Rodríguez.

II. REDES SOCIALES

Estos testimonios se recopilaban a través del grupo de Facebook *Hijos del Liceo de Hombres de Osorno* y otras publicaciones del autor en la misma plataforma de redes sociales. Se recopilaron testimonios e imágenes durante el segundo semestre del año 2017.

Lidoro PK Teodoro

En 1960 y 1961 *Cañitas* nos hacía las clases de biología, en la sala especial que tenía la calavera y esos fetos humanos dentro de frascos que producían especial recogimiento. Además, hacía clases en la Alianza Francesa y el Alemán.

Por su parte, química la hacía un profesor que era inspector general del liceo, cuyo nombre no recuerdo, pero le decíamos el *pechuga*. Matemática la hacía el rector Saúl Pliscoff, castellano el *chico* Marín; filosofía a cargo de Jaime Suarez Bastidas [más tarde Ministro de Allende], historia con Rodrigo Happette, francés con la señora del rector, inglés con el *corcho* Orellana, educación cívica con Pedro Romano y así... En la puerta de entrada un señor Tejeda, que entiendo más tarde fue regidor de Osorno.

El famoso *pechuga* Sepúlveda, que tanto nos hacía reír cuando se colocaba dos pares de lentes para leer.

Patricio Romano, militante del partido comunista y en alguna oportunidad candidato a diputado por la provincia de Osorno. Nunca vi a un hombre tan eufórico cuando la URSS lanzó su primer satélite al espacio, con la perra Laika adentro.

También recuerdo que tuve clases la madame Chacón, admirada por los estudiantes. A don Mario Montes en música, al inspector don Mateo Meza, gran futbolista además.



Fig. 54: Los 5 del 6°

Fuente: Grupo de Facebook
Hijos del Liceo de Hombres de Osorno B 19.

Teodoro Veloso

Estos somos Los 5 del 6, cantando como representantes de la región de los Lagos en el 2º Encuentro del Cantar Liceano, el día 29 de noviembre de 1967 en el aún existente teatro Cariola, ubicado en la calle San Diego de Santiago.

Estuvimos en Santiago en pleno período de clases y pruebas, con el irrestricto apoyo de nuestro querido y recordado rector y profesor de historia, Don Hugo Flores Sepúlveda (Q.E.P.D).

Ricardo Muñoz (1972)

Imagínense, el día 20 de marzo de 1964 llegué en la micro 2 desde la Población 2 en Rahue [en ese tiempo el tránsito subía por Mackenna] y me bajo en Mackenna con Freire para entrar

a clases, tremenda sorpresa nos llevamos con los compañeros al ver nuestro liceo reducido a unos palos y restos de paredes humeantes y con los bomberos aun apagando el incendio. Recuerdo claramente que sentí emociones de pena por mi colegio quemado, pero también felicidad porque no tendría clases por lo menos por unos días... era solo un niño de nueve años. Después de eso estuve otros 8 años en el Liceo de Hombres de Osorno, hasta que egresé en diciembre de 1972 ...tremendos e imborrables recuerdos en mi amado liceo.



Fig. 55: Imagen muestra internado, rectoría ubicada en calle Mackenna.

Fuente: Grupo de Facebook
Hijos del Liceo de Hombres de Osorno B19.

Los siguientes tres comentarios sobre la imagen superior obtenidos del grupo de Facebook Hijos del Liceo de Hombres de Osorno:

Lidoro PK

Nuestro liceo ocupaba toda la cuadra de Freire entre Mackenna y Bilbao, con las preparatorias hacia Mackenna y las humanidades hacia Bilbao, con la residencia del rector al medio. Si la memoria no me engaña esta foto muestra la entrada al Internado.

Elena Rosas Becerra (1975)

Cuando estudié allí entre 1972 y 1975 aún se extendía el terreno entre Mackenna y Bilbao, la construcción nueva; una parte de la antigua servía para clases de técnicas especiales, música y sala donde se entregaban un sándwich, galletas y leche.

Judith Sánchez

Terreno que aún en el 73 pertenecía al liceo. Después la casa del rector y el Inspector General que eran parte de ese [terreno] pasaron a lo que hoy es Renovación Nacional, ubicada en Bilbao, y la de Mackenna se sacó para la continuidad de la calle que ahora pasa por ahí.

Avon Oportunidades (1977)

[Recuerdo] Cuando nos revisaban el largo del jumper, 4 dedos sobre la rodilla, sin pintura en las uñas, cómo nos arreglábamos para subir el jumper, etc.

Muchos recuerdos, yo vivía en el campo y las fiestas eran en mi casa, lo pasábamos muy bien...

Viviana Gallardo (1977)

[En mi tiempo] La directora era la Sra. María Eugenia Galaz Douforc. La Profesora Jefe fue la Srta. Viola Barrientos [de primero a tercero y Sr. Luis Aguilera Espinoza en cuarto].

Defendimos no usar moño, jumper largo y zapatos bajos con marcha frente a la gobernación.

Juan Carlos Adel (1977)

Recuerdo a los siguientes profesores: Agripina Herrera, de francés; Huenchul, de historia; Elena caballero de castellano y Sonia Cortés de ciencias naturales.

Ricardo Moraga (1980)

[En mi generación] Profesora jefe, Sra. María Angélica Cumi-llaf; inspector de piso, me acuerdo de apellido Lagos. Asenjo, inspector general y director María Eugenia Galaz.

Juan Manuel Espinosa (1982)

[Me] recuerdo de mi profe de historia y geografía, Edgar Endress, del inspector Burgos; Hugo Pallahuala, de matemáticas. De mi profe de biología, que eran dos hermanas y una se casó con un profe de historia, no me recuerdo de sus nombres, disculpen, pero eran muy buenos profesores, de eso me acuerdo perfectamente. 4° A del año 1982. Compañeros de curso: Víctor Álvarez, Jorge Iroume, Marcelo Matus y muchos otros.

Joel Osvaldo Gallardo Vargas (1984)

[Comentario a propósito de la antigua insignia del Liceo de Hombres en la década de 1980].

Esa insignia era de mis tiempos, cuando teníamos un nombre y personalidad propia, con esa insignia nos sentábamos en la plazuela protestando contra la dictadura, nos disparaban balas de verdad. A César Armando Millahuaique le sacaron un ojo de un palo, pero no le rompíamos el kiosco a nadie. Lucha sin precio ni valor agregado, señores.

[Comenta la llegada del rector Leonardo Manccini]. El año que llegó Leonardo Manccini Guerra fue el 82. Para fin de año, los de un cuarto en la madrugada, llegaron con un camión lleno con *mierda de vaca*; la desparramaron en la entrada y rayaron las paredes, escribieron VIVA MANCCINI con *mierda de vaca*. La tuvieron que sacar con los bomberos, tiraron tanta agua que la mierda llegó hasta la plaza...

Beatriz Eugenia Silva Ávila (1985)

Para los que no lo saben, el Liceo B 19 tenía jornada vespertina de las 14:00 a 19:30 horas, en ese horario estudié yo. Fueron los mejores años de mi juventud.

Una vez el curso entero, 4° H, nos escapamos saltando la reja del patio, que en ese tiempo colindaba con la antigua calle Mackenna, pero nos aburrimos tanto, que volvimos al liceo.

Otra [anécdota] más. Como yo estudiaba en la jornada vespertina, compartíamos sala con la jornada de la mañana; un día se me ocurrió la gran idea de tallar mis iniciales en mi pupitre [mala idea] ya que las iniciales de mi nombre completo es B.E.S.A. Bueno, días posteriores encontré dos letras agregadas: ahora decía B.E.S.A.M.E; lo encontré genial, qué simpáticos los chiquillos de la jornada de mañana... pero eso no terminó ahí; no, no, no. Días después encontré otra dos letras más, y ahora se podía leer B.E.S.A.M.E.L.O.

De ahí que no grabó más mis iniciales en ningún lado.

Helmuth Javier Delgado Barrientos (1986)

[Se forma] La mejor banda estudiantil; gracias a este equipo de estudiantes, hoy Osorno cuenta con una banda municipal de músicos. La banda instrumental se la ganamos en sana com-

petencia en el año 1983 al Liceo Industrial, competencia que animó el alcalde de la época, don Luis Urzúa Romero [QEPD].

Las dos bandas, de guerra e instrumental, hicieron historia ya que fue la primera en su tipo y representábamos a Osorno en todo acto público, puesto que el Regimiento Arauco no tuvo una banda instrumental por 20 años.

Rosa Elizabeth Mera Silva (1987)

Recuerdo a la inspectora que nos revisaba a la entrada [para] que no ingresemos con las uñas pintadas, y sin maquillaje, ni con aros grandes en esa época.

Sergio Valdés (1987)

[Recuerdo] al inspector Agüero, siempre con su delantal blanco y su buen bigote. Me echaban de clases y me iba a su oficina, me mandaba a comprar cosas al supermercado Las Brisas, tocaban el timbre para el recreo y yo en su oficina con las patas en su escritorio; pasaban los profesores que me echaban y movían la cabeza no más.

Yo era malo para castellano, pero cuando le tocaba a mi curso realizar el acto de los días lunes mi profesora Patricia Ojeda pedía voluntarios para recitar en el acto, me sacaba dos a tres 7 en cada semestre y con eso me salvaba, aunque no sé si lo hacía bien o mal, sólo me importaban los 7.

Cómo olvidar también cuando era la vuelta ciclista de Chile y salíamos a ver la llegada y después nadie volvía a clases...

Rosa Salgado (1990)

Recuerdo a los profes Mario Herrera, apodado el *pomarola*, Carmen Gloria Benavides, Maritza Hurtado, Luis Iturra... alumnos como Hugo Carreño que fue del centro de alumnos;

inspector general Jaime Asenjo y los inspectores chico Ruiz y Juan Rifo.

Sergio Andrés Manqui Velásquez

Recuerdo al profesor Claudio Broysingaray, la más buena onda. Mención honrosa a mi profesora de castellano Carolina Lagos... Buenos los dos.

Rodrigo G. Alvarado

Siempre me acuerdo que para un aniversario tiramos un mono del tercer piso vestido de estudiante, fue buena la talla, pero nos suspendieron a todo el curso. En otra ocasión prendimos la salamandra y le echamos champas de pasto y cerramos la sala y cuando la fueron a abrir se llenó de humo todo el pasillo... qué grandes recuerdos del LHO.

Yo estaba en el vespertino, con mi compañero Hugo Calisto. Para un aniversario realizamos un carro alegórico, en ese año llegaron muchos compañeros que venían del colegio Industrial, estuvimos como 2 semanas haciendo la locomotora. Era más lo que chupábamos que lo que trabajábamos.

Cristian Sotomayor

Cuando teníamos clases de educación física típico que uno de nosotros cooperaba con su ropa al ir al camarín, porque mientras te duchabas te lanzaban el bolso con tu ropa interior y todo al pasillo. Eran los viernes de *cara pálida*, era chistoso hasta que te tocaba a ti pasearte por medio liceo tras tu ropa y zapatos...

Días previos a la licenciatura nos juntábamos los 4tos medios y planeábamos la toma del liceo para dejar nuestros

recuerdos en las murallas del interior y exterior. Era el día que nos sentíamos unos comandos más, con nuestras pinturas y spray; el chico Ruiz que vivía dentro del establecimiento nunca se hizo mala sangre, solo pedía [a los cerca de 150] que no rayemos las dependencias. Fue una tradición que murió con el tiempo según supe.

También ese mismo día era el *desquite de las parejas* que no fueron. Recuerdo algunos embarazos no deseados por culpa de estos *desquites*.

Cristian y Sandra Ibacache

Todos los lunes cantábamos el himno nacional y el del liceo se sentía la pertenencia, lo sentíamos nuestro, y era mejor cuando nos peleábamos con los del A18...

Frida Ester Jara Herrera

Mi esposo estudió ahí. Participaba en la banda del liceo y ganaron el primer lugar en una de su participación, su premio fue una banda para el liceo.

Pato Arcos Garcés

Cómo olvidar esas clases de artes manuales con el profe *pomarola* y sus reglas y compases de madera grandes, que nos hacía *zumar el traste* cuando nos portábamos mal...

Iván Traipiado Oyarzún

Estudí durante la transición de Liceo de Hombres a B-19 Mixto. Recuerdo a los inspectores *condorito*, *chico Ruiz*, *Rifo*, *Burgos*, algunos ya no están... la fiesta de licenciados con la orquesta del liceo, que hoy gran parte son la *Chicombo*.

Sandra Maldonado Hidalgo

Una de las veces que fuimos al laboratorio un compañero hizo mal una mezcla y explotó, se llenó de humo el laboratorio, nos saltó en la ropa, a otros en la piel y fueron llevados al hospital por lesiones leves. Yo en mi curso era encargada del botiquín y pertenecía a la cruz roja, por eso me decían *parche curita*.

III. PARLAMENTARIOS RELACIONADOS CON EL LICEO

| N° | Nombre | Vínculo | Partido | Cargo | Periodo |
|----|-------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| 1 | Pelegrín Meza Loyola | Ex - alumno | Partido socialista | Diputado Presidente de la Cámara. | 1932 - 1937 1941 - 1945 |
| 2 | Jorge Labarca Moreno | Ex - alumno | Partido Laborista | Diputado | 1941 - 1945 |
| 3 | Quintín Barrientos Villalobos | Ex - alumno | Partido Radical | Diputado | 1945 - 1949 |
| 4 | Félix Calderón Barrientos | Ex - alumno | Partido Radical | Diputado | 1945 - 1949 |
| 5 | Armando Palma Gallardo | Ex - alumno | Partido Agrario Laborista | Diputado | 1953 - 1957 |
| 6 | Carlos Follert Fleidl | Ex - alumno | Partido laborista | Diputado | 1961 - 1965 |
| 7 | Américo Acuña Rosas | Ex - alumno Presidente Centro de Alumnos | Partido Demócrata Cristiano | Diputado | 1961 - 1965 1965 - 1969 |
| 8 | Américo Acuña Rosas | Ex - alumno Presidente Centro de Alumnos | Partido Demócrata Cristiano | Senador | 1969 - 1973 |

| | | | | | |
|----|----------------------|-------------|-------------------------------|-------------------|----------------------------|
| 9 | Julio Montt Mombreg | Ex - alumno | Demócrata Cristiano | Diputado | 1965 - 1969 1973 - 1977 |
| 10 | Julio Montt Mombreg | Ex - alumno | Demócrata Cristiano | Ministro de Salud | 1992 - 1994 |
| 11 | Mario Hurtado Chacón | Ex - alumno | Partido Radical | Diputado | 1969 - 1973 |
| 12 | Rubén Zapata Bravo | Profesor | Partido Comunista | Diputado | 1973 - 1977 |
| 13 | Sergio Ojeda Uribe | Ex - alumno | Demócrata Cristiano | Diputado | 1990 - 2018 |
| 14 | Marina Prochelle | Profesor | Renovación Nacional | Diputado | 1990 - 2002 |
| 15 | Javier Hernández | Ex - alumno | Unión Demócrata Independiente | Diputado | 2002 - 2022 |
| 16 | Emilia Nuyado | Ex - alumna | Partido Socialista | Diputado | 2018 - 2022 |

IV. RECTORES Y DIRECTORES

Liceo de Osorno

Juan Corvalán.

Liceo de Hombres de Osorno (caserón de madera)

Don Salustio Calderón.

Don Luis Oportus Pizarro.

Don Jorge Schwarzenberg Herberk.

Don Carlos Peralta Santana.

Don Carlos Salazar Godoy.

Don Alejandro Rubio Ramírez.

Don Roberto Ochoa Ríos - Fundador del Liceo Nocturno.

Don Saúl Pliscoff.

Don Mariano González - Incendio del caserón de madera.

Liceo de Hombres de Osorno (edificio actual)

Don Hugo Flores Sepúlveda.

Doña María Eugenia Galaz – última en ocupar el cargo de rector. Se inicia el proceso de municipalización.

Liceo B N° 19

Don Leonardo Mancini Guerra.

Doña María Ester Andrade Cabeza.

Liceo Eleuterio Ramírez de Osorno

Don Julio Orrego Fernández.

Don Jaime Fernández Tapia.

Doña Maritza Hurtado Garay.

**ESTE LIBRO HA SIDO POSIBLE
GRACIAS AL TRABAJO DE**

Autoridades Universidad de Los Lagos

Óscar Garrido Álvarez, Rector Universidad de Los Lagos
Patrick Puigmal, Vicerrector de Investigación y Postgrado
Sandra Ríos Núñez, Directora de Investigación

Consejo Editorial

Gonzalo Delamaza Escobar, Doctor en Sociología
Diana Kiss de Alejandro, Magister en Comunicación
Patrick Puigmal, Doctor en Historia
Nicole Fritz Silva, Doctora © Internacional en Actividad
Física y Salud

Jaime Rau Acuña, Doctor en Ciencias Biológicas
Gonzalo Miranda Hiriart, Doctor en Salud Pública
Mita Valvassori, Doctora en Literaturas Comparadas
Andrea Minte Müzenmayer, Doctora en Educación
Ricardo Casas Tejeda, Doctor © en Ciencias Humanas

Comité Editorial Especializado

Ciencias Sociales, Políticas, Económicas e Historia
Gonzalo Miranda Hiriart, Doctor en Salud Pública
Patrick Puigmal, Doctor en Historia
Jorge Muñoz Sougarret, Doctor en Historia
Marcel Thezá Manríquez, Doctor en Ciencias Políticas
Fedra Cuestas, Doctora en Filosofía

Comité Editorial

Ricardo Casas Tejeda, Director
Carolina Carillanca Carillanca,
Coordinadora editorial de libros
Kiyen Clavería Aguas, Ilustradora
Alexis Hernández Escobar, Director de arte

Área de Administración

Daisy Ovando Millan, Secretaria Vicerrectoría de
Investigación y Postgrado

Cecilia Cárdenas Garcés, Profesional de Apoyo de la
Dirección de Investigación

Cristina Navarro García, Jefa Unidad Logística,
Adquisiciones y Bodega

Alejandro Jiménez Alvarado, Encargado de página web

Este libro se diseñó utilizando la fuente Literata
diseñada por Veronika Burian y José Scaglione. Se
utilizó papel bond ahuesado de 80 g impreso
a una tinta, su encuadernación es rústica,
costura, entape hotmelt. RPI: 2020-A-9983
ISBN: 978-956-6043-19-5. Desde el Sur
Cultivamos saberes, cosechamos
libroseditorial@ulagos.cl
editorial.ulagos.cl
Cochrane 1070,
Osorno

